

# batalha naval - symphonyinn.com

**Autor: symphonyinn.com** Palavras-chave: **batalha naval**

---

Em Fevereiro de 2024, um par de estrelas enormes, uma **batalha naval** alumínio polido e outra madeira bruta, apareceram no pátio da Royal Academy **batalha naval** Londres. Estas eram do artista americano e Acadêmico Honorário Frank Stella, que faleceu aos 87 anos.

Por mais diferentes que pareçam, as duas estrelas faziam parte de um único trabalho chamado, com literalismo despojado, Inflated Star e Wooden Star. Dado o seu tamanho - cada uma medindo 7 metros **batalha naval** todas as dimensões - parecia improvável que elas tivessem algo para esconder. Em 1966, numa piada com o ar místico do expressionismo abstrato, Stella disse famosamente: "O que você vê é o que você vê."

Tornou-se o crito de batalha de um estilo então recentemente emergente conhecido como minimalismo - e também parecia caber como uma luva **batalha naval** Inflated Star e Wooden Star.

E, no entanto, as obras de Stella levantaram muitas mais perguntas do que responderam. Suas estrelas eram costuradas por uma armação metálica tubular, assim como por seu título.

Pareciam estar **batalha naval** órbita uma **batalha naval** torno da outra, embora qual exercia pull gravitacional sobre a outra fosse impossível de dizer.

Plant City, 1963, zinc chromate on canvas, por Frank Stella [fazer quina pela internet](#)

Visualmente, materialmente, elas eram muito diferentes uma da outra. Inflated Star estava inchada e acolchoada, brilhante como um alto-gloss de Jeff Koons; Wooden Star parecia sóbrio e esquelético. Era impossível ler uma sem referência à outra, e, no entanto, o quadro de referência - antes / depois, mais antiga / mais nova, mais forte / mais fraca - foi deixado inteiramente à decisão do espectador.

Além disso, estava a questão das piadas. Ambos os conjuntos de avós de Stella chegaram aos EUA como imigrantes sicilianos no início do século 20. Seus pais, Frank Sr, um ginecologista, e Constance (nascida Santonelli), uma artista turned housewife, falavam italiano **batalha naval** casa. Stella é italiano para "estrela".

O envolvimento de Stella com a forma da estrela começou cedo, e **batalha naval** duas dimensões. Em 1963, **batalha naval** uma residência no Dartmouth College **batalha naval** New Hampshire, ele estava fazendo pinturas **batalha naval** telas **batalha naval** forma de estrela, como Port Tampa City. Estas foram seguidas por impressões como a série Star of Persia de 1967. Em uma forma ou outra, as centenas de estrelas de Stella estão **batalha naval** galerias, praças e parques de escultura de todo o mundo. Ele permaneceu insistentemente relutante **batalha naval** que o formulário não era **batalha naval** chamada nominativa e apontou que a única pessoa que não possui uma estrela de Stella é ele mesmo.

A fama chegou a ele cedo. O mais velho de três filhos, Stella nasceu **batalha naval** Malden, um subúrbio próspero de Boston, Massachusetts, e foi enviado pela seus pais ambiciosos para Phillips Academy, Andover, um equivalente local do Eton e alma mater de ambos os Bushs. As aulas de arte que ele teve lá foram as únicas que ele receberia. Depois de se formar com um BA **batalha naval** história na Princeton **batalha naval** 1958, ele se mudou para Nova Iorque, onde alugou um loft **batalha naval** West Broadway e ganhou a vida como pintor de casas.

Nisso, ele havia sido treinado por seu pai, que, apesar de trabalhar uma semana de 60 horas, insistia **batalha naval** fazer trabalhos de pintura **batalha naval** casa com a ajuda de seu filho. As pinturas de cobre de Stella de 1961 (1961) usavam a substância anti-incrustante com que ele havia calafetado o iate de seu pai o verão antes. Outra série, iniciada no mesmo ano, foi nomeada Benjamin Moore depois da bem conhecida marca de tinta de casa nas quais eram feitas. Andy Warhol comprou um conjunto inteiro das obras do novo, iniciando **batalha naval** própria série Campbell's Soup pouco depois.

Stella não era um artista pop, no entanto. Ele usava tintas e pincéis domésticos não para satirizar a cultura popular, mas porque eram familiares para ele. "A primeira vez que vi um Pollock," ele disse **batalha naval** uma entrevista **batalha naval** 2024 no Aldrich Contemporary Arts Museum, "eu entendi imediatamente como era feito."

As pinturas negras que ele começou **batalha naval** 1959 permanecem entre as suas mais famosas, telas como *Die Fahne Hoch!*, no Whitney Museum of American Art, poderosa **batalha naval** parte devido à doméstica de **batalha naval** escuridão. Construídas com faixas paralelas de tinta preta de louça doméstica separadas por faixas estreitas de tela crua, são popularmente conhecidas como "pinstripe" pinturas; um modo que Stella usaria até os anos 70. Assim tão instantaneamente bem-sucedidos foram esses primeiros trabalhos que seu 23 anos de idade criador foi incluído na mostra *Sixteen Americans* no Museum of Modern Art **batalha naval** Nova Iorque **batalha naval** 1959, ao lado de Jasper Johns e Ellsworth Kelly. Em 1970, aos 33 anos, ele se tornou o mais jovem artista a ser dado uma tampa MoMA retrospectiva.

