

jogar e ganhar dinheiro - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palabras-clave: jugar e ganhar dinheiro

Algunos equipos nunca saben cuándo están derrotados

Carlo Ancelotti's Real Madrid son reyes de la remontada, Liverpool tuvo a los monstruos de la mentalidad de Jürgen Klopp y Manchester United tuvo todas esas ganadoras en el último minuto bajo Sir Alex Ferguson.

En cuanto a John Stones, su mente siempre regresa al día en que Manchester City casi arrojó el título en el último día de la temporada 2024-22. Dos goles abajo ante Aston Villa con 14 minutos restantes, el equipo de Pep Guardiola corría el riesgo de entregar el trofeo a Liverpool antes de que los goles de Rodri e İlkay Gündogan inspiraran una asombrosa remontada.

Un giro emocional

Stones, quien estaba en el campo ese día, se encontraba en una situación similar en Gelsenkirchen el fin de semana pasado. Había 95 minutos en el reloj, Slovakia ganaba 1-0 y Inglaterra estaba a punto de ser eliminada de la Euro 2024 de manera humillante. Hasta que Jude Bellingham cambió todo cuando se encontró con un remate de tijera en un tiro largo de Kyle Walker desde el tiro de esquina, salvando el trabajo de Gareth Southgate, manteniendo a Inglaterra en el torneo y enviándolos por el camino de un cuarto de final con Suiza el sábado.

"Creo que es un punto de inflexión emocional hacerlo en un momento de alta presión en los últimos minutos", dijo Stones en la base de entrenamiento de Inglaterra el jueves. "Creo que va a cambiar muchas cosas para el equipo. Cuando has hecho estas cosas, crees aún más que puedes hacerlo mejor cuando las cosas se ponen difíciles."

La psicología del último minuto

Y eso es lo que creen los oponentes. Un fatalismo puede apoderarse de los equipos con una historia de luchar hasta el final amargo. La posibilidad de un giro tardío juega en la mente, hasta el punto de que se vuelve inevitable. ¿Puede Manchester United anotar? Ellos *siempre* anotan. La psicología es fascinante, desde la perspectiva del equipo que persigue el empate y el que intenta mantener una ventaja delgada.

Slovakia, por ejemplo, debió haber pensado que estaban clasificados. Pero cuando se hundieron justo lo suficiente en el tiro de esquina, el espacio estaba allí para que Bellingham se impusiera. Slovakia había abierto una pequeña brecha; era un juego peligroso al que jugar cuando Inglaterra podía llamar a un jugador que anotó cuatro ganadores en el último minuto en su temporada de debut para Real Madrid.

¿Un solo momento o un gol que pueda cambiar completamente la narrativa en torno a Inglaterra?

Stones ciertamente le gusta la idea de que podría hacer que Suiza dudara si van 1-0 arriba en los últimos 20 minutos en Düsseldorf. "No sería una mala cosa crear eso en la parte posterior de sus mentes", dijo. "Cuando lo hemos hecho en el último minuto, crees que puedes hacerlo de nuevo."

"Desearía que no hubiera ido el camino en que lo hizo, en el sentido de que necesitábamos eso para llevarnos a tiempo extra. Pero eso no es el fútbol. Es una herramienta grande que hemos

desbloqueado. Sabemos que está allí si lo necesitamos. No siempre nos va a ir bien."

Sin embargo, la visión alternativa es que Inglaterra ha agotado su suerte. Fue extraño escuchar a Stones decir que estaba pensando en irse a casa después de una hora contra Slovakia. El espíritu en el campamento, nos dicen una y otra vez, es grande. En la cancha, sin embargo, los jugadores no podían dejar de discutir entre sí. Ha habido momentos en que se ha sentido como si el equipo estuviera desprovisto de liderazgo. Quizás no sea una sorpresa dado que dos de los estandartes de Southgate, Harry Maguire y Jordan Henderson, no están en la plantilla.

Eso significa que Stones debe liderar. Es un defensor suave, con una actitud alejada de los guerreros de pecho de antaño, pero dijo que su voluntad de ganar es la razón por la que tiene 76 partidos internacionales. Incluso así, ¿de verdad dejó de creer en el 60º minuto?

