

video poker como jugar - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palabras-clave: video poker como jugar

Vladimir Putin está buscando militar la amenaza de la migración masiva para dividir y debilitar a Europa, según la primera ministra de Estonia, Kaja Kallas

Vladimir Putin está tratando de militar la amenaza de la migración masiva para dividir y debilitar a Europa mientras que los partidarios de Ucrania luchan por mantener la unidad para derrotar a Rusia, afirma la primera ministra de Estonia, Kaja Kallas.

"Lo que saben nuestros adversarios es que la migración es nuestra vulnerabilidad", dijo. "El objetivo es hacer que la vida sea realmente imposible en Ucrania para que haya presión migratoria hacia Europa, y esto es lo que están haciendo".

Hablando en Tallin el viernes, dijo que Rusia ya había creado la presión migratoria a través de la interrupción en Siria y en África a través del grupo Wagner.

"Creo que tenemos que entender que Rusia está militarizando la migración. Nuestros adversarios están militarizando la migración.

"Empujan a los migrantes a través de la frontera y crean problemas para los europeos porque militarizan esto desde el punto de vista de los derechos humanos, tienes que aceptar a esas personas. Y eso, por supuesto, es agua para el molino de la extrema derecha."

Kallas admitió que la situación de los ucranianos en la primera línea es "muy grave" y que las promesas europeas de armas adicionales no se han cumplido, algo que podría corregirse si la OTAN se hiciera cargo de la coordinación de la entrega de armas. "El problema es que nuestras promesas no salvan vidas", dijo.

El miedo a una oleada de refugiados en caso de una derrota ucraniana

Kallas es una de los muchos políticos europeos que están tratando de explicar las muchas consecuencias negativas para Europa de una derrota ucraniana y desmentir a quienes afirman que tal revés podría ser contenido.

Estaba hablando el día después de que el expresidente estonio Toomas Ilves predijera que si Ucrania caía en manos de Rusia, hasta 30 millones de ucranianos podrían intentar huir. "Esa es la amenaza a la que nos enfrentamos debido a nuestra inacción", dijo, añadiendo que Europa tuvo un "colapso total" cuando se enfrentó a 2 millones de refugiados del Medio Oriente en 2024.

Un folleto producido por organizaciones proucranianas ha detallado cómo los bombardeos rusos entre octubre de 2024 y enero de 2024 aumentaron la migración fuera de Ucrania en un cuarto en comparación con el año anterior.

El último brote de ataques ha apuntado a la generación de electricidad en lugar de la transmisión. Olena Halushka, directora del consejo del Centro Internacional para la Victoria Ucraniana, dijo: "Ahora están tratando de bombardear Ucrania a la edad de piedra", añadiendo que en los últimos dos meses se ha infligido más daño que en todo el invierno de 2024.

Dijo: "Europa necesita pensar en Járkov, una ciudad del tamaño de Múnich sin energía este invierno y luego pensar en las implicaciones financieras de decenas de millones de ucranianos huyendo de la guerra por miedo a la ocupación".

Kallas dijo que los ataques rusos ahora están apuntando a las ciudades ucranianas todos los días y noches.

Concedió que, dada su geografía e historia, algunos países de Europa no ven la amenaza de

una derrota ucraniana de la misma manera. "No ven y no creen que si Ucrania cae, Europa está en peligro, toda Europa, quizás algunos países, pero no toda Europa".

Dijo que teme que se esté cometiendo un error similar a finales de la década de 1930, cuando los conflictos vinculados se veían como eventos aislados. Kallas, considerada como una posible sucesora de Josep Borrell como Alto Representante de la UE para la Política Exterior, citó los vínculos entre los conflictos en Azerbaiyán y Armenia, Oriente Medio y el Mar de China Meridional. Dijo que se cometió el mismo error en la década de 1930 sobre la invasión italiana de Etiopía, la ocupación alemana de Austria y la guerra sino-japonesa.

"La lección de 1938 y 1939 es que si la agresión da resultados en algún lugar, se recogerá en otro lado. La derrota de Ucrania es algo que todos los agresores aprenderán. Aprenderán que en 2024, francamente, se puede colonizar otro país y no le pasa nada".

Mencionó los que describió como pequeños pasos para reforzar la arquitectura de defensa europea, incluido el Fondo Europeo de Defensa, el aumento del gasto en defensa de los estados nación individuales y la propuesta de un bono de deuda de defensa compartida para impulsar el gasto. Negó que Estonia hubiera tenido discusiones serias sobre enviar tropas a Ucrania, al tiempo que argumentó que al mismo tiempo es mejor mantener a Putin adivinando los planes de Europa.

También dijo que es una crítica válida que Ucrania no está movilizándose suficientemente rápido a más tropas.

Richard Sherman: Compositor de clásicos da infância morre aos 95 anos

Richard Sherman, que faleceu aos 95 anos, costumava dizer que nunca alcançou o sonho juvenil de escrever "a grande sinfonia americana". No entanto, juntamente com o irmão Robert Sherman, co-escreveu canções que marcaram a trilha sonora de toda uma geração - números alegres com uma filosofia caseira exemplificados por linhas como "uma colherada de açúcar ajudará a fazer a medicação descer".

Essas palavras foram escritas para o maior triunfo dos irmãos, o premiado com o Oscar Mary Poppins (1964), para o qual criaram uma partitura de brilhantismo assombroso: baladas comoventes, lullabies suaves, marchas ruidosas, números de dança energéticos e canções de vaudeville engraçadas. metade das canções se tornaram padrões instantâneos - não apenas a vencedora do Oscar Chim Chim Cher-ee, mas também A Spoonful of Sugar, Feed the Birds, Jolly Holiday e Supercalifragilisticexpialidocious.

Uma trajetória de sucesso

Eles continuaram a escrever canções memoráveis para The Jungle Book (1967), Chitty Chitty Bang Bang (1968) e Bedknobs and Broomsticks (1971).

Os irmãos chamaram a atenção de Walt Disney **video poker como jogar** si quando demonstraram uma canção para a série de TV Walt Disney's Wonderful World of Colour. Disney aprovou com **video poker como jogar** acolhida característica ("Isso vai funcionar") e convidou-os a enviar canções para The Parent Trap (1961). O resultado foi Let's Get Together, cantado como um dueto por Hayley Mills (interpretando gêmeas), que alcançou o Top 10 dos EUA.

Disney então incumbiu os irmãos de sugerir idéias de canções para **video poker como jogar** adaptação planejada dos livros de PL Travers's Mary Poppins. Selecionando vários capítulos, eles propuseram uma linha de história coesa para as aventuras episódicas, transferiram a narrativa de 1930 para a Londres eduardiana de 1910 e compuseram vários esboços de canções. Sua escolha de elementos de história coincidiu com a de Disney e, seguindo o seu instinto aguçado para o talento, assinou os irmãos - ou, como ele os apelidou, "os Meninos" - como compositores residentes da estúdio.

Apesar dos problemas de lidar com Travers, uma autora com ideias firmes sobre **video poker como jogar** heroína - eventos registrados no filme Saving Mr Banks (2013) -, Mary Poppins provou ser um triunfo para Disney, **video poker como jogar** estrela, Julie Andrews, e os Shermans, que venceram Oscars por melhor trilha sonora e melhor canção.

Richard atribuiu esse sucesso aos conselhos de composição do pai: "Faça-os cantáveis, simples e sinceros". Independentemente do estilo e do ritmo, as canções dos Sherman tinham melodias marcantes com refrões memoráveis, rimas inteligentes e jogos de palavras inventivos.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: video poker como jogar

Palavras-chave: **video poker como jogar - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-22