

poker star play - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: poker star play

Esta semana, essas tensões explodiram **poker star play** aberto. Presidente Andrés Manuel López Obrador do México

Arquivos de George Orwell podem ser dispersos **poker star play** ato de "vandalismo cultural"

Os arquivos de George Orwell fornecem uma visão valiosa sobre um dos escritores britânicos mais influentes do século 20, oferecendo insights sobre como ele produziu seus livros mais memoráveis, **poker star play** sensibilidade à crítica e seus medos de ameaças legais que poderiam arruinar seu trabalho. Agora, o tesouro acumulado de correspondências e contratos amassados pelo editor original de Orwell, Victor Gollancz, pode ser espalhado ao vento **poker star play** um ato descrito como "vandalismo cultural".

Correspondências cruciais envolvendo o autor de *1984* e o correspondente do *Observer* estão sendo oferecidas à venda no mercado aberto, seguindo uma decisão **poker star play** 2024 da empresa mãe do editor de vender o arquivo porque a armazém estava fechando.

Richard Blair, de 80 anos - cujo pai Eric Blair escreveu sob o pseudônimo George Orwell - está desapontado com a perda: "É muito triste ... Uma vez que o material do Gollancz é adquirido por colecionadores particulares, ele pode desaparecer para sempre no éter."

Papéis de Orwell disponíveis por preços elevados

Por £75.000, a Peter Harrington, um dos principais livreiros antiquários, está oferecendo papéis do Gollancz relacionados ao segundo romance de Orwell, *A Clergyman's Daughter*. Eles incluem seu contrato original, uma carta com suas correções e um relatório de 1934 do Gerald Gould - então editor de ficção do *Observer* e um leitor de manuscritos do Gollancz - recomendando que seja publicado.

A Harrington também está vendendo cartas por £50.000 relacionadas ao terceiro romance de Orwell, *Keep the Aspidistra Flying*, que mostram que preocupações com a libel levaram a alterações importantes no texto final. Em 1936, desapontado com as alterações desejadas pelo Gollancz, Orwell escreveu que, no entanto, faria o que pudesse para atender às exigências de seu editor - "a curto prazo de arruinar o livro inteiro".

Para £35.000, a Jonkers Rare Books, outro livreiro proeminente, está vendendo papéis relacionados a *The Road to Wigan Pier*, o clássico estudo da pobreza industrial no norte da Inglaterra de Orwell. Ele inclui uma longa carta ao Gollancz negando acusações de que ele era um snob da classe média, pedindo **poker star play** intervenção e ameaçando ação legal contra seus detratores.

Documentos relacionados a *A Clergyman's Daughter* incluem a carta de Orwell esclarecendo que nenhum dos personagens poderia ser vinculado a qualquer pessoa viva. Correspondência sobre *Animal Farm* registra a rejeição famosa de Gollancz do clássico conto anti-totalitário publicado pela primeira vez **poker star play** 1945, devido ao ambiente político pró-soviético criado pela segunda guerra mundial. Orwell escreveu: "Tenho que lhe dizer que é completamente inaceitável politicamente do seu ponto de vista (é anti-Stalin)." Gollancz inicialmente teve problemas com a noção de que ele estava submetido à linha Stalinista, mas, depois de ler o manuscrito, escreveu **poker star play** 4 de abril de 1944: "Você tinha razão e eu estava errado. Sou muito desolado. Eu o devolvi."

Arquivo de Gollancz é disperso

Victor Gollancz fundou uma das editoras mais influentes do século 20. A empresa foi adquirida pelo Grupo Orion, que se tornou parte do Hachette, pertencente ao conglomerado francês Lagardère.

Rick Gekoski, um livreiro antiquário proeminente, foi incumbido de descartar o arquivo, que incluía correspondências com Kingsley Amis e Daphne du Maurier, entre outros autores do Gollancz. Na semana passada, ele rejeitou as críticas ao descarte como "mal orientadas", dizendo: "Todo o assunto foi aprovado pelo Malcolm Edwards, diretor de publicação do Orion, e foi vendido à pedido do conselho." Em seu livro de 2024 *Guarded by Dragons*, ele escreveu: "Ninguém no conselho se importava onde eles iam, ou a quem."

Ele se lembrou de um armazém cheio de dezenas de milhares de volumes, além de dezenas de arquivos - "rostos, polvilhos, enchidos com todos os arquivos de produção, editoriais e direitos dos editores do Gollancz, a maioria não aberta há talvez 50 anos".

Após ter tentado **poker star play** vão vender o arquivo inteiro para várias instituições por cerca de £1m, ele foi dividido entre dezenas de comerciantes, colecionadores particulares e bibliotecas: "Tudo o que o conselho nos pediu foi para nos desfazermos do máximo de material possível... e o resto... tinha que ser jogado fora."

Jean Seaton, diretora da Orwell Foundation, disse: "Que ninguém tenha aberto esses arquivos por 50 anos foi porque eram idiotas e não entendiam o valor do arquivo. Por que o conselho não consultou especialistas e historiadores, que teriam entendido que talvez precisassem fazer alguma renda dele, mas teriam entendido o verdadeiro valor público? Em vez disso, eles dispersaram um arquivo nacional."

O biógrafo de Orwell, DJ Taylor, lembrou-se de que, quando ele e a Orwell Foundation descobriram que o arquivo Gollancz estava sendo vendido, eles tentaram levantar fundos: "Nós não podíamos porque esses eram documentos muito valiosos. Nós estávamos preocupados, claro, de que o arquivo simplesmente seria vendido **poker star play** pedaços."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: poker star play

Palavras-chave: **poker star play - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-07