

Uma Noite Que Mudou Tudo: A História de Molly Roden Winter

Molly Roden Winter nunca planejou um caso extraconjugal. Certamente não uma sequência de encontros sexuais com múltiplos parceiros, agora catalogados **cupom estrelabet** detalhes na esfera pública. Quando ela saiu furiosa de **cupom estrelabet** casa **cupom estrelabet** Brooklyn um dia de 2008 - crianças adormecidas no andar de cima, marido ainda passando pela porta da frente - ela desesperadamente ansiava por espaço, não por sexo. "Na noite **cupom estrelabet** que tudo começou", ela conta, "meu marido, Stew, havia trabalhado tarde. E eu estava brava. Ela tinha 35 anos, uma professora de inglês do ensino médio com dois filhos pequenos, de seis e três anos. "Eu havia me afastado do trabalho para me dedicar à criação dos filhos e rapidamente meionei perdida. Eu esqueci quem era fora da maternidade. Eu me senti tão dedicada à minha criança. Eu amava ser mãe. Eu também estava zangada porque meu marido continuava tendo essa outra vida enquanto eu não tinha.

Seu marido, um escritor de música para a televisão bem-sucedido, tornou-se o provedor da família; o salário de **cupom estrelabet** esposa como professora não cobriria o custo da guarda de crianças. "Era claro que um de nós precisava ficar e o outro precisava sair. Mas algo estava fermentando." Ela começou a sofrer de enxaquecas, às vezes de urticária - "uma expressão física de minha angústia contida. Essa noite, eu enchei." Ela não tinha um destino predeterminado. "Eu estava tão fora de mim que nem levei meu telefone ou carteira. O momento **cupom estrelabet** que ele entrou, Eu saí."

No título: Lucia Osborne-Crowley sobre o julgamento de Ghislaine Maxwell e o abuso sexual

No coração do relato de Lucia Osborne-Crowley sobre o julgamento de Ghislaine Maxwell, *The Lasting Harm*, está uma pergunta sobre quem está autorizado a falar sobre o assunto do abuso sexual, particularmente o abuso infantil. Osborne-Crowley é autora de dois livros anteriores, *I Choose Elena* e *My Body Keeps Your Secrets*, que examinam o trauma contínuo de **cupom estrelabet** grooming infantil por um treinador esportivo e estupro violento por um estranho aos 15 anos. Ela traz essa experiência indelevel à **cupom estrelabet** cobertura jornalística dessa delicada questão e se esforça para esclarecer o que isso significa no início:

"Fui acusado muitas vezes de ser uma jornalista tendenciosa devido à minha história de abuso. Para isso, digo: sim, sou tendenciosa. Todos nós somos, se o admitirmos ou não." Ela continua dizendo, "os jornalistas que encontrei no julgamento de Maxwell – a maioria homens na faixa dos 40 anos – que não tiveram experiência de trauma sexual também são tendenciosos. Essas questões nunca afetaram suas vidas e, portanto, aderem a um narrativa patriarcal, social e defensiva"; uma que, argumenta, não leva **cupom estrelabet** consideração os efeitos abrangentes da trauma e vergonha sobre as vítimas, especialmente quando se trata de falar sobre os crimes.

Mais tarde, após o veredicto de culpado, essa questão surge novamente, depois que Osborne-Crowley consegue uma entrevista com um dos jurados, que lhe conta sobre seu próprio abuso infantil – uma experiência que não divulgou anteriormente, mas que compartilhou na sala do júri, e que, por várias semanas, ameaça desviar o resultado, à medida que a defesa apresenta uma moção para um novo julgamento.

Para o período todo, Osborne-Crowley levantou-se às 1h30 da manhã para fazer fila até que o tribunal abrisse, para ter certeza de que uma das cadeiras seria dela; por quase cinco semanas, ela sentou-se "um pé de distância" de Maxwell enquanto as vítimas eram interrogadas. Apesar dessa proximidade, Maxwell existe como uma figura esbatida no tribunal, uma presença constante que também é uma ausência notável. Ela não fala até o veredicto, e as palavras atribuídas a ela no momento do abuso vêm do testemunho das mulheres.

Osborne-Crowley anda **cupom estrelabet** uma linha tênue com essa abordagem. Ela intercala a narrativa de 2024, **cupom estrelabet** conta testemunhal, com capítulos nos anos 90 e 00 **cupom estrelabet** que dramatiza parcialmente as histórias contadas pelas quatro mulheres, Jane, Annie, Kate e Carolyn. Você pode entender a escolha do autor como uma escolha autoral: ela quer que o leitor veja as adolescentes assustadas e vulneráveis pressionadas para situações das quais não tinham recursos para escapar. Mas o próprio ato de reconstruir cenas que a autora não testemunhou tem o efeito de fazer esses episódios parecerem um passo à frente da reportagem e mais próximos do drama de true-crime.

A confiabilidade da memória é central no julgamento, e **cupom estrelabet** uma seção apaixonada posterior no livro, Osborne-Crowley argumenta persuasivamente que todos os casos desse natureza deveriam apresentar provas imparciais de especialistas **cupom estrelabet** avanços neurocientíficos no entendimento do TEPT e memória do trauma, para que a falha de uma vítima **cupom estrelabet** lembrar detalhes exatos pudesse ser melhor compreendida como prova de trauma **cupom estrelabet** vez de prova de mentir. Ela também faz o caso para remover o prazo de prescrição para o abuso infantil e para mudar as regras **cupom estrelabet** torno de processos por difamação, que são cada vez mais usados para intimidar vítimas e repórteres ao silêncio.

The Lasting Harm é uma leitura dolorosa, e a autora é franca sobre o que o processo lhe custou pessoalmente – duas passagens **cupom estrelabet** uma clínica de trauma à medida que **cupom estrelabet** imersão nos detalhes dos crimes de Jeffrey Epstein e Maxwell desencadeia suas próprias lembranças. Ela é inequívoca sobre o propósito de seu trabalho – ela cita a jornalista investigativa Julie K Brown, que diz que "o jornalismo é dar voz aos sem voz", e nisso, Osborne-Crowley teve êxito admiravelmente. O fato de nenhum dos associados masculinos de Epstein ter sido mantido responsável ainda sugere que há muito a ser feito.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: cupom estrelabet

Palavras-chave: **cupom estrelabet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-09