

Big Brave lanza su séptimo álbum, "A Chaos of Flowers": una exploración experimental y sutil del ruido y la poesía

La banda canadiense de rock experimental Big Brave ha lanzado su séptimo álbum "A Chaos of Flowers" a través de Thrill Jockey, su tercera con el prestigioso sello de Chicago. El nuevo trabajo supone un cambio en el sonido del grupo, con un enfoque más sutil en el uso de la guitarra, las distorsiones y las voces de Robin Wattie.

Una oda a la experimentación y la exploración poética

El nuevo álbum cuenta con la participación de tres pesos pesados de la improvisación estadounidense, como el saxofonista de libre improvisación Patrick Shrioshi y las guitarristas Marisa Anderson y Tashi Dorji, lo que añade una nueva dimensión al característico sonido de ruido y distorsión de la banda.

Una apuesta arriesgada

"A Chaos of Flowers" presenta letras que abordan temas profundos, inspiradas en poemas del siglo XIX y principios del siglo XX escritos por mujeres y que encontró en el dominio público. Según Wattie, buscaba historias contadas por mujeres, ya que la mayor parte del material que encontró era escrito por "un montón de tipos blancos muertos y a los que no podía relacionarme".

Una búsqueda de identidad a través del ruido y la poesía

La búsqueda de Wattie por descubrir poemas escritos por mujeres la llevó a historias que resonaban a través de generaciones y culturas. Wattie establece un paralelismo entre este proceso y su experiencia en la industria de la música, donde tuvo que "abrirse paso y crear espacio para sí misma en lugares y bares solo para ser escuchada y tratada con respeto".

Canción	Tema
I Felt a Funeral, in My Brain	Muerte y conmemoración
Moonsset	Viajes y transformación
Chanson Pour Mon Ombre	Introspección y reflexión
Canon in Canon	Re-descubrimiento de uno mismo

El nuevo álbum de Big Brave se presenta como un viaje que va más allá del característico sonido de la banda: una apuesta arriesgada que muestra el deseo insaciable de exploración de la banda a cada paso. La mezcla entre la experimentación sónica y la profundidad emocional de las letras a cargo de Wattie hacen de "A Chaos of Flowers" una joya por descubrir.

Futbolista británico Dominic Solanke populariza gestos de anime no campo

O atacante do Bournemouth, Dominic Solanke, fez gestos e poses inspirados [email sportingbet](#) anime, incluindo um personagem chamado Obito Uchiha da série Naruto, durante os jogos. Esses gestos inescrutáveis para os não iniciados se tornaram virais, com jornalistas descrevendo-os como "caos mascarado".

Anime, uma forma de animação japonesa, tornou-se um fenômeno mundial nos últimos 20 anos, com séries como Dragon Ball Z, One Piece e Naruto ganhando milhões de fãs **email sportingbet** todo o mundo.

Anime no esporte

Atletas profissionais, especialmente aqueles da geração Z, têm adotado esses gestos de anime **email sportingbet** suas celebrações. O jogador de rugby league Brian To'o, por exemplo, se inspira no personagem Son Goku de Dragon Ball Z.

Para Dominic Solanke, esses gestos representam resiliência e determinação, características que ele considera importantes **email sportingbet** seu jogo.

Valor global do anime

O mercado global de anime, incluindo quadrinhos, jogos eletrônicos, mercadorias, TV e filmes, chegou a valer cerca de R\$30 bilhões (£24 bilhões) **email sportingbet** 2024.

Ano Valor do mercado (em bilhões de dólares)

2024 20

2024 23

2024 26

2024 30

O crescimento do mercado de anime pode ser atribuído à popularização da internet de alta velocidade e à proliferação de plataformas de pirataria de anime.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: email sportingbet

Palavras-chave: **email sportingbet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-11