"Creo que solo es humano que tengas esos pensamientos", dijo Stones. "He aprendido rápidamente en mi carrera a sacarlos. Especialmente después de un momento icónico de mi carrera con nosotros jugando contra Aston Villa y anotando goles en los minutos finales. Tratando de usar eso durante el juego el otro día para salir de esa mentalidad y cambiarla a una positiva y creer que realmente podemos ganar y creer que podemos anotar. Pagó."

La positividad fue alentadora. Inglaterra podría haberse derrumbado contra Slovakia. La narrativa subsiguiente ha sido sobre un equipo que nunca se rinde.

Sin embargo, los escépticos están autorizados a señalar que no hubo un gran plan maestro de Southgate. No todos los remates de tijera en el minuto 95 terminan en la red.

Hay algo en lo que construir, una historia a la que aferrarse durante momentos difíciles, pero la calidad de la oposición está a punto de subir y seguramente solo hay tantas veces que Inglaterra puede sacar algo de la bolsa. Por todo el hablar de creer y puntos de inflexión, Stones sabe que deben mejorar o llegará un momento en que se quedarán sin tiempo.

Algo importante sucedió el fin de semana pasado: la nueva película de Takashi Miike, 'El leñador monstruo', llegó a Netflix

El 8 leñador monstruo representa la primera película de terror pura y dura de Miike en una década, después de haber explorado 8 otros géneros en los últimos años. Para un cierto tipo de fanático, es como si Scorsese regresara de los años 80 con Buenos muchachos. Incluso si sus películas son demasiado violentas y perversas para ti, todavía tienes que admitir que 8 una nueva película de terror de Takashi Miike es un gran trato.

El lanzamiento en Netflix y la competencia contra todo 8 el contenido filmado

Sin embargo, Netflix lanzó El leñador monstruo con una promoción mínima, casi inexistente. Incluso si eres un usuario 8 de Netflix, es posible que ni siquiera te des cuenta de que existe. Esto no es raro en Netflix. Por 8 ejemplo, la plataforma hizo lo mismo con las adaptaciones de Roald Dahl de Wes Anderson este año. Aunque The Wonderful 8 Story of Henry Sugar recibió mucha atención en su lanzamiento en marzo y ganó el premio a la mejor película 8 en vivo en los premios de la Academia, las otras tres adaptaciones de Roald Dahl que Anderson hizo para Netflix 8 no recibieron casi ninguna atención.

Takashi Miike presentando El leñador monstruo en el Festival de Cine de Sitges, España. [roleta verdade ou consecuencia](#)

El 8 miedo de los directores al lanzamiento directo en streaming

El miedo de los directores al lanzamiento directo en streaming es que 8 es como atar un lastre a tu pie y saltar por la borda. Si lanzas una película en cines, tu 8 única competencia son las otras

películas que se han lanzado al mismo tiempo. Pero si debutas en Netflix, de repente 8 compites contra todo el contenido filmado jamás creado. Incluso si logras conjurar un poco de buzz, un par de días 8 después serás reemplazado por algo más.

Es difícil no pensar en Orson Welles en esta situación. Durante décadas, su película inacabada 8 The Other Side of the Wind se habló en términos casi míticos. Se decía que era complicada, autobiográfica y experimental. 8 Si Welles la hubiera terminado, habría fácilmente rivalizado con sus mejores obras. En 2014, décadas después de la muerte de 8 Welles, Frank Marshall y Peter Bogdanovich intentaron finalmente completarla. Después de una recaudación de fondos de medio millón de dólares, 8 Netflix compró los derechos y la ocultó casi inmediatamente. Cuando se estrenó en 2024, The Other Side of the Wind 8 se escondió en un submenú, casi imposible de encontrar. Es la versión en la vida real del final de Indiana 8 Jones y los cazadores del arca perdida.

La solución: la promoción a través del boca a boca

Quizás la única forma de 8 evitar que el trabajo de los cineastas importantes desaparezca en el olvido sea a través de la promoción entusiasta de 8 boca en boca. No es tarde para El leñador monstruo. Si todos lo vemos lo suficiente, el algoritmo de Netflix 8 podría notarlo y comenzar a promocionarlo a otros. Eso significa que Takashi Miike recibirá la recepción que merece y muchos 8 suscriptores sorprendidos verán una película en japonés sobre un asesino en serie que roba cerebros. Todos ganamos.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: jogar e ganhar dinheiro

Palavras-chave: **jogar e ganhar dinheiro - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-20