

aviator predictor 1xbet - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: aviator predictor 1xbet

Sean "Dino" Johnson: a personal transformation through art aviator predictor 1xbet Sing Sing

Quando Sean "Dino" Johnson por primeira vez ouviu falar de um novo programa teatral de outro cara no pátio do Sing Sing, uma prisão de segurança máxima localizada a 30 milhas ao norte de Nova York, ele achou que era uma piada. "Eu sou como, 'Teatro?' Aguardo a parte engraçada", lembrou-se recentemente por meio do Zoom. "Teatro? Isso é um estabelecimento de segurança máxima e você está falando sobre querer que eu corra por aí com meias falando sobre ser ou não ser? Pare de brincar." Johnson foi pego pela primeira vez no sistema carcerário dos EUA aos 15 anos, como um jovem desviado **aviator predictor 1xbet** Queens. No Sing Sing, ele era um homem de poucas palavras, um "monstro do bloco" autoproclamado. "Eu não podia me comunicar efetivamente", disse. "E quando eu esgotava o vocabulário, a violência era a única coisa que eu sabia e recorria."

Johnson não tinha experiência teatral, mas o programa, chamado Rehabilitation through the Arts (RTA), despertou seu interesse. Ele foi à primeira reunião para conferir, fazer cenografia, encontrar "algo a fazer além de sentar-se neste pátio e contar o tempo". Ele começou a ler um roteiro para uma nova peça e, para **aviator predictor 1xbet** surpresa, gostou dela. Ele continuou a ler. Ele levou o roteiro de volta à **aviator predictor 1xbet** cela, foi a outra leitura, mesmo começou a esperar por elas. "Ele simplesmente começou a mudar minha forma de pensar, como, 'nah, não posso me meter **aviator predictor 1xbet** encrenca. Então, não será capaz de descer e não será capaz de ler,'" ele disse. Antes do RTA, Johnson "tinha muito pouco a dizer, porque toda vez que abria a boca, as pessoas o interpretavam de forma errada e isso levava a algo mais. Muito mal interpretado." O programa "simplesmente abriu todo meu mundo."

A jornada - a transformação pessoal através da arte e as raras oportunidades de dignidade, comunidade, expressão e exploração na prisão - é o assunto de Sing Sing, um novo longa-metragem estrelado por Rustin's Colman Domingo e filmado no local no local onde o RTA começou **aviator predictor 1xbet** 1996. Dirigido por Greg Kwedar, o filme mistura atores profissionais com ex-alunos anteriormente encarcerados do programa, incluindo Johnson, Jon-Adrian "JJ" Velazquez e Clarence "Divine Eye" Maclin, todos interpretando versões de si mesmos.

Domingo estrela como Divine G, baseado no verdadeiro John "Divine G" Whitfield, um homem calmo, estudioso que encontrou propósito durante suas décadas no Sing Sing através do RTA. Um dançarino treinado, novelista, dramaturgo e apaixonado por atuação, Divine G dirige informalmente o programa, junto com seu melhor amigo Mike Mike (Sean San José) e o diretor/roteirista Brent Buell (Paul Raci), o único membro não encarcerado do elenco.

Maclin, que ajudou na história de Kwedar, Clint Bentley e Whitfield, é o iênio de Divine G; Divine Eye, a quem G recruta para o RTA, é reservado, ameaçador, duro, se encaixando na estereótipo esperado de prisão. Ele não admite isso abertamente, mas sabe Shakespeare, e cético quanto à utilidade do teatro **aviator predictor 1xbet** um ambiente tão brutal e desumanizante, começa a comparecer aos ensaios e desafiar suas tradições nascentes (e as esperanças de Divine G para mais Shakespeare). Maclin baseou o personagem **aviator predictor 1xbet** parte **aviator predictor 1xbet** si mesmo e **aviator predictor 1xbet** parte no que ele testemunhou durante 17 e meio anos de prisão. Para muitos encarcerados no Sing Sing, "tendemos a minimizar nossa humanidade", disse. "Porque pode ser prejudicial para você mostrar empatia, chorar ou mostrar qualquer tipo de fraqueza **aviator predictor 1xbet** um local que tem uma natureza predatória." Como seu personagem, Maclin "tomou conta dos negócios" no pátio, mas estava curiosamente curioso sobre o RTA. Levou um ano sem infrações para entrar no programa. "Eles me tratavam

como um ser humano", lembrou. "Eles me tratavam como se minha opinião fosse valiosa e eu tinha que corresponder a isso. E isso simplesmente me ajudou a crescer como um homem."

No filme, *Divine Eye* abre gradualmente ao longo dos ensaios para uma peça original de Buell, *Breakin' the Mummy's Code* (baseada na peça real de 2005 do mesmo nome, como descrita [aviator predictor 1xbet](#) um artigo do *Esquire*; imagens do show real sublinham como as filmagens se aproximaram da original).

O filme tem toques de comédia, o calor de uma boa sessão com amigos e colaboradores próximos - danças improvisadas, frágil camaradagem, um ensaio de audições engajado e cômico. Mas ele aborda silenciosamente as questões maiores da alma humana, de como encontrar redenção, de como suportar no mau da sistema prisional dos EUA. O RTA não é uma cura para um sistema profundamente falho, mas uma comunidade, uma prática e um processo; embora a taxa de recidiva nacional seja superior a 60%, menos de 5% dos alunos do RTA jamais retornam. "É uma conexão que é feita", disse Maclin. "É algo que transcende o que você pode ver com os olhos. É uma conexão que é muito mais profunda do que isso."

