

# b2xbet cassino - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: b2xbet cassino

---

Ele velocidade e mentalidade única com a qual Kamala Harris garantiu o candidato presidencial democrata após Joe Biden decisão repentina no fim de semana passado para se afastar foi surpreendente. Poucos esperavam que ele atraísse um número suficiente dos delegados, endosso político antes da convenção do partido **b2xbet cassino** Chicago 19 agosto Convenção Democrata - Se então? Em vez disso Eric subiu numa posição inatacável dentro 48 horas depois das declarações na Casa Branca "Obama" caiu suavemente por trás dele: Agora mesmo ex-presidente Barack Obama disse...

A candidatura de Harris é histórica e **b2xbet cassino** façanha uniu o Partido Democrata, que muitos pensavam impossível. Também dissipou uma das principais críticas a ela: falta-lhe motivação necessária para se concentrar **b2xbet cassino** tudo isso; Depois da vice presidente ser universalmente eleita no 2024 ris foi rotineiramente descartada como pouco carisma ou habilidades políticas básicas – mas não por mérito - as chances dela ter alcançado Oval foram bem maiores do ponto final na história americana pela escolha dos Biden

A ascensão meteórica de Harris ao topo do bilhete provou que os cétricos estão irremediavelmente errados. É também uma lição cautelosa sobre a tendência ainda muito comum, na política e **b2xbet cassino** outros milieux dominado por homens partidário da maioria dos quais subestimar as mulheres até mesmo com histórico comprovado; vale citar Hillary Clinton – candidata presidencial democrata 2024 - neste assunto como Eric era senadora (e não foi secretária-geral) nos EUA

## Rennie Ellis: Un fotógrafo que capturó la esencia de Australia

No hay "puestas de sol impactantes" en el trabajo de Rennie Ellis, ni "vistas impresionantes". Nunca dijo "no hay palabras". Si presenció algo inusual, no habría dicho "Fue como una película".

Rennie odiaba el lenguaje plano y sin sentido y los clichés, ya fuera en su [dicas basquete aposta](#) grafía o en su escritura. Y nunca tomó una sola [dicas basquete aposta](#) cliché.

Todo esto ayuda a explicar por qué Rennie ha sido descrito como uno de los documentalistas sociales más prolíficos y dotados de Australia. Era un original. No le importaba la toma amplia; se trataba de [dicas basquete aposta](#) grafiar la expresión en un rostro; el momento espontáneo de euforia, excitación, aprensión. Alguien mostrando, alguien aburrido.

Estos pensamientos me vinieron a la mente cuando recientemente fui a la Biblioteca Estatal de Victoria para ver Melbourne Out Loud: Life through the lens of Rennie Ellis.

## Una mirada a la vida a través de la lente de Rennie Ellis

Rennie, quien falleció en 2003 a los 62 años, fue un brillante personaje de Melbourne que [dicas basquete aposta](#) grafió la ciudad durante décadas. No había evento sin él. (Casi un cliché, lo siento, Rennie.) Pero a pesar de su amor por Melbourne, Rennie llevó su cámara a todos lados. Tuve la suerte de verlo en acción hace años en Italia y el norte de África cuando viajamos juntos durante unas semanas.

Molly Meldrum y un perro en 1978.[dicas basquete aposta](#)

En un día luminoso y azul en Capri, subimos una aparentemente interminable serie de escaleras y llegamos a las ruinas de la Villa Jovis de Tiberio. Cuando estás sentado en el borde de la cabaña de playa de un emperador con un tazón de spaghetti vongole frente a ti, es difícil llegar a tu próximo compromiso, especialmente cuando tu compañero de almuerzo es Rennie. Perdimos la noción del tiempo y perdimos un breveing, lo que nos ganó una reprimenda formal – pero valió

la pena.

En Túnez, paseamos por los mercados y nos detuvimos en un café. Mirando a la gente que pasaba con los colores más exquisitos, los ojos de Rennie saltaban, su cámara sobre la mesa junto a nuestras tazas de espresso. Desearía haber visto las [dicas basquete aposta](#) s que tomó ese día.

