

O que é este (muito estranho) novo inferno que a Marvel entregou?

Deadpool & Wolverine é um filme tão estranho que 2 alguns críticos sugeriram que não é mesmo um filme - o que nos leva a perguntar, o que é, então, 2 exactamente? Uma peça de comédia satírica prolongada, como algo que se vê no Saturday Night Live, mas com mais de 2 duas horas de duração? Um diatribe meta-infundido e sarcástico contra todo o género de super-heróis? Um filme de buddy com 2 dois homens de meia-idade **slot r** trajes apertados que realmente deveriam saber melhor?

A realidade é que o filme de Shawn Levy 2 é tudo isto, e provavelmente não muito mais. Os filmes da Marvel têm por natureza um cariz um pouco descartável 2 e feitos no momento, mas este sente-se tão ténue que, se retiramos toda a bobagem de super-heróis, brincadeiras com drogas 2 e sexo, quebrar a quarta parede e inúmeros e frequentemente pouco relevantes cameos, há realmente muito pouco restante. Públicos do 2 futuro olhando para trás para este **slot r** 2045 poderão questionar como Ryan Reynolds e o seu time conseguiram entregar algo 2 tão frágil e superficial à porta do presidente da Marvel, Kevin Feige. No entanto, é um passeio divertido e desprezioso 2 que certamente irá entregar milhões **slot r** verdes do caixa, exactamente quando a Disney mais os precisa.

Isto é um filme, arte 2 ou alguma coisa substancial? Provavelmente não é o ponto. A pergunta aqui é se Deadpool & Wolverine pode salvar a 2 Marvel arrastando o estúdio para fora do seu escasso momento crítico - o nosso herói é realmente o "Marvel Jesus"? 2 - e se realmente o queremos se este é o que os próximos 10 anos vão ser.

Uma série de cenários 2 impressionantes pouco ligados por uma trama real

Talvez outra forma de descrever o filme de Levy seja que se sente como 2 uma série interminável de cenários impressionantes pouco ligados por uma trama real. Desde as cenas iniciais **slot r** que Deadpool derrota 2 uma equipa de agentes da Autoridade de Variância Temporal usando apenas pedaços do esqueleto adamantino de Wolverine morto como as 2 cenas de crédito espalham-se através da tela, este é um filme grande **slot r** visualizações e tácticas chocantes - houve sugestões 2 de que todas as piadas sobre sexo gay equivalem pouco mais que cínico chantageamento queer - e um pouco carente 2 de estética tradicional da Marvel, como construção de universos e fazer sentido lógico.

A própria história **slot r** arco de Wolverine é 2 praticamente a mesma que a que vimos **slot r** 2024 **slot r** Logan, com o mutante emocionalmente devastado a olhar de volta 2 com pesar a uma vida desperdiçada depois de todos os seus X-colegas alguns como por engano acabarem. A abordagem - 2 enviar tudo ao caralho e não se tomar nada a sério - é exactamente o que Deadpool fez nos seus 2 filmes anteriores da 20th Century Fox, por isso deveríamos realmente estar chocados com o tom ser exactamente o mesmo no 2 MCU?

Os cameos, as mortes subitas, os trocadilhos multiversais

Li algumas críticas a sugerirem que os cameos **slot r** Deadpool & Wolverine foram 2 entregues com mais astúcia do que, por exemplo, os de Doctor Strange no Multiverso da Loucura - concorda? Encontrei-me incapaz 2 de determinar se a atuação de Channing Tatum como Gambit era terrível por efeito cômico deliberado ou se ele realmente 2 precisava (como Reynolds sugere **slot r** película) de um melhor treinador de dialeto. Talvez tenha sido o enorme cinema Imax **slot r** 2 que a projeção decorreu, mas achei impossível compreender o que o mutante com cartas estava suposto a dizer.

