

Iuva bet mc daniel - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palabras-clave: Iuva bet mc daniel

Imagine la escena: una organización pequeña en la industria creativa

Imagina la escena. Se trata de una pequeña organización dentro de la industria creativa, como un centro de arte o un grupo de teatro. Alrededor de una mesa se sientan personas tratando de redactar un anuncio de trabajo para un cargo de dirección superior. Todos reconocen la necesidad de aumentar la diversidad, alentando las solicitudes de grupos sociales no representados dentro de la organización.

"Un grupo a menudo excluido", dice uno de los participantes, "es la clase trabajadora". "Verdad", dice otro. "Pero creo que muchas personas de clase trabajadora no están realmente trabajando. Pueden estar desempleadas o recibiendo beneficios". "O pueden haber sido forzadas a una vida delictiva", observa el primero. "O quizás forman parte de la clase subterránea". Así que, redactan una línea para incorporar esas experiencias distintivas: "Damos la bienvenida y alentamos las solicitudes de individuos que se identifican como de clase trabajadora, clase de beneficiarios, clase criminal y/o clase subterránea". "Perfecto", están de acuerdo todos.

Podría sonar como una parodia cocinada por el *Daily Mail* o GB News para satirizar a las organizaciones "despiertas". De hecho, aunque la conversación en la mesa es ficticia, el anuncio de trabajo es real, colocado por el Teatro del Pueblo de Camden, para un nuevo gerente de desarrollo. Después de una reacción negativa de los medios la semana pasada, el teatro eliminó esa línea del anuncio.

Encontrándolo "ofensivo en muchos niveles", Anne-Marie Canning, directora ejecutiva de Brilliant Club, una organización que ayuda a los estudiantes de backgrounds desfavorecidos a acceder a las universidades, tuiteó: "Nunca había visto esta expresión sobre la diversidad socioeconómica antes". De hecho, es una frase que muchas organizaciones culturales, desde grupos de teatro hasta centros culturales hasta consultorías de arte, ahora usan. Hay incluso una abreviatura, "WBCU", o "WBCU-C", para "trabajadores que se identifican como de fondo de clase trabajadora, de beneficiarios, criminales o subterráneos".

Aunque la redacción de los anuncios de trabajo por parte de ciertas organizaciones culturales pueda parecer un asunto relativamente trivial, nos dice mucho sobre la manera en que vemos las cuestiones de clase hoy en día. Es sorprendente que nadie que elaboró estos anuncios se detuviera a decir: "Ciertamente, necesitamos proporcionar oportunidades a los ex prisioneros, como lo hace admirablemente una empresa como Timpson, y a los beneficiarios. Pero ¿no es eso diferente de sugerir que estas personas pertenecen a una 'clase criminal' o a una 'clase de beneficiarios'?" O incluso: "¿La gente realmente querría identificarse a sí misma como miembros de la 'clase criminal' o de la 'clase de beneficiarios'?"

Hay algunos que insisten en que sí, y que lo harían, que esas etiquetas se introdujeron porque "la gente las pidió". Llámame escéptico, pero he visto poca presión popular de la gente insistiendo en que deberían tener derecho a la autoidentificación como miembros de la "clase criminal" o de la "clase de beneficiarios". Es el tipo de terminología, junto con las etiquetas como "las clases peligrosas" o el "residuo", ambas expresiones victorianas de desprecio por los estratos inferiores, que se ha impuesto desde el exterior para demonizar secciones de la clase trabajadora.

La creencia de que secciones de la clase trabajadora son moralmente inadecuadas, o peligrosas, continúa dando forma a la política social

La creencia de que secciones de la clase trabajadora son moralmente inadecuadas, o peligrosas, continúa dando forma a la política social

Repente o céu polonês estava cheio de guas

Uma das cenas mais incríveis de aves da Europa aconteceu enquanto eu fazia uma caminhada pela reserva natural de Bielawa no norte da Polônia, cerca de 40 milhas a norte de Gdansk. Eu havia deixado a aldeia de Sawoszyno via um caminho de terra e estava indo **luva bet mc daniel** direção a Kanino, desaparecendo dos meus olhos as terras abertas e campos à medida que os arbustos cresciam mais altos dos dois lados de mim. Ao dar um passo para frente, uma brecha apareceu no arbusto e diante de mim um bando de quase 100 guas, que estavam **luva bet mc daniel** silêncio, levantou voo sobre o campo, guinchando com suas cabeças e faces vermelhas-tingidas e penas de asas batendo. Eu podia tocá-los. O parque de 19.000 hectares (47.000 hectares) é uma mistura de floresta, terra úmida e litoral.

Rita

Perfil

Dicas de leitores: envie uma dica para concorrer a um vale-presente de £200 para uma pausa **luva bet mc daniel Coolstays**

Nossa leitora Penny descobriu que visitar Tusheti era como ser transportado para uma era perdida. [vale esporte aposta](#) Tusheti nacional park na Geórgia te transporta para uma era perdida. Uma jornada cansativa através dos twists, curvas e quedas de serra do Passo de Albano de 2.830 metros acaba por entregá-lo **luva bet mc daniel** um layout selvagem, belo com os Montes Cáucacos como pano de fundo. Fique **luva bet mc daniel** casas de hóspedes fora da rede com duchas aquecidas por queimadores de madeira; Queijo caseiro para café da manhã hospedado por pessoas duras moldadas pelo seu paisagem áspera. Trilhas de caminhada percorrem vales desertos e passam sobre as montanhas. Na ausência de estradas, cavalos transportam bagagens e caminhantes têm apenas o ar limpo e os rios correndo apenas para **luva bet mc daniel** companhia. Este é um mundo remoto, bonito.

Penny Lobos e cachoeiras na Croácia <figure class="dcr-173mewl" data-spacefinder-role="<Inline>" data-spacefinder-type="</figure>

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: luva bet mc daniel

Palavras-chave: **luva bet mc daniel - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-13