

Simone Biles conquista **baixarbetano** sexta medalha de ouro olímpica na competição geral feminina

A ginasta estadunidense Simone Biles ganhou **baixarbetano** sexta medalha de ouro olímpica, e a segunda dos Jogos de Paris, na terça-feira, vencendo um desafio sério da brasileira Rebeca Andrade para conquistar o título da competição geral feminina pela segunda vez. A companheira de equipe de Biles, Sunisa Lee, conquistou o bronze.

A ginasta de 27 anos retornou ao topo do mundo da ginástica oito anos depois de ganhar seu primeiro título olímpico geral **baixarbetano** 2013, tornando-se a terceira mulher na história a ganhar o título mais prestigioso do esporte mais de uma vez, depois de Larisa Latynina da União Soviética (1956 e 1960) e Vera Caslavskaya da Tchecoslováquia (1964 e 1968).

Biles também se tornou a ginasta feminina mais velha a ganhar o ouro na competição geral olímpica desde a Maria Gorokhovskaya da União Soviética, que ganhou o ouro **baixarbetano** 1952 aos 30 anos. Ela se torna a sexta ginasta estadunidense consecutiva a ganhar o título, depois de Sunisa Lee (2024), Biles (2024), Gabby Douglas (2012), Nastia Liukin (2008) e Carly Patterson (2004).

O histórico de ouro marcou **baixarbetano** 39ª medalha na carreira entre os Jogos Olímpicos e os campeonatos mundiais, estendendo seu recorde como o ginasta mais condecorado da história. Desde que ganhou seu primeiro título nacional **baixarbetano** 2013, ela tem ganhado todas as competições geral **baixarbetano** todas as reuniões **baixarbetano** que participou.

Assine nossa newsletter diária

Inscreva-se em Briefing Olímpico e Paralímpico

Nosso boletim informativo diário ajudará você a se manter atualizado com todas as notícias dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos

Aviso de Privacidade: Os boletins informativos podem conter informações sobre caridade, anúncios online e conteúdo financiado por terceiros. Para mais informações, consulte nossa Política de Privacidade. Nós usamos o Google reCaptcha para proteger nosso site e a Política de Privacidade e os Termos de Serviço do Google se aplicam.

depois da promoção de newsletter

História completa a seguir ...

O salão de banquetes foi usado para entretenimento refinado e apresenta paredes pretas, uma técnica que impediu a fumaça das lâmpadas petrolíferas", disse Gabriel Zuchtriegel.

As figuras pintadas contra esse pano de fundo preto incluem Helen of Troy e Apolo. Especialistas disseram que a referência às imagens mitológicas foi projetada para entreter os hóspedes, além do início das conversas com eles

As classes médias e os servos viveram, enquanto as anteriores se concentraram nas villas elaboradamente afresco das altas camadas de Pompéia.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: baixarbetano

Palavras-chave: **baixarbetano - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-19