

# slot no1 - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: slot no1

---

Johnson-Thompson desafiou **slot no1** construção cheia de lesões até esses Jogos para nocautear os melhores da temporada no salto alto e 100m obstáculos, além do enorme melhor pessoal na tentativa colocada **slot no1** pole pose ao final dos sete dias. evento disciplinar "Foi um bom dia, muito bem o meu melhor **slot no1** muitos anos", disse ela. Houve alguns sinais e eventos bons." Estou realmente satisfeita com isso".

Com três eventos – salto **slot no1** distância, dardo e 800m - para chegar na sexta-feira JohnsonThompson tem uma vantagem noturna de 48 pontos com **slot no1** rival Nafissatou Thiam da Bélgica no segundo lugar.

## Matt Johnson e o retorno do The: de luto e cansaço à criação de um novo álbum

Há mais de seis anos, Matt Johnson anunciou os primeiros shows do The **slot no1** 16 anos, incluindo um prestigioso concerto no Royal Albert Hall. Então, ele começou a entrar **slot no1** pânico: "Ninguém vai comparecer. Ninguém vai se lembrar de quem sou. Não queria me humilhar." Ele não havia lançado um álbum de material original desde NakedSelf **slot no1** 2000 e havia sido ainda mais tempo desde que o álbum altamente político, Top-20, Infected, de 1986, passou 30 semanas nas paradas de álbuns.

No entanto, suas canções não haviam desaparecido; o "This Is the Day", acordeão-dirigido, de 1983, de Soul Mining, tornou-se mesmo um marco cultural. "As pessoas se casaram com ele, foram concebidas com ele; ele é usado **slot no1** muitos filmes", diz Johnson com um sorriso, relaxando **slot no1** um sofá nos aposentos principais da banda no leste de Londres. "Se eu conseguisse comprimir suas reproduções ao longo dos anos, ele seria o número 1 por semanas." Os shows esgotaram-se **slot no1** minutos.

A sede do The abriga uma variedade de lançamentos e memorabilia. Johnson chegou pela primeira vez ao edifício quando tinha 21 anos e era o estúdio Garden dos estúdios do cantor Ultravox John Foxx; bandas como o Cure e Depeche Mode gravaram álbuns clássicos aqui. Johnson amou o local tanto que acabou por comprar.

Como seu proprietário, ele teve seus altos e baixos - Johnson fechou-o como estúdio comercial **slot no1** 2012 - mas recentemente ele esteve aqui gravando Ensoulment, o primeiro álbum de novas canções do The **slot no1** 24 anos, além de dirigir uma gravadora e editora chamada Cinéola.

"Não esperava que demorasse tanto", admite o afável e reflexivo Johnson de 62 anos.

## A longa despedida de Johnson da música

Johnson diz que **slot no1** longa despedida da música começou **slot no1** 1989, quando seu irmão mais novo, Eugene, morreu repentinamente de uma aneurisma cerebral enquanto Johnson e **slot no1** banda - que à época incluía Johnny Marr - estavam **slot no1** turnê promovendo o terceiro álbum do The, Mind Bomb.

"Foi um golpe terrível para mim e a família", diz. "Demoramos a turnê **slot no1** três meses, mas então foi tão difícil, porque eu estaria no palco cantando e continuava vendo o rosto do meu irmão." Johnson despejou seus sentimentos na música Love Is Stronger Than Death.

"E então eu me afundei **slot no1** um lugar escuro e reflexivo."

## Uma nova era criativa

Em 2024, Johnson estava filmando The Inertia Variations, um documentário sobre **slot no1** desapareção e síndrome de fadiga crônica, quando seu irmão mais velho, Andrew, morreu de um tumor cerebral.

Johnson escreveu We Can't Stop What's Coming, **slot no1** primeira música **slot no1** 16 anos, e dedicou-a a Andrew.

Quando foi filmado cantando-a para uma transmissão ao vivo, foi a primeira vez que ele cantava **slot no1** muito mais de uma década.

"Tantas pessoas me perguntaram: 'O que você estava pensando?'" ele diz, rindo. "Eu estava pensando: 'Por favor, lembre-se da primeira linha.'"

---

#### **Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: slot no1

Palavras-chave: **slot no1 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-26