

Kehlani lanza su nuevo álbum "Crash": un viaje emocional y musical

La cantautora estadounidense Kehlani no cree en las medidas emocionales a medias. En el soundtrack del encierro de 2024, *It Was Good Until It Wasn't*, las relaciones poco saludables se exponen al aire sobre R&B atmosférico, mientras que su sucesor folksy, *Blue Water Road*, se lanza de cabeza al amor. *Crash* vuelve a sumergirse profundamente emocionalmente, pero agrega un marco musical más juguetón a canciones que van desde bandas sonoras de dormitorio sucias (la asistida por Jill Scott, Sucia) hasta himnos proteccionistas furiosos (Next 2 U).

Con una muestra de Coolie Dance Rhythm, la bulliciosa canción principal *After Hours* establece el tono, su R&B basado en clubes con nostalgia un sonido perfecto para el verano. Mejor aún es el glorioso, anthem de doble sentido sobre el sexo oral 8, que encuentra la voz versátil de Kehlani susurrando suavemente sobre un golpe retumbante. Sin embargo, Kehlani se niega a ser encasillada por género o estado de ánimo, ya que *Better Not* se adentra en el country soulful, mientras que *Chapel*, que monta los altibajos del amor, es una balada de rock embrujada.

A lo largo de los 13 variados temas de *Crash*, es la honestidad emocional lo que realmente resuena. Por ejemplo, el expansivo *Deep* detalla el pasado atormentado de Kehlani ("vino de dormir en el concreto desnudo") pero nunca pide simpatía. La vida es complicada y Kehlani sabe cómo comunicar eso mejor que nadie.

Kehlani lança seu novo álbum "Crash": uma jornada emocional e musical

A cantora e compositora americana Kehlani não acredita **novibet png** meio-termo emocional. No soundtrack do encierro de 2024, *It Was Good Until It Wasn't*, as relações insalubres foram expostas ao ar livre sobre R&B atmosférico, enquanto o seu sucessor folksy, *Blue Water Road*, caiu de cabeça no amor. *Crash* mergulha profundamente emocionalmente, mas adiciona um quadro musical mais brincalhão a canções que variam de trilhas sonoras de quarto sujo (a assistida por Jill Scott, Sucia) a hinos protetores furiosos (Next 2 U).

Com uma amostra de Coolie Dance Rhythm, a bulliciosa canção principal *After Hours* define o tom, seu R&B baseado **novibet png** clubes com nostalgia um som perfeito para o verão. Melhor ainda é o glorioso, hino de duplo sentido sobre o sexo oral 8, que encontra a voz versátil de Kehlani murmurando suavemente sobre um batimento retumbante. No entanto, Kehlani se recusa a ser encaixada por gênero ou humor, pois *Better Not* se aventura no country soulful, enquanto *Chapel*, que monta os altos e baixos do amor, é uma balada de rock embrujada.

Ao longo dos 13 variados temas de *Crash*, é a honestidade emocional o que realmente ressoa. Por exemplo, o expansivo *Deep* detalha o passado atormentado de Kehlani ("veio de dormir no concreto nu") mas nunca pede simpatia. A vida é complicada e Kehlani sabe como se comunicar melhor do que

Dois Assistentes Exaustos Encontram o Amor enquanto Tramam Promoções no Trabalho

Trabalhando freneticamente à noite para os seus chefes, dois assistentes cansados descobrem um lindo encontro ao acaso. Está Harper (Zoey Deutch), que sonha **novibet png** se tornar uma escritora como a **novibet png** chefe, a editora de esportes Kirsten Stevens (Lucy Liu,

exatamente como tem "um desafio que é ao mesmo tempo assustador e inspirador").

E está Charlie (Glen Powell), que desesperadamente deseja ser promovido, esperando impressionar não apenas o seu chefe, o sem-vergonhoso poderista dos VC Rick Otis (Taye Diggs, se deliciando **novibet png** seu papel de maluco arrogante), mas também a **novibet png** namorada materialista Suze (a modelo da Victoria's Secret Joan Smalls).

Os dois assistentes exaustos elaboram um plano para empregar algumas táticas Cigano-adjacentes nos seus chefes solteiros, esperando que, **novibet png** neblina do novo amor, Rick e Kirsten recompensem Harper e Charlie com promoções - e algum tempo livre muito necessário para que possam perseguir as suas próprias vidas amorosas. Mas enquanto Harper e Charlie estão Parent Trapping os seus chefes para se apaixonarem, os seus melhores amigos Duncan e Becca (Pete Davidson e Meredith Hagner) estão subtilemente tentando fazer o mesmo com eles. É Cyrano-ceção.

Personagens Intérpretes Descrição

Harper	Zoey Deutch	Assistente que sonha novibet png se tornar uma escritora
Charlie	Glen Powell	Assistente que deseja ser promovido
Kirsten Stevens	Lucy Liu	Chefe de Harper, redatora de esportes
Rick Otis	Taye Diggs	Chefe de Charlie, executivo sem vergonha de VC

Deutch (que foi recentemente vista mostrando suas habilidades cômicas **novibet png** satírico de 2024 sobre influenciadores, Not Okay) explode na tela com magnetismo de estrela de cinema. Companhando energia e vulnerabilidade, Deutch infunde Harper com determinação e sensibilidade ternura **novibet png novibet png** busca pela realização profissional e pessoal. Na mão de outro ator, Harper poderia ter sido exasperantemente zelosa, mas Deutch tem encantadora simpatia da garota ao lado.

E Powell continua surpreendendo com seu trabalho cômico impressionante (às vezes semelhante ao trabalho inicial de Jim Carrey, sem fazer caretas para a câmera). Seus pontos fortes cômicos poderiam facilmente ter sido ofuscados por seu charme de garoto e feiura de galã; **novibet png** vez disso, eles são um dos seus maiores ativos. Ele é especialmente agradável quando entrega uma linha com sarcasmo, enquanto produz mil expressões faciais únicas, cada uma delas de alguma forma diferente das outras.

É essa dualidade de ceticismo de Charlie e otimismo de Harper que resulta **novibet png** uma ótima parceria

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: novibet png

Palavras-chave: **novibet png - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-14