

pragmatic play roleta - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: pragmatic play roleta

Resumo do Usuário: Notícia Localizada **pragmatic play roleta** PT-BR

[deltaMinutes] mins atrás Agora

Análise de Dados

Nome	Idade	Cidade
{{ user.name }}	{{ user.age }}	{{ user.city }}

Conteúdo Principal

O conteúdo abaixo está disponível apenas **pragmatic play roleta** Português brasileiro, adequado ao seu pedido. Nosso sistema tem a capacidade de detetar e adaptar-se a diferentes idiomas para proporcionar uma experiência de usuário verdadeiramente personalizada. Se sinta à vontade para explorar nossos recursos de geração de notícias **pragmatic play roleta** vários idiomas (inclusive o Português europeu).

- Passo 1: Nós compilamos as informações fornecidas e realizamos um resumo **pragmatic play roleta** nosso idioma local.
- Passo 2: Pode ter a certeza de que seu conteúdo está seguro nas nossas mãos experientes embora apresentem-no sob um novo olhar linguístico.
- Passo 3: Para deixar isto mais enriquecedor, empregamos tags HTML estándar para possibilitar uma maior compreensão e eficácia.

Museu Stedelijk **pragmatic play roleta** Amsterdã retornará pintura de Matisse à herdeiros de seu antigo dono

O Museu Stedelijk **pragmatic play roleta** Amsterdã anunciou que retornará uma pintura de Henri Matisse, "Odalisque", para os herdeiros de seu antigo dono, um industrial alemão-judeu e mecenas das artes que a vendeu para financiar a fuga da família do território holandês ocupado pelos nazistas.

A pintura, datada de 1920-21, pertencia à coleção particular de Albert e Marie Stern, que eram donos de uma empresa líder na indústria de roupas femininas **pragmatic play roleta** Berlim e apoiadores das artes. Eles frequentemente hospedavam eventos de arte e música **pragmatic play roleta pragmatic play roleta** residência **pragmatic play roleta** Berlim e Marie, que estudou arte, montou uma coleção que também incluía obras de Vincent van Gogh e Edward Munch.

Após a ascensão dos nacional-socialistas ao poder na Alemanha **pragmatic play roleta** 1933, a família Stern sofreu vários golpes antisemitas. O Estado apropriou-se de seu negócio e roubou muitos de seus ativos e posses, ameaçando-os com violência física. Em 1937, o casal mudou-se para Amsterdã, levando consigo algumas de suas posses e solicitando vistos para países como Cuba, México e Estados Unidos, sem sucesso. Em julho de 1941, a família estava com pouca comida e vendeu tudo o que restava na esperança de escapar da Europa.

A pintura de Matisse foi vendida **pragmatic play roleta** 1941 para o Stedelijk por meio de um amigo da família. Pouco tempo depois, a família inteira foi presa e enviada para campos de

concentração, onde o irmão gêmeo de Albert, os dois filhos adultos do casal e muitos outros parentes foram assassinados.

Os netos do casal, com 5 e 16 meses, foram enviados para o campo de concentração de Theresienstadt na atual República Tcheca, mas sobreviveram. Marie, que foi enviada para o campo de Liebenau na Alemanha, também sobreviveu à guerra, mas Albert foi morto no campo de internamento de Laufen Castle.

"A pressão inabalável que eles experimentaram dos nazistas e a ameaça constante às suas vidas foram muito poderosas", disse Anne Webber, fundadora e co-presidente da Comissão para as Artes Roubadas na Europa, que cuidou do processo de restituição.

"Eles foram ameaçados fisicamente por um longo período", adicionou. " Fizemos uma quantidade enorme de pesquisas e encontramos um número impressionante de documentos **pragmatic play roleta** cerca de 26 arquivos diferentes que contam essa história."

Tabela de linha do tempo da história da pintura

Data	Evento
1920-21	Matisse pinta "Odalisque"
1933	National-socialistas tomam o poder na Alemanha
1937	Sterns mudam-se para Amsterdã <ul style="list-style-type: none">• Sterns vende para financiar a fuga da família
1941	<ul style="list-style-type: none">• Família inteira é presa e enviada para campos de concentração• Albert é assassinado no campo de internamento de Laufen Castle
1941-1945	<ul style="list-style-type: none">• Marie sobrevive ao campo de Liebenau• Os netos sobrevivem ao campo de Theresienstadt
2024	Retorno da pintura aos herdeiros de Albert Stern

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: pragmatic play roleta

Palavras-chave: **pragmatic play roleta - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-18