

# bacana cassino - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: bacana cassino

---

## Joaquin Phoenix e Lady Gaga discutem dietas exigentes para a sequência do Joker, antes da estreia no Festival de Veneza

Joaquin Phoenix e Lady Gaga falaram sobre as dietas rigorosas que cada um seguiu para a sequência do Joker, durante uma coletiva de imprensa ao lado do diretor e roteirista do filme, Todd Phillips, **bacana cassino** antecipação à **bacana cassino** estreia no Festival de Veneza. Nessa coletiva de imprensa, Phoenix discutiu o regime pré-produção que ele revisitou, tendo perdido 52 lb - pouco menos de 4 stone, ou cerca de 24 kg - comendo principalmente alface e vegetais cozidos para o original.

"Não é realmente perigoso", disse Phoenix, adicionando que eles trabalharam "com um médico" mas que comer pouco inevitavelmente "se torna **bacana cassino** obsessão".

"Não vou me aprofundar nos detalhes específicos da dieta", continuou ele, "mas essa vez se sentiu um pouco mais complicado simplesmente porque estávamos fazendo muita dança de reunião que não tinha o último tempo."

"Então, se sentiu um pouco mais difícil, mas é seguro. Mas agora tenho 49 anos, provavelmente não deveria fazer isso novamente. Isso é provavelmente o suficiente para mim."

O primeiro Joker, no qual Phoenix interpreta o aspirante a comediante de stand-up Arthur Fleck, ganhou o Leão de Ouro **bacana cassino** Veneza **bacana cassino** 2024 e o Oscar de Melhor Ator para Phoenix no ano seguinte - além de 11 indicações ao Oscar.

## Lady Gaga se junta a Phoenix no papel principal

Eles se encontram **bacana cassino** uma classe de terapia musical que ele foi autorizado a frequentar enquanto estava na prisão. Gaga também perdeu uma grande quantidade de peso para o papel, disse Phoenix, dirigindo-se a ela na coletiva de imprensa.

"Lembro-me quando te conheci nas reuniões de ensaio e depois você saiu e depois que voltou, você perdeu muito peso. Foi muito impressionante."

Gaga disse: "Eu acho que nós nos transformamos **bacana cassino** nossos personagens ao longo do tempo e continuamos a afinar cada detalhe." Ela adicionou que "Nós alimentamos [Phoenix] com blueberries quando ele estava realmente faminto."

Phoenix também foi questionado sobre **bacana cassino** saída do filme de Todd Haynes sem título sobre romance gay cinco dias antes do início das filmagens no México, mas recusou-se a responder, dizendo: "Se eu fizer, estaria apenas compartilhando minha opinião da minha perspectiva e os outros criativos não estão aqui para dizer **bacana cassino** peça", disse Phoenix, "e acho que não seria útil."

O movimento levantou algumas sobranceiras no mês passado, pois Phoenix e seus colaboradores haviam levado o projeto a Haynes e a **bacana cassino** longa produtora Christine Vachon.

Joker: Folie à Deux é um dos filmes mais esperados do outono e é esperado que dê uma considerável impulsão às receitas finais do quarto trimestre; o primeiro filme foi o sexto filme de maior bilheteria de 2024.

Phillips e Phoenix falaram sobre seu desejo de fazer a sequência se sentir tão fresca e inesperada quanto o original e como **bacana cassino** forma de fazer isso - tornando-o um

musical - foi concebida pelo ator **bacana cassino** um sonho.

"Tive um sonho **bacana cassino** que estava performando como Joker cantando músicas", disse Phoenix, "e liguei para Todd [Phillips] porque achei que poderia haver algo lá."

O diretor correu com a ideia, disse ele, porque ele sabia que precisava de um conceito que "tinha que me assustar da mesma forma que o primeiro fez. Tinha que se sentir ousado e sabíamos que estávamos realmente arremessando para as arquibancadas com algo diferente."

Gaga disse que assinou para a sequência porque ela havia sido "profundamente tocada" pelo original. "Eu o amei tanto", disse ela. "Às vezes, quando as histórias são contadas sobre pessoas mal compreendidas pela sociedade [você tem] uma chance de dar uma olhada difícil neste mundo. Foi algo que eu nunca tinha visto antes."

## **Aproach nuançado para a música**

Ela elogiou a abordagem "extremamente sutil" da música, que vê os dois protagonistas cantarem grandes clássicos americanos quando suas próprias palavras falham. "Trabalhamos muito na forma como cantamos", disse ela, "desaprendendo técnica e esquecendo como respirar."

Phoenix relatou que inicialmente se opôs à ideia de cantar ao vivo, mas acabou abraçando a experiência.

