

n bet 91 com - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: n bet 91 com

Os pubs são uma instituição britânica, grampo da comunidade mas correm um risco sério. Uma média de dois pub por dia – 2 ao mesmo tempo! - estão a fechar-se no momento e é provável que piore à medida **n bet 91 com** os custos aumentam

Então, eu comecei a investigar o que temos de perder: explorar os pubs para as pessoas eo que eles oferecem às comunidades.

Por isso decidi documentar a Casa Ivy **n bet 91 com** Nunhead, que é um exemplo incrível do significado dos pubs para uma comunidade – e o possível de salvá-los. Quando foi confrontado com fechamento no 2013, as pessoas locais entraram na cena local protegendo os bares da cidade; arrecadando dinheiro pra comprar freehold (apropriado) pagar por reformas... E fazendo campanha pela lista Grade II torneuse primeiro bar cooperativo pertencente à London' ndia onde cada membro tinha seu mesmo tamanho independentemente!

Marco Leckey, nascido **n bet 91 com** Birkenhead **n bet 91 com** 1964, ganhou destaque com o documentário de 1999 *Fiorucci Made Me Hardcore*, que retratou a cultura noturna britânica. Ele venceu o Prêmio Turner de 2008 com a exposição *Industrial Light and Magic*; **n bet 91 com** 2024, recriou um viaduto de concreto M53 no Tate Britain. Seu mais recente projeto, *In the Offing*, abriu no Turner Contemporary, Margate **n bet 91 com** outubro de 2024. Ele mora **n bet 91 com** Londres com **n bet 91 com** esposa, a curadora Lizzie Carey-Thomas, e seus dois filhos. Leckey criou o som para a performance de Oona Doherty *Wall*, realizada pela National Youth Dance Company no Sadler's Wells, Londres **n bet 91 com** 13 de julho, seguida de uma turnê.

1. Museu

Pinacoteca Nazionale di Siena

A pintura de Sassetta *City by the Sea* (visão de Talamone), (c1340), na Pinacoteca de Siena. [como ganhar nas slots online](#)

Eu fui a este museu há cerca de dois anos. Você encontra belas pinturas que não deixaram as dimensões espirituais e místicas da iconografia e se mudaram completamente para a maneira de pintura bastante racional que a Renascença introduziu. Uma de minhas pinturas favoritas está aqui, *City By the Sea*, de Sassetta. É uma pintura gloriosa vista a partir desta perspectiva impossível, eu acho que dos olhos de Deus – você está olhando para baixo nesta joia de uma cidade. Em termos modernos, tudo está fora, nenhum dos planos faz sentido. Mas há um senso de que ele estava pintando outra realidade.

2. Apresentação ao vivo

Chuquimamani-Condori em Assembly, Somerset House, Londres

Chuquimamani-Condori: 'A música que eles fazem tem uma intensidade que nunca senti antes.' Eles são um artista boliviano-americano: são uma figura elegante, com um chapéu de cowboy e um keytar enrolado ao redor deles, e a música que eles fazem tem uma intensidade que nunca senti antes. Está no limite do ruído. Incorpora elementos da música folk boliviana e muita baixo, e tudo está distorcido. Mas na distorção e ruído, foi transcendente. Foi nesse momento **n bet 91 com** que você está **n bet 91 com** um show e sabe que todos na sala estão se sentindo da mesma forma que você, porque a música está falando com todos. Há algo realmente feroz a respeito disso.

3. Podcast

Weird Studies

Um cartaz do filme de 1982 *The Thing*, um tópico no podcast *Weird Studies*. [como ganhar nas slots online](#)

Eu recusei podcasts por muito tempo de alguma maneira perversa, mas agora estou muito por eles. *Weird Studies* vem do Canadá e é de dois filósofos falando sobre tudo, desde o oculto até a teologia, aplicado à cultura popular. O último que eu ouvi, eles estavam falando sobre Sun Ra e Gnosticismo; eles também falaram sobre *Mad Max* filmes e Deleuze e Guattari, e John Carpenter's *The Thing* e Schopenhauer. Na escola de arte, achei a teoria crítica densa e difícil, mas JF Martel pode apresentar ideias complicadas e sinto-as ressoar **n bet 91 com** minha mente.

4. Arte

Conditions, Croydon

Eu não sei se *Conditions* se chama de escola de arte alternativa – eles são um "programa de estúdio de baixo custo para artistas" – mas é assim que penso neles. Basicamente, você obtém um estúdio e há um programa de palestras, oficinas e tutoriais. É um programa muito bem-sucedido: acessível e barato, especialmente **n bet 91 com** comparação com as universidades, que se tornaram essencialmente inabordáveis. Portanto, estão abrindo essas escolas de arte alternativas, como TOMA ("the other MA") **n bet 91 com** Southend, e School of the Damned. Muitos dos artistas que saem são muito bons. Acho isso muito esperançoso.

5. Livro

Come Closer por Sara Gran

Eu sempre gostei de horror. Quando estou lendo ou assistindo horror, estou tão absorvido, ele leva minha mente de tudo mais. Ele se torna quase como uma forma de meditação. Nos últimos quatro ou cinco anos, houve um escoamento de horror, especialmente por escritoras. Esse foi meu favorito – foi publicado originalmente **n bet 91 com** 2003, mas relançado **n bet 91 com** 2024. Trata-se de possessão sobrenatural e política doméstica. Isso é o que o horror faz: ele permite discutir outras coisas mundanas ampliando-as e tornando-as assustadoras.

6. Música

axxturel

Eu tenho um show no NTS Radio há quase 10 anos, então estou continuamente procurando nova música. Axxturel é bastante misterioso. Eu supovo que ele faz parte do rap do SoundCloud, onde eles lançam faixas muito rapidamente e geralmente vão sob nomes ligeiramente diferentes. Axxturel tem um som estranho, quase como se ele estivesse tentando imitar a internet – há um tipo de "tudo de uma vez" nele. Minha faixa favorita dele é chamada Loxxing Me, com islurwhenitalk, que é outro um desses rappers que gosto.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: n bet 91 com

Palavras-chave: **n bet 91 com - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-24