Visitantes **batalha naval** pé diante de *Abu Hureyra*, 2000, por Frank Stella, **batalha naval** uma exposição **batalha naval** Jena, Alemanha. [fazer quina pela internet](#)

A **batalha naval** insística inicial de que uma pintura era "uma superfície plana com tinta sobre ela - nada mais" pareceu regr ensivas, mas deu-lhe um conjunto de regras para lutar. Uma maneira c frida inicial ao redor das rigorosas imposições da própria minimalismo mínima de Stella foi a produção de telas cortadas - estrelas, e telas cortadas chamadas "notch" pinturas como *Newstead Abbey* (1960), **batalha naval** que cortes feitos **batalha naval** todos os quatro lados de um canvas vertical geram um ritmo de linhas que sugerem um romboda má inquietar na metade delas. A sensação é de uma zigurrat aplanada, como se o trabalho bidimensional de Stella pudesse à qualquer momento saltar para três dimensões.

Isso foi mais ou menos o que aconteceu na década de 1980. Para as próximas décadas, Stella fez trabalhos como *La Scienza della Fiacca* (4x) (1984) que responderam de forma abrangente à novela *Moby Dick*. Onde as pinturas pretas e pinstripe haviam trabalhado com e contra a **batalha naval** própria falta de profundidade, as pinturas de Stella dos anos 80 e 1990 saíram subitamente da parede, empurrando para fora **batalha naval** curlos e voltas de materiais modelados de fibra de vidro e alumínio, frequentemente salpicados de tinta. ("São superfícies para serem pintadas," disse das novas obras na época. "Então, ainda tudo se trata de pintura.") Foi um passo curto para as esculturas como as estrelas que apareceram no pátio de Burlington House **batalha naval** 2024.

Se isso parecesse um deslocamento de minimalismo para maximalismo, a mudança estava parte da história de Stella. Na década de 1980, o artista fumante com cigarro também se tornou fascinado pela ideia de transformar anéis de fumaça **batalha naval** esculturas.

Em cerca de 20 anos, esses gradualmente evoluíram, como anéis de fumaça farão, **batalha naval** obras com nomes como *Atalanta* e *Hippomenes* (2024), algumas baseadas na parede e outras feitas para o chão. Assim como suas estrelas, a intenção de Stella parecia ser ver quanto longe ele poderia empurrar a representação antes que desaparecesse **batalha naval** um sopro de abstração.

A mudança também significava seu trabalho se movendo de volta e se movendo entre meios, dimensões e décadas. Quando o World Trade Center foi destruído **batalha naval** Setembro de 2001, as grandes pinturas **batalha naval** painel duplo de Stella que pendiam no lobby de um dos edifícios foram perdidas com ele. Em 2024, elas foram substituídas na praça do WTC recém-construído pelo escultura *Jasper's Split Star*, nomeada **batalha naval** homenagem ao seu amigo Johns. Isso era tanto uma obra inteiramente nova quanto cujas raízes remontam a 60 anos, ao quadro *Jasper's Dilemma* (1962-63).

Em 21º século, Stella era inquestionavelmente um dos velhos mestres americanos da arte. Em 2009, ele foi premiado com a Medalha Nacional de Artes pelo presidente Barack Obama. Em 2024, *Delta*, uma de suas primeiras pinturas negras, foi posta à venda na Art Basel Miami por R\$45m.

Stella casou-se com a historiadora e crítica de arte Barbara Rose **batalha naval** 1961. Eles tiveram dois filhos, Rachel e Michael, e divorciaram-se **batalha naval** 1969. Ele teve uma filha, Laura, de um relacionamento com Shirley De Lemos Wyse. Com a pediatra Harriet McGurk, a quem ele se casou **batalha naval** 1973, Stella teve dois filhos, Peter e Patrick. Ela e todos cinco filhos, e cinco netos, sobrevivem a ele.

Suas pacíficas campanhas verdes foram defendida pela ativista climática Greta Thunberg e **batalha naval** 2024, eles lutaram com sucesso contra um plano para uma barragem hidrelétrica que, segundo afirmam teriam danificado o vale da floresta tropical.

Mas esta semana, o país do Sudeste Asiático condenou 10 ativistas da organização Mother Nature Cambodia a até seis anos de prisão cada um sob acusação.

O governo diz que o grupo incentiva a agitação social, mas para seus apoiadores a decisão é apenas mais recente **batalha naval** um padrão de ataques contra ativistas climáticos na região.

---

#### **Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: batalha naval

Palavras-chave: **batalha naval - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-24