

Andy Murray emocionado en los Juegos Olímpicos de París: "Es una historia increíble"

Después de su última victoria en los Juegos Olímpicos de París del martes, Andy Murray saltó sobre la arcilla roja de Roland Garros, con los ojos abiertos como platos, como un niño en una tienda de dulces.

Él y su compañero británico Dan Evans una vez más habían enfrentado el cañón de la derrota y habían escapado una vez más con otra victoria que desafía la lógica.

Después de consolar respetuosamente a sus oponentes, la pareja desató una ola de energía en la cancha Suzanne Lenglen, abrazándose en la red antes de que Murray se hundiera en su asiento, abrumado por la ocasión.

Las celebraciones del martes estaban justificadas. Después de salvar cinco puntos de partido en la primera ronda el domingo, sobrevivieron a dos más para derrotar a los belgas Sander Gille y Joran Vliegen y llegar a los cuartos de final del torneo de dobles masculinos.

Antes de que comenzara el juego en París, Murray había anunciado que los Juegos serían su último torneo.

En siete ocasiones, el tenista de 37 años estuvo a un punto de una derrota que pondría fin a su carrera. En cada momento, sin embargo, él y Evans encontraron una manera de ganar, una marca registrada de la larga y exitosa carrera de Murray.

El tenis es un deporte dominado por los campeonatos de Grand Slam. A los jugadores a menudo se les juzga por la cantidad de títulos importantes que tienen, no por el número de medallas de oro alrededor de sus cuellos.

Pero, para Murray, los Juegos Olímpicos siempre han ocupado un lugar especial en su corazón.

En 2012, solo semanas después de una derrota dolorosa en la final de Wimbledon, Murray ganó el oro en el torneo individual masculino de los Juegos Olímpicos de Londres. También agregó una medalla de plata en el dobles mixtos junto a su compañera de equipo Laura Robson.

Esas victorias en los Juegos Olímpicos de Londres desencadenaron una ola de éxito para Murray, quien se consolidó como uno de los mejores tenistas del deporte en la era dorada del tenis.

Ganó su primer campeonato de Grand Slam más tarde en 2012 en el BR Open, antes de convertirse en el primer británico en ganar un título de Wimbledon en 2013.

Luego se convirtió en el número 1 del mundo en 2024, un año en el que también ganó Wimbledon por segunda vez. También fue el año en que defendió su título olímpico en los Juegos Olímpicos de Río, donde fue nombrado abanderado del equipo GB.

A pesar de todo lo que siguió, todavía mira hacia atrás a esos días idílicos en 2012 como un momento en que dio un paso al frente: un torneo antes y después que lo puso en el camino a la fama.

Andy Murray sobre el retiro, las rivalidades y su amor por los Juegos Olímpicos

"Algunas de las mejores semanas de mi vida, o de mi carrera tenística, ciertamente están en Londres jugando los Juegos Olímpicos en casa", le dijo a Eurosport antes de que comenzara la acción en París.

"Nunca tendré esa oportunidad

primeiro olhar, há alguma razão para suspeitar deste filme. com suas possíveis traves de tapo

possível Shenaniganes Tapos É sobre uma família colarinho azul estendido **ipoker** um tom original do crime... e ele carrega muito charmoso retrato Francesca Scorseese filha da Martin também é cerca o calor transbordante ambiente duma casa americana suburbana cujos habitantes parecem à beira algo Epiphanic-e apresenta este rico cinema Spielberg Sawyer cujo filho Steven Mas por toda a influência que - filmes

Apesar ou por causa do fato de que quase nada realmente acontece **ipoker** qualquer sentido convencionalmente dramático, e o mesmo pode ser considerado como fundo estabelecendo detalhes aqui praticamente continua durante uma hora até os créditos finais. A véspera da noite no ponto Miller é inesperadamente sedutora com um sentimento inusitado: a recusa experimental na narrativa está acontecendo normalmente; assim também Ham on Rye tem valores locais para **ipoker** cidade natal – onde você começou essa vida sem valor algum!

A cena é uma festa de véspera do Natal **ipoker** um lar familiar, na Ilha Long; os interiores são baleados e iluminado por forma que sugere o final dos anos 70 ou início 80. Uma enorme multidão com tropas da família no navio-bombardeiro Dizé tem enormes soldados mortos a bordo mas castanho (mas telefones celulares) sugerem as primeiras horas nos meados das décadas 0000 Há colossal reunião entre famílias onde está sentada à mesa toda viúva - Um grupo viúvo: As crianças estão presas ao palco!

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: **ipoker**

Palavras-chave: **ipoker - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-28