

Rapper Travis Scott Libertado Desde a Prisão no Sábado

O rapper Travis Scott foi libertado da prisão no sábado, um dia após ter sido detido após uma discussão com um guarda de segurança **m b1bet** um hotel **m b1bet** Paris, segundo os promotores.

Scott, de 33 anos, cujo nome de nascimento é Jacques Bermon Webster II, havia sido detido na sexta-feira após os promotores afirmarem que ele havia agredido um guarda de segurança no George V, um hotel de luxo na cidade do oitavo arrondissement. Nenhuma acusação foi apresentada contra ele, de acordo com o escritório do promotor.

O escritório disse **m b1bet** um comunicado no sábado que "o caso aberto sob a acusação de agressão foi abandonado, pois o delito não foi suficientemente comprovado".

Scott, um rapper multiplatina, estava visitando a cidade para os Jogos Olímpicos de Verão quando ocorreu a discussão.

O escritório do promotor disse: "O guarda de segurança interveio para separar o rapper de seu guarda-costas." Detalhes adicionais sobre a discussão não estavam disponíveis.

Scott havia postado [bet palpites hoje](#) s nas redes sociais da multidão da equipe masculina dos EUA de basquete durante seu jogo contra a Sérvia na quinta-feira.

Antecedentes de Travis Scott com a Lei

Em junho, Scott foi preso **m b1bet** Miami Beach, Flórida, após causar um tumulto **m b1bet** um iate atracado, de acordo com a polícia. Ele foi solto depois de pagar uma fiança de R\$650 por acusações de invasão de propriedade e intoxicação desordeira após a polícia responder a relatos de pessoas brigando no navio.

Horas depois, Scott começou a vender camisetas que apresentavam **m b1bet** [bet palpites hoje](#) de prisão, com uma legenda que dizia "É Miami", que ele foi citado como tendo dito no relatório policial.

O futuro da carreira de Scott foi colocado **m b1bet** dúvida após 10 de seus fãs terem morrido e centenas ficarem feridas durante uma calafrios no seu show, que fez parte do festival de música Astroworld **m b1bet** Houston **m b1bet** 2024.

Uma jurisprudência posterior recusou indiciar Scott e acordos de assentamento foram alcançados **m b1bet** múltiplos processos judiciais decorrentes das mortes.

Aurelien Breeden contribuiu com a cobertura de Paris.

Billy Lewis: "Tracey Emin e Billy Childish nunca deveriam ter sido um casal, romanticamente"

Billy Lewis, amigo e colaborador de longa data de Billy Childish nos Medway Poets e **m b1bet** outras empreitadas desde 1978, afirma que Tracey Emin e Billy Childish são duas pessoas que nunca deveriam ter sido um casal, romanticamente. Você não encontrará ninguém que conheça qualquer um deles que discorde dessa avaliação. E, no entanto, Billy Childish e Tracey Emin foram romanticamente juntos entre 1982 e 1985.

O que é inquestionável é que Emin foi uma grande musa para Childish, primeiro nas muitas pinturas, capas de livros e arte de capa de disco que produziu deles juntos, continuando a ecoar através de músicas contidas **m b1bet** cerca de 150 álbuns que ele lançou desde seu encontro, assim como um assunto **m b1bet** várias coleções de poesia e romances autobiográficos. E

também é verdade que Childish foi a influência definidora no futuro artístico de Emin. Ele foi seu primeiro amor. O que também é verdadeiro é que depois que Emin foi indicada para o Prêmio Turner **m b1bet** 1999, eles não se falaram por 10 anos. Agora vamos considerar as duas principais declarações oculares de seu relacionamento.

Tracey Emin: 'Ele se casou com **m b1bet** ex-namorada enquanto estava comigo'

Quando eu conheci Billy pela primeira vez, foi **m b1bet** 1982. Nossa amiga Arthur fez uma festa. Quando Billy chegou, eu me escondi debaixo de uma mesa. Ele me pegou por uma perna e perguntou meu nome. Ele sempre me chamou de Dolli.

'Ele me usou como musa por anos' ... Emin.[bet palpites hoje](#)

Nós conversamos por muito tempo porque Billy é muito engraçado e eu sou bastante irreverente. Mantemos contato e ele veio me ver **m b1bet** Margate na Páscoa. Nós apenas começamos a nos ver.