Melbourne, socialité, filántropo y fashion icon Lillian Frank en la década de 1980.[dicas basquete aposta](#)

Viajar con Rennie subrayó que la mejor [dicas basquete aposta](#) grafía de viajes no tiene que ser iglesias y monumentos. Todo el mundo tiene esos tiros. Pero Rennie [dicas basquete aposta](#) grafió cualquier cosa que atrapar su atención: el momento humano, una emoción real, la vida diaria. Los pequeños detalles que cuentan una historia más amplia.

El trabajo de Rennie es poderoso porque muestra lo ordinario. Sí, algunas de sus [dicas basquete aposta](#) grafías representan glamour, pero a menudo se trata de la persona que está *al lado* de la celebridad.

(arriba) Hombre con un cacatúa en la playa de Sandringham, década de 1980; (abajo) Playa Albert Park, década de 1980.[dicas basquete aposta](#)

Las personas eran las estrellas. Esta es la razón por la que las [dicas basquete aposta](#) s de Rennie se han convertido en un registro valioso de nuestra historia social, sobre cómo nos vestimos, bailamos, amamos, celebramos, animamos, protestamos y bronceamos. Cómo nos sentimos. Cómo reaccionamos.

Al igual que todos con un iPhone hoy, Rennie nunca estaba sin su cámara. Se acercaba a la gente y les preguntaba si podía [dicas basquete aposta](#) grafiarlos, incluido el día en que estaba con él en el metro de París. Nadie a quien se acercó dijo que no, al menos cuando estaba allí. Tenía una tarjeta de presentación, una sonrisa contagiosa, una gentileza y una curiosidad genuina. Eso parecía suficiente.

El espectáculo en la Biblioteca Estatal de Victoria es una encapsulación suprema de Rennie: su sentido del humor, su picardía y su interés en las personas, en la calle, en la playa, en el Melbourne Cup, el Grand Final, en un desfile de moda o en una pista de baile.

Mick Jagger en Kooyong, 1973.[dicas basquete aposta](#)

Hay a Chris Bailey de The Saints tocando con un joven Nick Cave en la primera fila de la multitud. Hay animadoras en el fútbol. Hay Richmond jugador Robbie McGee sentado en el suelo en el MCG, fumando después de un juego.

Hay Molly Meldrum montando una bicicleta y usando algún tipo de capa; hay Sir Rod Carnegie bailando; hay reveller wildly disfrazados en Inflation cuando ese club nocturno de King Street estaba en su punto más pico.

Las celebridades estaban bien, si estaban en su hábitat natural. Pero a las personas les encantaba [dicas basquete aposta](#) grafiar a Rennie.

Algunos de ellos probablemente no pudieron entender por qué Rennie estaba tan interesado en tomar su [dicas basquete aposta](#) . Pueden que no se hayan considerado lo suficientemente importantes. No podrían saber que su imagen algún día contaría una gran historia; para ser honesto, tampoco podrían muchos fotógrafos.

Pero años después, está claro que las historias que contó con su cámara se conectan fuertemente con nosotros hoy. Es la emoción de lo familiar, el reconocimiento de las modas o el cabello o a veces el fondo. Eso somos nosotros.

'Las [dicas basquete aposta](#) s de Rennie se han convertido en un registro valioso de nuestra historia social.' Bob Hawke en la década de 1980.[dicas basquete aposta](#)

Nos encontramos en un café en Fitzroy hace un año o así antes de que muriera. Como siempre, había una gran sonrisa, el tupido montón de cabello despeinado, las historias listas. Nos reímos del problema que tuvimos ese día en Capri. Las preguntas fluían. Siempre estuvo más interesado en hablar de alguien más que de sí mismo.

Su muerte fue una conmoción para una ciudad que estaba tan acostumbrada a verlo en todas partes. Parecía lleno de vida y energía. Melbourne – y Australia – fueron mucho más pobres por esta pérdida.

Pero sus [dicas basquete aposta](#) s viven. Debemos llevar un poco de Rennie con nosotros cuando viajamos. No [dicas basquete aposta](#) grafíe el atardecer: encuentre una cara o dos. Las imágenes de Rennie son invaluable. Él lo sabía. Solo nos tomó un tiempo al resto de nosotros darnos cuenta.

---

**Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: b2xbet cassino

Palavras-chave: **b2xbet cassino - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-17