

Innovador torneo de ajedrez "Casablanca" en Marruecos: Carlsen se corona

El novedoso torneo de ajedrez "Casablanca", donde los mejores jugadores de hoy en día probaron sus habilidades en juegos históricos del pasado, desató algunos resultados sorprendentes en su debut en Marruecos el fin de semana pasado. El evento contó con cuatro participantes, cada uno representando un continente: el número 1 del mundo, Magnus Carlsen (Europa), el ex campeón mundial Vishy Anand (Asia), el número 3 del mundo, Hikaru Nakamura (América), y el mejor gran maestro de Egipto, Bassim Amin (África).

Cuatro posiciones fueron seleccionadas por expertos, dos por la audiencia. Carlsen tiene un vasto conocimiento de la historia del ajedrez y reconoció correctamente la serie del campeonato mundial de Wilhelm Steinitz v Mikhail Chigorin de 1889, la única serie de campeonatos mundiales que presentó la emocionante Apertura Evans, así como los juegos de Gary Kasparov v Anatoly Karpov de sus partidos de 1985 y 1987. Este conocimiento ayudó a Carlsen a derrotar a Anand en el miniato que se muestra a continuación.

Carlsen brindó su propia interpretación de dos clásicos de Kasparov, quien junto con Bobby Fischer es el rival de Carlsen como el número 1 de todos los tiempos. En el juego de 1985 Kasparov v Karpov, Carlsen capturó un alfil en e7 con su rey, en lugar del Qxe7 automático de Kasparov.

3921:

Una concepción estratégica desarrollada en el ajedrez de gran maestro de este siglo es que más posiciones que anteriormente se consideran seguras para dejar al rey en el centro, con opciones para retrasar o incluso omitir el enroque.

La posición de 1987 fue de la 24ª y última partida del campeonato mundial en Sevilla, donde Kasparov, después de cometer un error que le costó la derrota en la partida 23, necesitaba ganar a pedido en la partida 24. Más tarde describió esto como su "Everest del ajedrez", y se acercó a él deliberadamente tratando de copiar el propio estilo estratégico de Karpov. Aquí está ese juego, con los comentarios de Kasparov.

Carlsen "ascendió al Everest" por su propia ruta, alternando constantemente el juego entre las alas y el centro. El juego es impresionante, pero fue contra el colista Amin, quien perdió una oportunidad de igualar el juego cuando 41 Rf1+? podría haber sido respondido por 42...Rh8!.

Carlsen derrotó a cada oponente por 1.5-0.5 y ganó el evento con 4.5/6, por delante de Nakamura 3.5, Anand 3, y Amin 1. El de 33 años ha tenido una forma excelente en los últimos meses y esta fue su octava victoria en sus últimos nueve torneos importantes.

El lunes, Carlsen juega en Stavanger en su primer evento clásico desde hace seis meses. Los rivales del número 1 en el torneo de seis jugadores a doble ronda incluyen a Nakamura, Alireza Firouzja, y, lo más significativo, a Ding Liren, como el campeón mundial reinante de China, quien hace un nuevo intento de revivir su carrera después de resultados pobres o indiferentes presuntamente causados por el largo Covid.

La primera posición seleccionada de Chigorin v Steinitz fue una desgracia para Anand, quien tuvo a su reina atrapada y estuvo efectivamente perdido en 10 movimientos.

Magnus Carlsen v Vishy Anand, Casablanca 2024 (Apertura Evans)

1 e4 e5 2 Nf3 Nc6 3 Bc4 Bc5 4 b4 Bxb4 5 c3 Ba5 6 0-0 Qf6 7 d4 Nge7 8 Bg5 Qd6 9 Qb3 0-0 10 Rd1 Bb6

11 Na3! La elección de Carlsen, y más desafiante que el 11 dxe5 de Tchigorin v Steinitz, La

Haya 1889.

11...Na5 12 Qa4 Nec6 13 dxe5 Qc5?? Anand reacciona mal a la novedosa posición. En su lugar, el plan de Steinitz de 13...Qg6! 14 Bf4 Nxc4 es igual.

14 Rd5! Atrapando al alfil.

14...Qxf2+ 15 Kh1 Qb2 16 Rb1 Una escena familiar donde la dama negra, profundamente en el campo blanco, no puede escapar. Si 16...Qf2 17 Rf1 Qb2 18 Rb5!

16...Qxa3 17 Qxa3 Nxc4 18 Qa4 Ne3 19 Rxb6 Nxd5 20 Rxc6! 1-0 Después de 20...dxc6 21 exd5 cxd5 22 Be7! Blancas tienen un caballo de más con todas las piezas negras restantes pasivas.

Arquivos Nacionais de Publicações e Cultura da China recebem novas doações

Beijing, 31 de maio (Xinhua) - Os Arquivos Nacionais de 1 Publicações e Cultura da China (CNAPC) receberam nesta sexta-feira novas coleções doadas por instituições públicas e colecionadores privados.

Esta última doação 1 marca a segunda do tipo desde a abertura do CNAPC, **rhino slots** julho de 2024, e inclui mais de 15 mil 1 objetos físicos e impressionantes 131 terabytes de dados digitais. A primeira doação ocorreu **rhino slots** agosto de 2024.

Coleções de alto valor histórico 1 e cultural

A nova doação apresenta diversos itens, como textos antigos originais, publicações de livros antigos premium e xilogravuras. As coleções 1 são caracterizadas por seu alto valor histórico e cultural.

CNAPC: Repositório nacional de recursos de impressão e banco genético da cultura 1 chinesa

Com sede **rhino slots** Beijing e filiais **rhino slots** Xi'an, Hangzhou e Guangzhou, o CNAPC serve como repositório nacional de recursos de 1 impressão e banco genético da cultura chinesa.

A entidade dedica-se a preservar e herdar recursos nacionais de impressão, visando tornar-se um 1 centro nacional de coleções, exposições, pesquisas e intercâmbios relativos.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: rhino slots

Palavras-chave: **rhino slots - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-11