

Ex-minero y poeta es acusado de intento de asesinato contra el primer ministro de Eslovaquia

Un hombre de 71 años, exminero y poeta, ha sido acusado de intento de asesinato contra el primer ministro de Eslovaquia, Robert Fico. El hombre, quien trabajó como minero y albañil, ha sido descrito como un individuo "loco y enojado" que había amenazado previamente con cometer actos de violencia.

El miércoles, el hombre fue acusado de "tentativa de asesinato con premeditación" después de supuestamente dispararle a Fico a quemarropa. Aunque las autoridades no han revelado su nombre, los medios locales lo han identificado como Juraj C.

De acuerdo con los informes, el hombre había expresado su ira hacia los romaníes y otros grupos marginados en sus poemas y escritos. También había publicado un libro en el que cuestionaba por qué Eslovaquia no había producido un terrorista similar a Anders Behring Breivik, el noruego responsable de los ataques terroristas de 2011 en Noruega.

En un poema titulado "La cabaña", el hombre recastaba las montañas de Eslovaquia como partes del cuerpo femenino, mientras que en "El Rostro" predominaban las descripciones de tortura y dolor.

Oficiales han descrito al hombre como un "lobo solitario", un individuo desequilibrado que actuó por su cuenta. Sin embargo, algunos residentes de la ciudad donde vivía el sospechoso han informado que él había mostrado comportamiento extraño y hostil durante años.

Un excolega del hombre, Milan Maruniak, dijo que no había sido una sorpresa que el hombre fuera el sospechoso del tiroteo. "Estaba casi seguro de que era él. No podía ser nadie más", dijo Maruniak.

El ataque contra Fico ha enviado ondas de choque a través de Europa y ha encendido las alarmas sobre la seguridad de los líderes europeos.

El hombre seguirá detenido mientras continúa la investigación.

Gary Floyd: o falecido líder dos Dicks, uma banda punk queer e comunista

O falecido Gary Floyd, vocalista dos Dicks, um influente grupo punk queer e comunista, era aberto, orgulhoso e brilhante na **stat cbet** homossexualidade. Na cidade de Houston, empregado como agente de limpeza num hospital psiquiátrico, Floyd ficou chocado com o tratamento dado aos pacientes e, ao mesmo tempo, deslumbrado com a explosão de drogas e a nova abordagem **stat cbet** Houston na década de 1970. Depois de estabelecer-se **stat cbet** Austin **stat cbet** 1974, conheceu os futuros colegas de banda, Buxf Parrott e Glen Taylor, **stat cbet** 1979.

Os Dicks, formados **stat cbet** 1980, lançaram o clássico EP "Dicks Hate the Police" e os concertos às vezes incluíam apresentações com arrastão, chocolate esfregado **stat cbet** cuecas e preservativos com manteiga de alface lançados pela plateia. As performances extravagantes não incomodavam tanto o público liberal e desajustado de Austin, mas Floyd sabia que provavelmente não teriam a mesma recepção **stat cbet** outros lugares do Texas: "Eu podia ser muito paranoico viajando pelo Texas", admitiu, "Eu percebi isso depois de tocar **stat cbet** McAllen e perceber que a cidade tinha o maior número de reclamações de abuso policial do país e eu estava cantando 'Hate the Police'. Que idiota!"

Os Dicks então tornaram-se "uma banda de verdade a tocar músicas de verdade" e juntaram-se a

banda Black Flag, Hüsker Dü e Minutemen na gravadora SST Records. Também assinaram com a Alternative Tentacles de Jello Biafra e lançaram o clássico "Kill from the Heart", seguido pelo EP "These People". Apesar de todos os obstáculos, Floyd continuou se expressando abertamente na cena punk, mesmo enfrentando confrontos **stat cbet** turnê por causa de suas opiniões políticas e orientação sexual. Em 1986, fundiu-se com outros artistas para formar a banda Sister Double Happiness, mais voltada para as raízes, fazendo uma longa turnê na década de 1990 com grupos de punk e grunge, incluindo Soundgarden e Nirvana.

Posteridade

Após o final dos Dicks, Floyd criou a Sister Double Happiness, que passou de uma cena punk homogeneizada para um som mais contemplativo e folk. As letras mais ao estilo de poesia eram mais bem recebidas pelos pais de Floyd ("Era mais fácil para minha mãe tocar isso para seus amigos porque, diferentemente dos Dicks, não há 'foda-se' a cada outro palavra", lembra Floyd). Com uma base de fãs="_blank" leal e uma série de lançamentos aclamados pela crítica, a banda permanece um capítulo importante na história dos punks do sul nos anos 1980 e continua influenciando as gerações mais novas, que continuam explorando o estilo cru, artístico e brilhante que os Dicks ajudaram a definir.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: stat cbet

Palavras-chave: **stat cbet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-13