

William Shakespeare: El tesoro ideal de IP

La obra canónica de Shakespeare es, en esencia, un tesoro ideal de IP. Las leyes de transeúntes exigen que los estudiantes desarrollen, como mínimo, una familiaridad superficial con Romeo y Julieta, el artefacto de la cultura pop de más alto nivel que aún se considera un conocimiento común universal, y los temas aislados en esos planes de estudios pueden mapearse fácilmente en escenarios contemporáneos: las pasiones imprudentes y prohibidas de Romeo y Julieta, los enamoramientos caprichosos de Noche de reyes, las luchas de poder de Hamlet, Macbeth y Rey Lear. Lo mejor de todo, desde la perspectiva de los tipos de Hollywood, se trata de mitología abierta al público en general, en el punto dulce del reconocimiento de la marca que no tiene que pagar nadie.

De la edad de oro del sistema de estudios al cine de gran presupuesto actual

Desde el declive de la edad de oro del sistema de estudios, sin embargo, no se ha hecho un gran esfuerzo por convertir estas historias en superproducciones de alto nivel, la más cercana a ser el Macbeth distintivamente pos-Juego de Tronos de Justin Kurzel. (Incluso esto se trató como una importación de nicho de mercado británica que underperformed en la taquilla de EE.UU.) Con la excepción del clásico convencional Kenneth Branagh, un hombre que pasó muchos años under la impresión de que había nacido para suceder a Laurence Olivier hasta su pronto giro a la hackdom de franquicias, la mayoría de los artistas consideran que tomar a Shakespeare tan literalmente es antideportivo. Se necesita algún nivel de participación, ya sea un superficial reajuste de los puntos de la trama o una revisión más profunda del tono, la estructura y la significación, para responder a la pregunta "¿por qué molestarse?", razonablemente planteada sobre textos muertos hasta la saciedad durante varios siglos. La obligación de revitalizar se ha envejecido más allá de la tradición artística para solidificarse en cliché, resumida con precisión en el titular de la Cebolla Director no convencional establece la obra de Shakespeare en el tiempo, el lugar que Shakespeare pretendía.

La colección Pop Shakespeare de Criterion Channel

Las selecciones recopiladas para la nueva colección de streaming Pop Shakespeare de Criterion Channel abarcan de 1979 a 2012 y van desde las trasplantes fieles del verso original hasta los remixes de arriba a abajo. Todos ellos, sin embargo, comparten un esfuerzo sincero por encontrar un ángulo significativamente novedoso sobre el conocido que supera la simple actualización estética para desbloquear perspectivas frescas sobre el pasado, el presente y la distancia entre ellos. Aunque muchos de los favoritos de los fans que podrían venir a la mente en primer lugar han sido omitidos, los ocho títulos seleccionados comparten una vena iconoclasta que motiva a los grandes riesgos en sus críticas y homenajes al genio del escritor.

Brasil: Imagens da ampliação do Metrô roleta investimento São Paulo

As imagens abaixo mostram a ampliação da linha 2 do Metrô de São Paulo, uma das principais cidades do Brasil. As obras visam incentivar o uso do transporte público e desafogar o trânsito da metrópole.

Construção do Metrô **roleta investimento** São Paulo

A linha 2 do Metrô de São Paulo está **roleta investimento** expansão, com o objetivo de melhorar a mobilidade urbana e proporcionar uma opção de transporte mais sustentável para os habitantes da cidade. As imagens abaixo mostram o avanço das obras.

- Imagem 1: Mostra a construção de uma estação do Metrô.
- Imagem 2: Apresenta a instalação de trilhos na ampliação da linha.
- Imagem 3: Exibe a montagem de elevadores e escadas rolantes para facilitar o acesso.

Vantagens do transporte público **roleta investimento** São Paulo

Descongestionamento do trânsito:

A utilização do transporte público tem como objetivo reduzir o número de carros nas ruas, facilitando a circulação e diminuindo o tempo gasto **roleta investimento** deslocamentos.

Acessibilidade:

O Metrô é uma opção viável para pessoas com deficiência, maternidades e idosos, oferecendo estacionamento, elevadores, passarelas e táxis adaptados.

Economia:

Utilizar o transporte público é mais barato do que ter um automóvel, considerando os gastos com combustível, manutenção e estacionamento.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: roleta investimento

Palavras-chave: **roleta investimento** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-08-17