

Relato: Desperté con un acento galés sin una causa aparente

Siempre he sido consciente de mi acento. En 1996, cuando tenía 8 años, mi familia se trasladó de Kent a Stamford, Lincolnshire, y mi acento del estuario sobresalía como un pulgar dolorido. Todo el mundo sonaba tan del norte para mí y fui acosado por mi "voz de EastEnders". También tuve dificultades para copiar acentos. Cuando tenía 14 años, fuimos a Lanzarote y me hice amigo de dos chicas de Liverpool y Birmingham. Mis intentos de imitarlas me hicieron sonar ridículo, según se reían mi familia.

Mantuve mi acento de Kent a lo largo de mi vida adulta. Entonces, en 2024, desarrollé trastorno neurológico funcional (FND), una afección que interrumpe cómo el cerebro se comunica con el cuerpo. Provocó problemas de movilidad y convulsiones, pero a veces también desarrollaba un tic vocal temporal o habla titubeante. Así que no me sorprendió cuando, un día de junio de 2024, desperté y mi voz sonaba diferente. Supuse que pasaría, pero dos días después aún sonaba extraño. Mi vecino dijo: "Suenas exactamente como mi tía. Ella es de Gales del Sur".

Al principio, el acento no era muy reconocible. Pensé que sonaba más germánico y asumí que desaparecería, pero se hizo más pronunciado. No tenía dificultad para hablar; mi voz era clara y fuerte. Simplemente era muy, muy galés. Mis amigos y familiares se rieron mucho. Nunca había visitado Gales. Nunca había visto Gavin y Stacey.

Después de dos semanas, fui al médico, pero tardaron meses en diagnosticarme síndrome de acento extranjero – un trastorno del habla que provoca un cambio repentino en el acento de una persona, generalmente después de una lesión cerebral traumática o un derrame cerebral. Pero no pudieron encontrar un desencadenante para mi cambio repentino.

Aunque intenté encontrar el lado gracioso, al principio me molestó y causó muchas dificultades. Mi propia familia no me reconoció cuando les hablé por teléfono. Estaba preocupada de que la escuela de mis hijos no me creyera si tenían que llamarme en una emergencia, así que fui personalmente a explicarlo. Mi banco tiene reconocimiento de voz como función de seguridad y explicar mi acento fue un desafío. El cajero estaba confundido. "¿No puedes poner tu acento anterior?" preguntó, antes de concluir: "Probablemente deberías evitar el banco telefónico".

Creo que ha afectado mi personalidad... el acento suave y arrullador me ha ayudado a ser más tranquilo cuando estoy estresado

Debido a que mi acento es tan fuerte, la gente siempre pregunta al respecto. Iré a un restaurante o una tienda y alguien preguntará: "¿De dónde en Gales eres?" A menudo no me creen cuando digo que nunca he estado allí. Jugué con la idea de decir "Cardiff", pero decidí que es mejor decir la verdad. A menudo, la gente se ríe en mi cara cuando les digo que simplemente desperté con este acento, pero cuando se dan cuenta de que estoy siendo serio, no saben qué decir. Es incómodo.

Comencé a publicar sobre mi condición para crear conciencia. Descubrí una comunidad de personas afectadas por FND y configuré un grupo de WhatsApp. Hay una dama de Kent con un acento del este de Europa que ha sido instrumental para mantenerme de buen ánimo.

Tianjin, 26 jul (Xinhua) -- Ngan Chin Hong, presidente do grupo de artes infantis de Macau, liderou duas equipes de arte de Macau para participar do Festival Internacional de

Arte Infantil de Tianjin 2024

Ngan Chin Hong, presidente do grupo de artes infantis de Macau, recentemente liderou duas equipes de arte de Macau para participar do Festival Internacional de Arte Infantil de Tianjin 2024, que teve lugar **spel casino online** Tianjin.

Experiência de 11 anos no festival

Este foi a 11ª participação do grupo de artes infantis de Macau neste festival de arte **spel casino online** Tianjin. Para a ocasião, foram selecionadas 40 pessoas entre uma trupe de arte de mais de 700, que ensaiaram novas músicas e danças.

Contando a história de Macau

As crianças no palco contaram a história dos esforços de Macau para proteger o ambiente ecológico e as espécies ameaçadas de extinção, além de mostrar o cenário vibrante de Macau após o retorno à pátria.

Herança e intercâmbio

Um dos shows foi coreografado por Leong Kim Tan, presidente da Associação de Dançarinos de Macau, que participou do primeiro Festival Internacional de Arte Infantil de Tianjin. Isso é uma espécie de herança entre os participantes.

Novos amigos e contatos

Wong Hio Wai, de 12 anos, membro da equipe, fez muitos novos amigos e trocou contatos do WeChat para contatos futuros. Ela disse ter se beneficiado muito assistindo a apresentações de crianças da parte continental da China e do exterior.

Promovendo intercâmbios artísticos

Ngan acredita que as crianças de Macau podem iniciar uma jornada amigável e sincera por meio deste festival, promovendo intercâmbios profundos de realizações artísticas entre os dois lados, além de apreciar o desenvolvimento do continente chinês e sentir a força da pátria.

História de intercâmbios artísticos

"Nossos intercâmbios artísticos com a parte continental da China começaram na década de 1980", disse Ngan. Naquela época, muitos artistas da parte continental vieram a Macau, injetando ímpeto no desenvolvimento das artes e da cultura locais.

Cultura chinesa **spel casino online** outros países

Ngan trouxe Long Chi Lam, a herdeira de "Canção dos Sete Filhos", para participar do evento e tocar guqin, um instrumento tradicional chinês. "Quando ela se apresenta **spel casino online** Portugal, na Alemanha, no Brasil e **spel casino online** outros lugares, ela toma a iniciativa de promover a cultura chinesa", disse Ngan.

Ligações estreitas com a parte continental da China

Muitos membros da trupe de artes infantis de Macau ainda têm ligações estreitas com a parte continental da China. Alguns deles cresceram, entraram **spel casino online** escolas famosas da parte continental da China e se destacaram **spel casino online** seus respectivos campos.

Crianças disseminadoras da cultura chinesa

"Muitas crianças se tornaram mais confiantes nos intercâmbios artísticos e aprenderam sobre Tianjin e a pátria no palco. "Elas tomam iniciativas para se tornarem disseminadoras da cultura chinesa, o que é o que mais me agrada," disse Ngan.

Experiências inesquecíveis

Durante o evento, as crianças de Macau tiveram uma viagem de verão inesquecível, escalando a Grande Muralha, provando as iguarias de Tianjin, aprendendo a fazer leques e bolsas de laca. As sementes do patrimônio cultural chinês podem ter se enraizado **spel casino online** seus corações.

Plantando sementes patrióticas

"A influência é de longo alcance. Por meio de intercâmbios artísticos, uma semente patriótica é plantada no coração das crianças desde a mais tenra idade. Quando crescerem, elas se esforçarão **spel casino online** todas as esferas da vida e trarão glória ao nosso país", disse Ngan.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: spel casino online

Palavras-chave: **spel casino online - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-27