Bem, se o 2 objetivo for apenas fazer brincadeira. No entanto, gosto de Gambit como personagem (especialmente depois da brilhante atuação de AJ LoCascio 2 **slot r** X-Men '97) e senti-me um pouco enganado. O impressionante feitiço de filmagem ao introduzirmos um herói que parecia ser 2 o Capitão América de Chris Evans no Vazio, apenas para a pessoa **slot r** questão se revelar ser Chris Evans' Johnny 2 Storm, o Torradeiro Humano, foi um momento brilhante, palpavelmente inteligente. Mas então o mataram de forma brutal e sanguinolenta. Oh 2 bem.

Por que voltaram a trazer Jennifer Garner's Elektra por apenas cinco minutos? Não estou muito preocupado com a breve aparição 2 de Wesley Snipes como Blade, embora não tenha ficado tão entusiasmado com a chegada de Dafne Keen's X-23 no MCU, 2 pelo menos parece que a **slot r** chegada é permanente. O que achou? Estamos ainda supostos a ficar excitados com todas 2 estas manobras interuniversais quando parece ser tudo uma grande brincadeira?

Cassandra Nova e muitos pequenos Loki-ismos

É difícil escapar à sensação de 2 que Levy e Reynolds deram uma olhada **slot r** Loki sações um e dois e decidiram que este era exactamente o 2 tipo de material certo para ajudá-los a satirizar pesadamente a fase multiversal da Marvel. Emma Corrin faz um bom trabalho 2 como gêmea maligna do Professor X, embora seja um mistério para mim por que ela teve de se apresentar como 2 tal, quando Charles Xavier ainda não foi apresentado na realidade principal da Marvel. Aqueles vários Deadpool variantes foram brevemente divertidos, 2 e quem não poderia amar Dogpool? Sim, é Blake Lively como Lady Deadpool, quem mais?

Um adeus final a Hugh Jackman's 2 Wolverine?

Embora possa ter pensado que o viu pela última vez **slot r** 2024 **slot r** Logan, este foi outra oportunidade de nos 2 lembrar de que o mutante irascível de Hugh Jackman tem sido uma das criações de banda desenhada mais finas dos 2 nossos tempos, mesmo enquanto os filmes **slot r** que ele actuou têm sido mais subidas e baixadas do que a pressão 2 sanguínea do Hulk numa aula de gestão da raiva. Ao menos Deadpool & Wolverine não tomou a opção fácil e 2 o matou novamente para puxar as nossas cordas do coração uma última vez.

No entanto, a existência desta versão de Wolverine 2 no MCU principal pode acabar por tornar mais difícil do que fácil trazer o resto dos X-Men de volta. O 2 Professor X, Ciclope, Besta, Tempestade, Rogue, Mistique etc todos terão agora também de serem trazidos de outros universos? E o 2 que acontece se outra versão de Logan acabar por chegar connosco? Isto pode ficar confuso.

O Universo Cinematográfico Marvel está agora 2 definitivamente alterado, ou apenas um pouco mais sujo?

O cameo de Evans foi um guinchado inteligentemente sarcástico para os desafios a 2 que a equipa de Feige se enfrentará se realmente quiserem que Deadpool encontre Thor, Hulk e Doutor Estranho. O Capitão 2 América nunca poderia aparecer **slot r** um filme classificado como R cheio

de piadas sobre sexo anal e pólvora colombiana - 2 este é um cara para quem "filho da puta" é ir tão longe quanto ele está preparado para ir. Assim, 2 o Deadpool terá de moderar-se quando inevitavelmente aparecer num filme dos Vingadores?

O filme de Levy sugere fortemente que isto provavelmente 2 nunca acontecerá, sendo tão diferentes os filmes **slot r** termos tonais do mundo do Mercenário com uma Boca. "Deadpool & Wolverine 2 não é um anúncio para outro filme", disse Reynolds recentemente. "Simplesmente não faz parte da DNA." Depois de ver o 2 filme por si próprio, tem alguma suspeita de que isso talvez seja mesmo para o melhor?

Uma carta ao editor do Primeiro Cão na Lua: poderíamos ter mais boas notícias?

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: slot r

Palavras-chave: **slot r - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-05