

Ismail Kadare: O escritor albanês que denuncia o poder absoluto

Todas as manhãs, há algumas décadas, a menos que estivesse viajando [www bets bola](#) seu natal Albânia, Ismail Kadare sentava-se na mesma mesa do café Le Rostand, com vista para os Jardins do [www bets bola](#) Luxemburgo, [www bets bola](#) Paris, e escrevia. À noite, assistia às notícias na televisão albanesa e, de manhã, [www bets bola](#) esposa, Helena, lhe [www bets bola](#) contava as últimas notícias do Le Monde. Mas assim que chegava à [www bets bola](#) mesa, ele já não estava mais [www bets bola](#) 2 nosso século, mas [www bets bola](#) um passado distante que refletia eventos contemporâneos nas histórias da Grécia e de Roma.

Ele lembrou ter [www bets bola](#) lido as obras clássicas gregas aos 11 anos, "depois disso", disse ele, "nada mais teve poder sobre meu espírito". Essa [www bets bola](#) sombra antiga permeou todo o trabalho de Kadare. Suas peças, contos, poesia e ensaios, acima de tudo seus 36 romances, [www bets bola](#) podem ser lidos como uma condenação do poder absoluto na forma de retellings de alguns de nossos primeiros mitos. Toda [www bets bola](#) guerra, na leitura de Kadare, ecoa a tragédia de Troia; todo deslocamento forçado, o sofrimento de Odisseu.

Durante o regime de [www bets bola](#) Enver Hoxha, que durou de 1944 até [www bets bola](#) morte [www bets bola](#) [www bets bola](#) 1985, a Albânia comunista foi palco de prisões arbitrárias, tortura [www bets bola](#) aprovada pelo Estado e execuções diárias. Para continuar escrevendo, [www bets bola](#) 1970, aos 34 anos, Kadare iniciou uma curta carreira política [www bets bola](#) como membro do parlamento comunista albanês, o que lhe permitiu viajar pelo exterior e ter seus livros traduzidos. No entanto, [www bets bola](#) após escrever um poema satírico sobre o regime de Hoxha, esses privilégios foram retirados e seus manuscritos tiveram que ser [www bets bola](#) contrabandeados para a França por seu editor francês, Claude Durand. Duas décadas depois, Kadare fugiu para a França, onde pediu [www bets bola](#) asilo político.

A partir de então, o trabalho de Kadare foi publicado simultaneamente [www bets bola](#) albanês e francês. Livro após livro, Kadare [www bets bola](#) registrou a história de seu país, desde os antigos dias [www bets bola](#) [www bets bola](#) que os bardos albaneses cantavam canções que se acredita [www bets bola](#) terem inspirado as de Homero, através de regimes opressivos sucessivos - os romanos, os otomanos, os italianos, os nazistas e [www bets bola](#) os comunistas. Sob o olhar inabalável de Kadare, a Albânia se tornou uma cena universal [www bets bola](#) que as grandes tragédias [www bets bola](#) 2 de nosso passado lendário foram meticulosamente representadas.

Devido a um único romance publicado [www bets bola](#) 1977, O Inverno Grande, que retratou Hoxha [www bets bola](#) como um governante benevolente, Kadare foi acusado de ser um colaborador, apesar do evidente espírito anti-totalitário de todo o seu [www bets bola](#) trabalho. "Esse romance foi o preço que tive que pagar pela minha liberdade", disse quando recebeu o Prêmio Booker Internacional [www bets bola](#) inaugural [www bets bola](#) 2005. "Você ficaria satisfeito", perguntou a um crítico, "se eu te mostrasse as unhas arrancadas? Eu escolhi dar [www bets bola](#) um empurrão para o regime para ser permitido continuar a escrever." Apesar da acusação, os albaneses hoje consideram Kadare seu [www bets bola](#) escritor mais importante.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: www bets bola

Palavras-chave: [www bets bola](#) - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-08-12