

La historia complicada e impactante de Marco Pantani en el Tour de Francia

Aquellos que prefieren su historia en blanco y negro, con conclusiones morales coherentes y todos los cabos atados, deberían evitar mirar de cerca el Tour de Francia en cualquier año, pero especialmente este año. El domingo por la mañana, todas las contradicciones e intrincadas que son inherentes al Tour al tratar su pasado serán planteadas una vez más, cuando la segunda etapa de la carrera comience en la pequeña ciudad costera italiana de Cesenatico.

Esto solía ser el hogar de *Il Pirata*, Marco Pantani, una de las estrellas más grandes del Tour de la era posterior a la guerra, prohibido por usar drogas, pero aún ampliamente popular y querido.

Veinte años después de que fuera encontrado muerto en un hotel justo arriba de la costa en Rimini, y 26 años después de que ganara la legendaria doble del Giro y el Tour, el Pirata firmará con su motivo de calavera estilizada y huesos cruzados este fin de semana como siempre. Los fanáticos se congregarán en su museo y estatua, al igual que aún montan la carrera deportiva llamada en su honor y asisten para ver la Carrera Conmemorativa Marco Pantani.

Su historia es la historia cautelar clásica del Tour, una obra en cinco actos: ascenso meteórico, cima alta, caída dramática, muerte sordida, legado borroso.

El ascenso meteórico

El ascenso meteórico comenzó en 1994, cuando el mundo del ciclismo se despertó ante un talento estimulante en una era dominada por el soporífero Miguel Induráin: Pantani era delgado, propenso a accidentes y completamente impredecible, un escalador de montaña antiguo, que saltaba del lote cada vez que la carretera subía, a un propósito que solo Dios conocía, pero con aclamación universal.

En 1994, Pantani obtuvo podios en el Giro y el Tour en su debut; en 1995, Pantani ganó dos etapas en el Tour, antes de un episodio horrible en octubre de ese año cuando colisionó con un automóvil en un descenso en la carrera Milan-Turin, sufriendo una fractura abierta de su fíbula y tibia.

La lesión horrible fue una de las razones por las que las victorias de Pantani en el Giro y el Tour de 1998 tuvieron tal impacto. El deporte ama una remontada, y el accidente de Turín fue solo otro ejemplo del constante mala suerte que acechaba al Pirata. En su mezcla de desgracia y carisma había ecos del *campionissimo* de la década de 1940 y 50, Fausto Coppi, cuya patria la carrera atravesará el lunes, de tal manera que a fines de 1998 Pantani era arguiblemente el atleta más popular de Italia, a la par con Valentino Rossi y Alberto Tomba; era el invitado de honor en el lanzamiento del equipo de Fórmula Uno Ferrari en 1999.

Marco Pantani y sus compañeros de equipo Mercatone Uno celebran después de que el italiano sellara la victoria en el Tour de Francia de 1998. [bet135](#)

Todo esto hizo que su caída ese año fuera aún más dramática, cuando falló una prueba de sangre rutinaria en la última semana del Giro, con la victoria asegurada. Las pruebas no probaron el uso del estimulante sanguíneo eritropoyetina, pero se consideraron indicativas en su caso; una serie de casos legales siguieron.

La policía antidrogas lo atrapó en 2001, cuando se encontró una jeringa que contenía rastros de insulina en su habitación de hotel durante una redada policial masiva, y siguió una prohibición de seis meses. Se le negó la entrada al Tour de Francia centenario en 2003 y murió en su cama

de enfermo, solo en ese hotel en Rimini, con una mezcla de antidepresivos, un adicto a la cocaína, convencido de que había sido el chivo expiatorio para un deporte en el que el dopaje se había vuelto la norma.

Su legado? El ciclismo italiano ahora es una sombra de su antiguo yo. Cuando Pantani fue expulsado del Giro en 1999, su equipo Mercatone Uno era uno de los 12 equipos italianos en la carrera; 25 años después, esta carrera Giro contó solo con dos de Italia. En el Tour de este año, Italia presentará ocho ciclistas, tres menos que Gran Bretaña. La lenta muerte del antiguo poder puede rastrearse hasta la caída de la gracia de Pantani y los años de escándalos de drogas que siguieron.

Matthew Rhys y Keri Russell se reunirán para presentar una lectura dramática en Nueva York

Los actores Matthew Rhys y Keri Russell, conocidos por su papel en la serie de televisión "The Americans", se reunirán el martes en Nueva York para presentar una lectura dramática titulada "Dear Mr Thomas: a New Play For Voices". El evento se llevará a cabo en el 92NY, un centro de artes y tecnología que fue responsable de traer a Dylan Thomas a América en 1950 y que catapultó su fama en una serie de exitosas pero trágicas giras.

La relación entre Dylan Thomas y John Malcolm Brinnin

El actor Matthew Rhys, quien interpretará a Dylan Thomas en la lectura dramática, ayudó a persuadir al 92NY para que comisionara la obra de un acto como parte de sus celebraciones por su 150 aniversario. La historia, escrita por el galés Christopher Monger, intenta imaginar el caos de los últimos años de Thomas y el nacimiento de su obra más conocida, "Under Milk Wood". Central a la historia es la relación de Thomas con John Malcolm Brinnin, quien, como nuevo director del Centro de Poesía del 92NY en abril de 1949, estaba decidido a traer a Thomas a Nueva York y le ofreció \$500 para leer sus poemas.

Thomas, el poeta rockstar

Rhys destaca la influencia de Thomas en la generación de poetas beat y la forma en que su estilo de lectura en vivo influyó en la forma en que la poesía se presenta en público. Thomas fue el primer poeta en "vender out" un gran espacio y tener a la audiencia coreando por más, una hazaña reservada normalmente para las estrellas de rock.

El legado de Dylan Thomas

La lectura dramática del martes coincide con el 71 aniversario de la premier de "Under Milk Wood", una de las obras más famosas de Thomas. Rhys describe la obra como un clásico de la literatura del siglo XX y destaca su capacidad de mantenerse relevante gracias a su exploración de temas universales como la obsesión, el asco y la infatuación por la vida de los demás.

El legado de Dylan Thomas

Justo seis meses después de su primera presentación en Nueva York, Thomas murió en el hospital St Vincent a la edad de 39 años. Las causas oficiales de su muerte fueron neumonía, hinchazón cerebral y un hígado graso, pero se han planteado teorías alternativas desde entonces.

Elenco de la lectura dramática

El elenco de la lectura dramática incluye a Keri Russell, Gopal Divan, Betsy Zajko, Taylor Trench y Kate Burton, cuyo padre, Richard Burton, popularizó "Under Milk Wood" en la radio en 1954 y protagonizó la adaptación cinematográfica de 1972. Rhys destaca la conexión personal de Burton con Thomas y su deseo de honrar su legado.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet cassino

Palavras-chave: **bet cassino - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-28