

Ismail Kadare: O escritor albanês que denuncia o poder absoluto

Todas as manhãs, há algumas décadas, a menos que estivesse viajando **www bets bola** seu natal Albânia, Ismail Kadare sentava-se na mesma mesa do café Le Rostand, com vista para os Jardins do **www bets bola** Luxemburgo, **www bets bola** Paris, e escrevia. À noite, assistia às notícias na televisão albanesa e, de manhã, **www bets bola** esposa, Helena, lhe **www bets bola** contava as últimas notícias do Le Monde. Mas assim que chegava à **www bets bola** mesa, ele já não estava mais **www bets bola** 2 nosso século, mas **www bets bola** um passado distante que refletia eventos contemporâneos nas histórias da Grécia e de Roma.

Ele lembrou ter **www bets bola** lido as obras clássicas gregas aos 11 anos, "depois disso", disse ele, "nada mais teve poder sobre meu espírito". Essa **www bets bola** sombra antiga permeou todo o trabalho de Kadare. Suas peças, contos, poesia e ensaios, acima de tudo seus 36 romances, **www bets bola** 2 podem ser lidos como uma condenação do poder absoluto na forma de retellings de alguns de nossos primeiros mitos. Toda **www bets bola** guerra, na leitura de Kadare, ecoa a tragédia de Troia; todo deslocamento forçado, o sofrimento de Odisseu.

Durante o regime de **www bets bola** Enver Hoxha, que durou de 1944 até **www bets bola** morte **www bets bola** **www bets bola** 1985, a Albânia comunista foi palco de prisões arbitrárias, tortura **www bets bola** aprovada pelo Estado e execuções diárias. Para continuar escrevendo, **www bets bola** **www bets bola** 1970, aos 34 anos, Kadare iniciou uma curta carreira política **www bets bola** como membro do parlamento comunista albanês, o que lhe permitiu viajar pelo exterior e ter seus livros traduzidos. No entanto, **www bets bola** 2 após escrever um poema satírico sobre o regime de Hoxha, esses privilégios foram retirados e seus manuscritos tiveram que ser **www bets bola** contrabandeados para a França por seu editor francês, Claude Durand. Duas décadas depois, Kadare fugiu para a França, onde pediu **www bets bola** 2 asilo político.

A partir de então, o trabalho de Kadare foi publicado simultaneamente **www bets bola** albanês e francês. Livro após livro, Kadare **www bets bola** 2 registrou a história de seu país, desde os antigos dias **www bets bola** **www bets bola** que os bardos albaneses cantavam canções que se acredita **www bets bola** 2 terem inspirado as de Homero, através de regimes opressivos sucessivos - os romanos, os otomanos, os italianos, os nazistas e **www bets bola** 2 os comunistas. Sob o olhar inabalável de Kadare, a Albânia se tornou uma cena universal **www bets bola** que as grandes tragédias **www bets bola** 2 de nosso passado lendário foram meticulosamente representadas.

Devido a um único romance publicado **www bets bola** **www bets bola** 1977, O Inverno Grande, que retratou Hoxha **www bets bola** 2 como um governante benevolente, Kadare foi acusado de ser um colaborador, apesar do evidente espírito anti-totalitário de todo o seu **www bets bola** 2 trabalho. "Esse romance foi o preço que tive que pagar pela minha liberdade", disse quando recebeu o Prêmio Booker Internacional **www bets bola** 2 inaugural **www bets bola** **www bets bola** 2005. "Você ficaria satisfeito", perguntou a um crítico, "se eu te mostrasse as unhas arrancadas? Eu escolhi dar **www bets bola** 2 um empurrão para o regime para ser permitido continuar a escrever." Apesar da acusação, os albaneses hoje consideram Kadare seu **www bets bola** 2 escritor mais importante.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: www bets bola

Palavras-chave: **www bets bola - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-12