

esportesdasorte net com - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: esportesdasorte net com

Alan Ayckbourn: o dramaturgo britânico com 90 peças e contando

Falar com o dramaturgo Alan Ayckbourn **esportesdasorte net com esportesdasorte net com** casa **esportesdasorte net com** Scarborough é uma experiência surreal. Ele está prestes a apresentar **esportesdasorte net com** 90ª peça, Show & Tell, no teatro Stephen Joseph **esportesdasorte net com** setembro. Mas o que é ainda mais incrível é que ele ainda tem um reservatório de peças inéditas esperando por **esportesdasorte net com** estreia.

"Durante a pandemia de Covid, eu estava acumulando peças, e cada ano **esportesdasorte net com** Scarborough temos um fim de semana especial **esportesdasorte net com** que eu faço uma leitura de uma delas. No ano passado, foi *A Verdade Sairá*, que é sobre um menino sentado **esportesdasorte net com** seu quarto **esportesdasorte net com** Barnsley que tenta piratear o computador de uma garota de quem gosta e, acidentalmente, traz o país às suas próprias pernas. Este ano, a leitura será de uma peça chamada *Pai da Criação* e – considerando que eu já escrevi uma nova peça para produção **esportesdasorte net com** grande escala no próximo ano e já desenhei outra para 2026 – eu acho que o total geral está se aproximando de 100."

Da simplicidade dos primeiros personagens ao complexo mundo do teatro

Nas minhas peças iniciais, os personagens eram pouco mais que símbolos – os atores só precisavam adicionar água e mexer

Ano	Peça	Local
1959	The Square Cat	Theatre in the Round, Library theatre, Scarborough
1997	Things We Do for Love	Stephen Joseph theatre

Em Show & Tell, Ayckbourn explora o mundo do teatro e a relação entre atores e público. A peça é uma comédia sobre uma pessoa idosa que contrata uma empresa para realizar uma pequena peça francesa **esportesdasorte net com esportesdasorte net com** casa para si e **esportesdasorte net com** esposa. O que levou Ayckbourn a esse assunto inusitado? "Na minha fase atual, estou **esportesdasorte net com** um modo nostálgico ou de ficção científica. No ano passado, escrevi uma grande peça sobre androides interferindo na vida das pessoas. Então, este ano, decidi escrever sobre o que tem sido o amor da minha vida: o teatro. Chamei de memórias do jeito que meu mentor, Stephen Joseph, enviava companhias atravessando o país **esportesdasorte net com** caminhões. Mas também li sobre uma empresa que fazia peças nas salas de estar das pessoas durante o lockdown e achei que isso era uma boa ideia. Queria escrever também uma história trágica de amor sobre a velhice e a demência."

A peça não é sentimental demais e tem algumas coisas agudas a dizer sobre a ideia de levar arte às pessoas – frequentemente **esportesdasorte net com** seus locais de trabalho. Ayckbourn é crítico **esportesdasorte net com** relação a essa noção, pois, segundo ele, ela tem seus percalços. Ele diz: "Lembro-me de ter levado três peças de David Campton para Wellingborough. Havia também um grupo de cantores folclóricos andando pelos pubs locais, desligando os jukeboxes e cantando baladas tradicionais. Isso levou a uma fuga **esportesdasorte net com** massa e à perspectiva de essa turma perseguindo seu público de um pub para o outro."

Ele continua: "As peças de Campton eram pesadas, sobre holocausto nuclear e o aviso de quatro minutos. Eu disse que ninguém jamais iria comparecer. Mas, enquanto estávamos completamente desprezados pelos locais, carregamentos de pessoas vieram de Hampstead:

exatamente o tipo de público que estávamos tentando escapar. Como disse Robert Bolt uma vez, você não pode persuadir as pessoas a engolir arte a menos que faça peças que elas realmente queiram engolir."

Títulos sugeridos para o "cânone vago da tecnologia": uma análise da lista de Patrick Collison

Um blogueiro reflexivo, Tanner Greer, fez uma pergunta interessante à multidão da Silicon Valley: "O que contém o 'cânone vago da tecnologia'? Se dissermos que é 40 livros, quais são eles?" Ele usava o termo "cânone" no sentido de "a coleção de obras consideradas representativas de um período ou gênero", mas qualificando-o para impedir que Harold Bloom, o grande crítico literário que passou **esportesdasorte net com** vida defendendo um cânone composto por grandes obras do passado (Shakespeare, Proust, Dante, Montaigne et al), girasse **esportesdasorte net com esportesdasorte net com** tumba.

O desafio de Greer foi imediatamente atendido por Patrick Collison, co-fundador, junto com seu irmão, John, da gigante fintech Stripe (valor de mercado de R\$65bn) e, portanto, entre os irlandeses mais ricos da história. Diferentemente de muitos magnatas da tecnologia, Collison é um defensor apaixonado da leitura e, portanto, talvez fosse previsível que ele produzisse uma lista de 43 livros - adicionando um caveat de que não é "a lista de livros que acho que uma pessoa *deve* ler - é apenas a lista que acho que aproximadamente cobre as principais idéias que são influentes aqui". ("Aqui" sendo a Silicon Valley.)

A lista inclui algumas escolhas previsíveis: a série *Fundação* de Isaac Asimov; *O gene egoísta* de Richard Dawkins; *A revolta de Atlas* de Ayn Rand; o *Catálogo da Terra Inteira* de Stewart Brand; *Superinteligência* de Nick Bostrom; *A bomba atômica* de Richard Rhodes; *A catedral e o bazar* de Eric Raymond; *Um padrão de linguagem* de Christopher Alexander; *O mês mítico do homem* de Fred Brooks e *Zen e o arte da manutenção de motocicletas* de Robert Pirsig. Mas também houve surpresas, particularmente *Ver como um Estado* de James Scott, *O homem do poder* de Robert Caro e - mais inesperadamente - *O indivíduo soberano*, um livro estranho de William Rees-Mogg e James Dale Davidson, publicado **esportesdasorte net com** 1997 e que tem fascinado alguns tech bros que são acólitos de Peter Thiel desde então.

A lista atraiu muita atenção, como listas costumam fazer. Marc Andreessen, o entusiasta da criptografia rico e opinativo (e, agora, apoiador de Donald Trump) condenou-a como "aspiracional"; a "lista real", ele sustentou, simplesmente consistia nas obras de Malcolm Gladwell, *Sapiens* de Yuval Noah Harari e "manuais de treinamento DEI [diversidade, equidade e inclusão]". Comentaristas mais refletivos promoveram seus próprios favoritos: por que não *O interruptor mestre* de Tim Wu, perguntou um; outro queria saber por que *O design dos objetos cotidianos* de Don Norman e *As ciências do artificial* de Herbert Simon estavam faltando. Onde estavam as obras de René Girard, o guru favorito de Thiel? E assim por diante.

Assim como costuma-se dizer algo sobre um indivíduo ao inspecionar suas prateleiras, é tentador tentar fazer inferências dessas listas sobre como os líderes tecnológicos mundiais pensam. Uma coisa que imediatamente chama a atenção é que apenas três dos autores na lista de Collison são mulheres - Ayn Rand, Donella Meadows e Anna Wiener. Isso lhe diz muito sobre a vall

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: esportesdasorte net com

Palavras-chave: **esportesdasorte net com - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-11