[pokerstars 2024](#)[pokerstars 2024](#)

"Todos no Sing Sing que vão a esses shows são RTA. Isso é como o RTA nos faz sentir", disse Velazquez, que cumpriu quase 24 anos no Sing Sing por uma condenação injusta. "Quando seu irmão está nessa fase e está fazendo essa performance para tornar [aviator predictor 1xbet](#) vida melhor, independentemente do que você está passando, é isso que vem do poder do RTA. Nós todos nos tornamos um sob esse telhado quando estamos assistindo a esse show."

Inevitavelmente, a palavra "humanização" surge [aviator predictor 1xbet](#) relação ao filme - um descritor contestado, dado que os homens do Sing Sing são e sempre foram humanos. Mas Velazquez, Johnson e Maclin abraçam a oportunidade de mostrar um lado diferente de uma população tão frequentemente estereotipada, temida e literalmente empurrada para fora da vista. "É baseado [aviator predictor 1xbet](#) nossa experiência, e nossa experiência é uma experiência desumanizante", disse Velazquez. "Sim, é ridículo ter que falar sobre a humanização das pessoas porque todas as pessoas são humanas. Mas o que nós precisamos da sociedade é que todas as pessoas não estejam sendo tratadas como humanas. E então, há uma expectativa de que, depois de ser tratado assim, você é suposto para voltar [aviator predictor 1xbet](#) casa de alguma forma milagrosamente reabilitado."

"Nós sabíamos sobre a humanidade que existia atrás da parede. É o mundo que não sabe sobre isso", disse Johnson. "É o mundo que tem que ser educado sobre a humanidade, a resiliência da humanidade e a força do espírito humano, a vontade de melhorar a si mesmo, o desejo de melhorar a si mesmo."

[pokerstars 2024](#)[pokerstars 2024](#)

Sing Sing não oferece prescrições ou discursos políticos abertos. Não precisa; a jornada para *Breakin' the Mummy's Code*, às vezes tensa, amarga e catártica, e as performances capazes de verdadeiros alunos do RTA falam por si mesmas. E oferecem um desafio aos espectadores, para pensarem sobre o que a encarceração realmente reabilitativa seria e para estender a empatia às pessoas que escreveram.

"Nós temos tantas pessoas esperando por a oportunidade de mostrar à comunidade, de restaurar a esperança, mas a sociedade não abraça eles", disse Johnson.

Velazquez, que agora defende a reforma legal criminal, observou que, embora o RTA seja um programa único, seus alunos não são especiais: "A sociedade vai permanecer presa nessa bolha [aviator predictor 1xbet](#) que eles pensam que nós somos anomalias? Ou eles vão nos ver como um reflexo de pessoas que precisam de uma oportunidade? Porque é a diferença. Nós tivemos a oportunidade."

"Há um eu na minha comunidade. Há alguém como eu, que tudo o que eles precisam é algum tipo de esperança dada a eles ou algum tipo de encorajamento para desbloquear essa pessoa bonita que está dentro dele", disse Maclin. "Vamos voltar para casa. Vamos ser o cara na lavanderia com você, vou ser o cara na fila do supermercado com você, o cara no carro ao lado

da luz vermelha - como você quer que sejamos?"

Saleh Ibrahim Mabrouk é considerado responsável por planejar o uso de violência durante uma manifestação antigovernamental

Saleh Ibrahim Mabrouk foi considerado "juntamente responsável" por um plano para usar violência durante uma protesto anti-governo, embora ele não tenha disparado nenhuns tiros. Mabrouk, que nega a responsabilidade, foi preso **aviator predictor 1xbet** Londres **aviator predictor 1xbet** 2024, mas o caso foi arquivado dois anos depois pelos promotores porque a evidência chave tinha que ser mantida **aviator predictor 1xbet** segredo por motivos de segurança nacional. Ele foi proibido do Reino Unido **aviator predictor 1xbet** 2024 por suspeita de envolvimento **aviator predictor 1xbet** crimes de guerra e acredita-se que esteja na Líbia.

Campanha por justiça para Yvonne Fletcher

Murray, que consolou Fletcher enquanto ela morria e prometeu encontrar os responsáveis pelo seu assassinato, disse na sexta-feira **aviator predictor 1xbet** uma cerimônia memorial que os campanhistas lançaram uma campanha de arrecadação de fundos para um processo criminal particular e uma solicitação de extradição de Mabrouk para o Reino Unido para ser processado. Líbia. O país africano do Norte tem sido dividido entre governos rivais e assolado por conflitos entre militias desde então.

Investigação da polícia

A Polícia Metropolitana de Londres disse que não existem atualmente linhas de inquérito ativas e a probabilidade de encontrar novas evidências permanece baixa. No entanto, ele disse que a investigação sobre o assassinato nunca será fechada e qualquer informação relevante que surgir será avaliada e investigada adicionalmente.

"Ela tinha toda uma carreira e toda uma vida à frente dela", disse Mark Rowley, o comissário para a Met.

"Hoje, 40 anos depois de um dia tão horrível, juntarei-me a todos no Met e **aviator predictor 1xbet** toda a polícia **aviator predictor 1xbet** homenagem a ela, **aviator predictor 1xbet** reconhecimento de seu sacrifício e **aviator predictor 1xbet** manter **aviator predictor 1xbet** família, amigos e colegas **aviator predictor 1xbet** nossos pensamentos", adicionou.

A família de Fletcher agradeceu à Met por seu apoio contínuo.

"Como **aviator predictor 1xbet** anos anteriores, a família escolheu passar o dia **aviator predictor 1xbet** privado, refletindo sobre a irmã que conhecíamos e amávamos, sem qualquer intrusão da mídia", disse a família **aviator predictor 1xbet** um comunicado.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: aviator predictor 1xbet

Palavras-chave: **aviator predictor 1xbet** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-09-14