

# vbet ireland - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: vbet ireland

---

## Allan 'Seapa' Mustafa, co-criador/co-redator, interpreta Grindah

Conheci Hugo Chegwin, que interpreta Beats, na universidade. Eu costumava fazer rap e ele fazia batidas. Nós assistíamos a documentários que não eram para serem engraçados, mas tinham personagens incríveis, assim como The Office, Peep Show e Alan Partridge. Em vez de estudar, filmávamos nós mesmos fazendo chamadas telefônicas falsas **vbet ireland** vozes bobas **vbet ireland** seu quarto apenas para nos fazer rir.

O melhor amigo do Hugo do colégio - Steve Stamp, que interpreta Steves - estava viajando pelo mundo e parando no Tailândia por um mês. Estávamos no meio do período letivo, mas não estávamos realmente indo às aulas porque estávamos fumando muita maconha. Disse à minha mãe: "Eu realmente preciso ir para a Tailândia. Posso usar meu dinheiro do empréstimo estudantil e eu juro que tudo ficará bem quando eu voltar." Obviamente, estava mentindo. Eu apenas queria ir de férias.

Os três nós imediatamente nos tornamos companheiros cômicos de alma. Nós nos aproximávamos de todos esses hippies na praia, fingindo que estávamos drogados e dizendo: "Sim, onda selvagem, homem." E eles diziam, "Sim, cara", e nos abraçavam - mas a piada sempre estava com a gente, não com eles.

Você precisa aprender a escrever um roteiro. A está investindo **vbet ireland** você Steve estudava literatura inglesa e sonhava **vbet ireland** escrever. Ele disse: "Nós deveríamos fazer algo quando voltarmos ao Reino Unido." Nosso amigo Asim Chaudhry, que interpreta Chabuddy G, tinha uma câmera de {sp}, então se tornou o cinegrafista. Filmamos improvisos no quarto de Hugo. Não havia plano. Dizemos: "Vamos apenas fingir que estamos fazendo uma merda de batida."

Eu cresci ao redor da cultura trabalhista rude-boy da arrogância e agressão falsa do machismo e ainda estava tentando me tornar um rapper sério. Fazer rap de forma cômica me deu liberdade, mas eu estava preocupado **vbet ireland** significar que ninguém iria levar meu rap a sério. Levou-nos dois anos para fazer cinco episódios que postamos no YouTube. Talvez alguns estudantes e músicos assistissem a nós. Então recebemos um e-mail da [empresa de produção] Rough Cut, convidando-nos para uma reunião com Ash Atalla que havia visto o que nós tínhamos postado. Pensamos, "Eles provavelmente vão tentar mudá-lo", e comparecemos **vbet ireland** roupas de treino. Quando Ash disse, "Eu produzi The Office", pensamos que deveríamos levar as coisas mais a sério.

Ele nos conseguiu um piloto. Tudo o que nós fizemos foi improviso, então dissemos: "Podemos apenas chegar e brincar?" Ele disse: "Não daquele jeito. A está investindo **vbet ireland** você. Você precisa aprender a escrever um roteiro." Levou-nos sete meses e 20 rascunhos.

Meu personagem era originalmente chamado Sniper, mas há um MC coreano real chamado MC Sniper, então escolhi Grindah porque já havia escrito muitas letras com Sniper e Grindah mais ou menos rimava. Kuru FM era uma estação pirata na qual eu costumava estar **vbet ireland** Kingston, Londres, onde cresci. Steve tinha um pequeno caderno **vbet ireland** que desenhava **vbet ireland** reuniões, e desenhou um gancho Nike invertido com "apenas não fazer nada" **vbet ireland** vez de "apenas fazer". Isso se tornou People Just Do Nothing porque os personagens são tão obsessivos consigo mesmos com essa grande visão deles mesmos, mas literalmente apenas não fazem nada.

## Steve Stamp, co-criador/co-redator, interpreta Steves

Cresci ouvindo rádio pirata e garage. Nós fazíamos DJ e MC sobre garage antigo **vbet ireland** quarto de Hugo. Tínhamos uma página no Myspace com uma paródia de garage crew chamada Blazin' Unit - uma iteração anterior do Krupt FM - que se conectava a como esses MCs de garage soavam de forma exagerada com tantas repetições - "selecta, selecta" - que não realmente faziam sentido. Éramos fãs do [documentário da 3] Tower Block Dreams que investigava a cena musical nos conselhos.