Phillips descartou a ideia de que a sequência foi concebida **bacana cassino** parte como uma refutação aos que sentiu serem "acusações injustificadas" de que o original glorificava a violência. "Filmes são muito difíceis de serem feitos como uma declaração **bacana cassino** resposta a algo", disse ele.

O filme estreia no Reino Unido e nos EUA **bacana cassino** 4 de outubro.

## **Jacques Audiard Apresenta "Emilia Perez": Um Drama Musical de Crimes e Gênero**

Progressistas anglo-americanos e liberais dos EUA podem se preocupar se determinadas histórias são "deles para contar". Mas isso não é uma preocupação que incomoda o cineasta francês Jacques Audiard, que com uma ousadia e abrangência incríveis, se aventura neste musical estranho, mas assistível, de crime e gênero, ambientado no México. Ele toca como um thriller de Amat Escalante com música e letras de Lin-Manuel Miranda, e um toque de Almodovar.

### **Um Novo Começo como Emilia Perez**

A atriz argentina trans Karla Sofia Gascon interpreta Juan "Manitas" Del Monte, um temível e impiedoso chefe do cartel no México, casado com Jessi (Selena Gomez), com dois filhos jovens. Manitas fica intrigado com um julgamento de assassinato de alto nível **bacana cassino** que um réu óbvio é absolvido graças à **bacana cassino** advogada astuta e industriosa Rita (Zoe Saldana); ela está próxima dos 40 e secretamente atormentada por se dedicar a proteger os escorregadíssimos, que vão se tornar cada vez mais ricos enquanto ela trabalha por taxas miseráveis. Manitas sequestra Rita e lhe oferece um acordo que ela não pode recusar: um trabalho único por uma quantia inimaginavelmente grande de dinheiro com o qual ela pode se aposentar.

### **Mudança de Identidade e Música**

O emprego é este: Manitas deseja se tornar uma mulher e Rita deve supervisionar todos os aspectos disso (o que Jessi nunca deve descobrir); organizar o cirurgião, orquestrar a morte falsa

de **bacana cassino** antiga si mesma, organizar novos passaportes, garantir uma residência luxuosa na Suíça para a viúva e os filhos desprevenidos, e configurar a nova identidade de Manitas ... como Emilia Perez. Ansiosa por dinheiro e algum respeito, Rita concorda. E todos estouram **bacana cassino** canção! Nós obtemos alguma coreografia muito barulhenta, do tipo Broadway, para as cenas de abertura nas ruas, parecida com as de In the Heights, de Miranda. Leva um tempo para se acostumar, especialmente quando Rita primeiro fala com o cirurgião grumpy de Tel Aviv, acusando-o de transfobia e recusando-se a ver que as pessoas podem mudar e ela e um monte de outras pessoas no clínica começam a entoar "operações de mudança de sexo". Cirurgia de redesignação de gênero, certo?

## Um Final Inesperado

A história realmente avança à medida que você se acostuma às canções. Há um toque divertido, quase involuntário de comédia quando Emilia, incapaz de se afastar dos filhos um momento mais, finalmente traz Jessi e os filhos de volta à Cidade do México, dizendo-lhes que ela é a prima de Manitas e eles viverão com ela de agora **bacana cassino** diante, e ela cuidará dos filhos como **bacana cassino** nova tia favorita. Emilia é uma Mrs Doubtfire gangsta ou uma versão ameaçadora da babá trilingue de Cross, Mrs Featherbottom, na TV Arrested Development. E o tema da mudança não para por aí. Emilia se arrepende profundamente dos milhares de jovens "desaparecidos" pelos cartéis no México e se torna celebrada e beatificada por criar uma ONG para encontrar os túmulos e dar aos pais inconsoláveis fechamento. Mas uma retribuição terrível está à caminho.

## Uma Observação Final

Parece inútil se queixar sobre a impossibilidade da trama com algo assim, mas uma vez que Rita deixou o emprego de Emilia, alguém mais deve certamente organizar secretamente tudo na nova existência de Emilia, e essa pessoa deve ser muito importante na nova organização clandestina que facilita a nova vida de Emilia Perez como uma mulher muito rica. Mas não temos o prazer de saber sobre isso. Audiard traz **bacana cassino** ambição e abrangência habituais, energia e ataque; embora eu me perguntasse **bacana cassino** certos momentos se os números musicais funcionavam **bacana cassino** algum nível como um alibi, para antecipar objeções sobre o filme ser construído. No entanto, Gascon transporta tudo com flair real.

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bacana cassino

Palavras-chave: **bacana cassino** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-09-06