

## Mike Skinner responde sobre su música, película y más

El músico y productor británico Mike Skinner, conocido por ser el líder de la banda The Streets, recientemente respondió una variedad de preguntas de los fanáticos sobre su música, película y proceso creativo. Skinner es conocido por su estilo único de música electrónica y rap, y sus letras honestas y directas.

### Giras y aniversarios de álbumes

Un fan preguntó por qué Skinner no ha salido de gira para tocar su álbum "A Grand Don't Come for Free" en su 20 aniversario. Skinner respondió que no le gusta mirar hacia atrás y que siempre se ha concentrado en lo que tenía en frente de él. Aunque le gusta cantar sus canciones antiguas, cree que las canciones viejas le permiten escribir nuevas canciones, incluso si no son populares.

### Influencias en la escritura de canciones y la película

Skinner también habló sobre cómo leyó libros de guionistas de Hollywood mientras escribía "A Grand Don't Come for Free" y cómo asistió a una clase del consultor de guiones Robert McKee. Dijo que la experiencia lo ayudó a aprender sobre la importancia de mostrar, no contar, y de tener personajes que actúen físicamente las ideas. Skinner también dijo que su película, "The Darker the Shadow, the Brighter the Light", se centra en un DJ y que se estrenará pronto.

### Influencias musicales y proceso creativo

Cuando se le preguntó sobre sus influencias musicales, Skinner dijo que su canción favorita es "A Boy Named Sue" de Johnny Cash, y que le gustan las canciones con letras fuertes. También dijo que siempre ha querido ser un productor y que el sonido de su música es una consideración importante para él. Skinner también habló sobre cómo su vida personal ha influido en su música, y dijo que siempre ha tratado de ser honesto en su escritura.

### Próximos proyectos y álbumes favoritos

Skinner también habló sobre su próximo álbum, "Fabric Presents the Streets", y dijo que es su primer álbum de mezclas oficial. También dijo que el álbum incluye nuevas canciones que se centran en un entorno de club. Cuando se le preguntó cuál es su álbum favorito de The Streets, Skinner dijo que es "Original Pirate Material" porque tomó coraje y sorprendió a la gente.

## Carlos Alcaraz vence a Novak Djokovic en Wimbledon y se acerca al dominio de su deporte

Alcaraz se une a un grupo exclusivo de jugadores que han ganado Roland Garros y Wimbledon en el mismo año

Carlos Alcaraz ha disfrutado de una carrera meteórica en el tenis, ganando títulos importantes a una edad en la que la mayoría de los jugadores aún están luchando por encontrar su lugar. A sus 21 años, Alcaraz ya ha ganado cuatro títulos de Grand Slam y se acerca rápidamente a la posibilidad de ser el dominante en su deporte.

Con una victoria monumental sobre el siete veces campeón Novak Djokovic en la final de Wimbledon, Alcaraz se une a un grupo exclusivo de seis jugadores que han ganado Roland Garros y Wimbledon en el mismo año, a veces conocido como el "Channel Slam". Además, este es el primer título de defensa de Grand Slam de Alcaraz y la primera vez que ha ganado múltiples títulos de Grand Slam en el mismo año.

A pesar de una lesión en la rodilla que lo obligó a someterse a una cirugía rápida durante el Abierto de Francia, la carrera de Djokovic hasta la final fue impresionante en sí misma. Sin embargo, Djokovic no se enfrentó a ningún oponente entre los 10 primeros en su camino a la final, lo que significa que no fue probado por uno de los mejores.

Aunque Alcaraz luchó por encontrar su mejor nivel al principio, estableció una ventaja temprana y constantemente buscó tomar el primer golpe. Djokovic, por otro lado, parecía temeroso de intercambiar golpes desde la línea de base y buscó terminar los puntos lo antes posible acercándose a la red y realizando numerosos intentos de volea y saque y volea.

Alcaraz easily picked off Djokovic whenever he tried to approach and by the time the Spaniard led 6-2, 2-0, Djokovic had won just four of his 14 net approaches.

A medida que Alcaraz estableció una ventaja, se soltaba un poco más en cada juego, desplegando una variedad de golpes, incluidos tiros nucleares de derecha, cierres en la red y una generosa dosis de golpes de dropshot para mantener a Djokovic adivinando.

A pesar de que el movimiento de Djokovic ha sido sólido durante el torneo, ha sido cauteloso al deslizarse y empujar hacia atrás desde su rodilla derecha cuando es obligado a alejarse en su lado de derecha. Alcaraz lo obligó a correr constantemente en su esquina de derecha y conectó bien sus tiros trasversales de revés.

Cuando Alcaraz lideraba por dos sets, Djokovic buscó soluciones, sirvió bien y puso a Alcaraz bajo presión. Sin embargo, no fue hasta que Alcaraz llegó a 5-4, 40-0 y triple punto de campeonato que finalmente flaqueó. Después de una doble falta y un gran revés de Djokovic, una buena "less ser" de Alcaraz estableció un golpe de derecha ganador. Justo cuando estaba a punto de conectar la pelota, un espectador gritó desde la multitud. Alcaraz falló ese golpe de derecha y otros dos, rápidamente cediendo el juego.

A su crédito, incluso cuando Djokovic siguió con un quiebre y mantuvo el servicio para liderar 6-5, Alcaraz no entró en pánico. Mantuvo su servicio, forzó un desempate y luego jugó un tiro de drop ganador increíble en 5-4 para encontrar el coraje de volver a ponerse de pie y cerrar una brillante victoria a la antigua.

---

### **Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: vaidebet o q é

Palavras-chave: **vaidebet o q é - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-19