Eu escrevo muitas cartas, então eu escrevi muito para ele. E ele me enviou muitos discos e coisas, mesmo antes de nossa primeira data formal. Billy não tinha telefone, então ele tinha que ir a um telefone público na estação de trem de Chatham. Soa tão antiquado, mas é 1982. Billy tinha 21, 22. Eu tinha apenas 18.

Billy era um personagem maior que a vida, muito franco e impressionante. Nesse aspecto, Billy foi uma influência muito boa. Ele realmente me empurrou para fazer arte fina, porque eu sempre quis, mas não tinha as qualificações para fazer um grau. Também fui uma grande influência nele. Billy sabia que eu era criativa: é por isso que ele foi atraído por mim. Ele me usou como uma musa por anos, mesmo depois que nós não estávamos mais juntos.

Billy estava focado **m b1bet** arte tradicional muito tradicional. Eu gostava de expressionismo e arte abstrata. A arte que Billy gostava era a mesma que **m b1bet** música: Lead Belly, blues, rock'n'roll, dois batimentos. Tinha que ser figurativo e claramente definido. Eu era muito mais desarrumado do que isso.

Billy não conseguia lidar com apenas um relacionamento. Ele gostava de ter múltiplos relacionamentos, e isso foi muito doloroso. Ele sempre mantinha seu diário ao lado da cama e sempre dizia para mim: "Você vai ler?" e eu diria, "não", e Billy sabia que eu nunca mentia sobre alguma coisa. Eu nunca li **m b1bet** um ano inteiro. De qualquer forma, o pai de Billy nunca gostou de mim. Billy's pai visitou **m b1bet** mãe e estávamos lá. Eu tive que me esconder. Billy's pai não gostava de ninguém. Eu estava deitado e terminei meu livro e fiquei ali por horas. Em seguida, peguei seu diário. Eu abri a primeira página e a primeira coisa que disse foi que ele se casou com **m b1bet** ex-namorada enquanto estava comigo.

Ele se levantou da cama **m b1bet** seu aniversário - fiquei **m b1bet** casa com **m b1bet** mãe e fiz um bolo para ele - e ele foi e se casou com alguém! Isso foi uma das piores coisas que alguém já fez. Ele se levantou da cama **m b1bet** seu aniversário - fiquei **m b1bet** casa com **m b1bet** mãe e fiz um bolo para ele - e ele foi e se casou com alguém!

Isso foi no final de 1982. Eu estava além de devastado. Não era como ele ter feito sexo com alguém: ele se casou com alguém! Isso foi uma das piores coisas que alguém já fez.

Eu não queria falar com Billy. Billy disse para mim: "Você leu, não é?"

Eu preferiria que você mentisse, 1983, por Billy Childish.[bet palpites hoje](#)

Não sei como deixei Billy. Não consigo acreditar que eu realmente o fiz, porque ele tinha um domínio tão grande sobre as pessoas. Billy dizia: "Mas eu te disse a verdade." Ele dormia com alguém **m b1bet** turnê. Ele voltava, contava para mim e dizia: "Bem, eu te disse a verdade." Como se a verdade compensasse o que ele fez de errado. Ele me deu gonorreia, dormindo com uma prostituta **m b1bet** Hamburgo. E isso arruinou tudo para mim. A gonorreia foi bastante horrível.

Havia muito sobre Billy que eu gostava, e eu obtive muito da nossa relação. O que é incrível é que, mais de 40 anos depois, ainda estamos **m b1bet** contato e ainda nos importamos um com o outro. Ainda somos amigos. Claro, havia mais de uma década **m b1bet** que não falávamos! Houveram 14 anos **m b1bet** que não nos vimos. Quando nos vimos, disse a Billy: "Oh, seu bigode é muito grande." Ele disse: "Não tão grande quanto o seu." Foi tão engraçado. Foi como se eu o tivesse visto no dia anterior.

Ele é uma pessoa muito melhor do que ele era. Ele é gentil, ele é cuidadoso, ele é gentil, ele é budista. Acho que, ao olhar para tudo o que ele escreveu sobre mim, se ele pudesse reescrevê-lo, ele faria. Porque é bastante misógino. Há algumas pessoas que descartarão Billy por causa disso. Mas Billy se desculpou. Foi o início dos 80, não era como agora, onde as pessoas têm muito mais convicção sobre seu compasso moral. Billy estava tão fodido de **m b1bet** infância. Agora o relacionamento entre nós é realmente bom. Não faria isso se não fosse. Sempre disse "não comente" porque não diria más coisas sobre Billy porque entendo que nós éramos muito jovens e era muito complexo. Billy e eu ambos tínhamos infâncias complicadas e nos agarramos.