Fiz um curta-metragem e dirigi um clipe musical para demonstrar que poderia transformar meus sucos criativos **vbet ireland** algum tipo de carreira, mas acabei trabalhando como assistente administrativo no departamento de assistência social para adultos no conselho local, o que não era bom. Eventualmente, consegui juntar dinheiro suficiente para viajar.

Foi difícil gerenciar a escrita com nós todos falando uns sobre os outros **vbet ireland** uma sala, então Seapa e eu nos tornamos os redatores principais. Todo mundo era um nível diferente de exibicionista, o que definia a hierarquia de quem estava na câmera mais. Quando se apresentava, Seapa podia ser superador e intenso, então seu personagem teve que fazer o maior discurso. Eu sentava no canto de trás semi-dirigindo, com meu personagem caído no canto. No piloto, queríamos recriar o estilo lo-fi mock-doc da nossa série do YouTube, mas parecia um documentário legal e moderno. Para a série, fomos contra a ideia de tentar fazer algo que parecesse bonito.

Quando a série chegou ao fim depois de cinco temporadas, nós não estávamos ansiosos para fazer um filme. Sentiu-se estranho fazer um grande adeus e então voltar imediatamente. Mas nós surgimos com essa ideia deles tendo sucesso no Japão, então eles eram realmente famosos **vbet ireland** vez de ter essa ilusão de fama. Era sobre escrever sobre o que você sabe, com um novo ângulo que não se sentia forçado ou construído.

Apresentar-se ao vivo como Krupt FM tem sido uma estranha chave mestra na indústria da música. Queríamos fazer mais de uma festa, menos de uma performance cômica. Estávamos fora do nosso elemento no início, mas agora somos um ato bastante polido.

Você definitivamente vai nos ver fazendo coisas juntos porque essas são as pessoas mais engraçadas com as quais cresci. Não há nada que nós não possamos fazer como um coletivo. Como o Wu-Tang, somos mais fortes juntos.

## Resumo: Leeds x Norwich no Playoff da Championship

Ambas as equipes fazem uma mudança **vbet ireland** relação à primeira partida na Carrow 8 Road. Joel Piroe entra no lugar de Sam Byram no time do Leeds, o que fará com que Archie Gray 8 volte para a lateral direita. Já o Norwich traz de volta o atacante Ashley Barnes, que estava lesionado, para substituir 8 Borja Sainz.

### Composições:

**Leeds (4-2-3-1)** Meslier; Gray, Rodon, Ampadu, Firpo; Kamara, Gruev, Gnonto, Rutter, Summerville; Piroe.

Subs: Cresswell, Cooper, Anthony, Shackleton, James, Darlow, 8 Gelhardt, Roberts, Fernandez.

**Norwich (possível 4-2-3-1)** Gunn; Stacey, Duffy, Gibson, Giannoulis; Nunez, McLean; Sara, Barnes, Rowe; Sargent.

Subs: Hanley, Sainz, Long, van Hooijdonk, 8 McCallum, Fassnacht, Sorensen, Batth, Fisher.

### Outras Informações:

**Árbitro:** Jarred Gillett (Austrália)

**Leeds Estatísticas**                      **Norwich**

1	Posse de bola (%)	1
2	Chances criadas	3
4	Cantos	5
5	Faltas cometidas	6

## Composições Detalhadas

Veja abaixo as formações detalhadas das 8 duas equipes, com os jogadores iniciais e os reservas:

### Leeds

- Meslier
- Gray
- Rodon
- Ampadu
- Firpo
- Kamara
- Gruev
- Gnonto
- Rutter
- Summerville
- Piroe

### Reservas

- Cresswell
- Cooper
- Anthony
- Shackleton
- James
- Darlow
- Gelhardt
- Roberts
- Fernandez

### Norwich

- Gunn
- Stacey
- Duffy
- Gibson
- Giannoulis
- Nunez
- McLean
- Sara
- Barnes
- Rowe

- Sargent

#### Reservas

- Hanley
- Sainz
- Long
- van Hooijdonk
- McCallum
- Fassnacht
- Sorensen
- Bath
- Fisher

---

#### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: vbet ireland

Palavras-chave: **vbet ireland - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-09