Billy Childish: 'Eu amo Tracey, mas não estou interessado **m b1bet nenhum de seus boatos'**

Fui expulso do Saint Martin's por publicar poesia supostamente obscena, no final de 81. Eu deveria estar na escola de arte **m b1bet** Londres. Meu pai tinha ido para a prisão por contrabando de drogas e não podia pagar por ir lá. Também estava fazendo minha poesia e minha pintura **m b1bet** casa.

'Ela estava 100% obcecada por mim' ... Childish.[bet palpites hoje](#)

Foi então que conheci Tracey. Nós não éramos contemporâneos. Eu já havia feito o Pop Rivets, já estava nos Milkshakes, fizemos alguns álbuns, fizemos sessões do John Peel. Os Medway Poets fizeram uma leitura para a Television South um dia. Depois, houve uma festa **m b1bet** Gillingham. Havia essa garota com uma figura incrível que me falou. Perguntei seu nome. Ela disse: "Tracey"; eu pensei que ela disse Rosie. Ela sabia quem eu era. Nós andamos de Gillingham. Nós dormimos na cama e ela estava contente com isso.

Então fui **m b1bet** turnê na Alemanha. Ainda estava com meu namorada, que eu depois me casei. Quando voltei para casa, havia oito ou nove longas cartas de Tracey: nós chamávamos de "Tales of the Unexpected". Eles eram todos sobre ela mesma. Desci para Margate. Ela morava com **m b1bet** mãe e **m b1bet** avó acima de uma loja de frango frito. E nós nos tornamos um item. Ela escrevia para mim todos os dias. Ela era 100% obcecada por mim. Eu a achei muito atraente e também fui muito atraído pelo fato de que ela estava tão obcecada por mim. Mas ela era uma das pessoas mais colantes, difíceis. Eu sei que isso soa cruel, mas estou apenas lhe dizendo a verdade.

Ser o foco total de alguém, alguém que era realmente apaixonado, foi fantástico. Eu era alguém que havia sido negado amor ou adoração, havia sido dizendo: "Você é feio e desagradável." Então ser o foco total de alguém, alguém que era realmente apaixonado, foi fantástico. Meu problema era a psicologia, e é por isso que me casei com minha outra namorada, porque eu me dava bem com ela e queria alguém com quem pudesse conversar, porque Tracey não faz intimidade desta forma.

Nunca menti para Tracey. Eu acredito na verdade mais do que qualquer um. Mas ela disse essa linha para mim, que usei como título de um poema: "Eu preferiria que você mentisse." Ela não queria saber sobre qualquer coisa a ver com meus verdadeiros comportamentos ou desejos. Como você pode ter um relacionamento real com alguém que preferiria que você mentisse para eles? Então, eu escrevi **m b1bet** cadernos **m b1bet** vez disso e, claro, ela leu os cadernos. Eu teria lhe contado se ela não tivesse me pedido para não fazê-lo.

Terminei com Tracey [em 85]. Nós continuamos amigos até 1991. Fomos a uma coisa de arte que

eu odeiei. Eu estava na capa do Artscribe e Tracey disse que todos eram ciumentos. Tracey tentou me convencer a comparecer a essas coisas e disse: "Eu evitei pessoas de cocaína na música, e não vou começar a encontrá-las **m b1bet** arte."

A arte de Billy Childish de 1982 **m b1bet** fita cassete.[bet palpites hoje](#)

Ela entrou **m b1bet** contato com eles de qualquer forma. Fui autorizado a ter minhas opiniões até que ela fosse indicada para o Prêmio Turner [em 1999] . Então ela ligou: diga a Billy que ele não é mais meu amigo. Ela não me falou por 10 anos, até que eu tive minha grande chance como artista e ela entrou **m b1bet** contato comigo na semana seguinte! Ela enviou uma carta congratulando-me e querendo nos encontrar, dizendo que nós tivemos amizade por 30 anos. E eu pensei: "O que no mundo?" Não gostei de não ser amigo dela porque gosto de ser amigo de todos.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: m b1bet

Palavras-chave: **m b1bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-20