

Tentativa de assassinato de Donald Trump **celsius slot** um comício da Pensilvânia: policiais locais expressam frustração

Na confusão que se seguiu ao tentativa de assassinato de Donald Trump **celsius slot** um comício na Pensilvânia, o mês passado, um policial local disse a um colega que havia advertido aos serviços secretos, dias antes, que o edifício onde o atirador de 20 anos abriu fogo deveria ser garantido.

"Eu [censurado] disse a eles que precisavam postar pessoas [censurado] aqui", disse o policial nas imagens do corpo de câmera policiais liberadas pelo departamento de polícia da Butler Township, com palavras censuradas. "Eu disse isso na quarta-feira [censurado]".

Quando outro policial perguntou a quem ele disse isso, ele respondeu: "Os serviços secretos".

As imagens do corpo de câmera policiais, divulgadas **celsius slot** resposta a um pedido de registro público, mostram frustração entre os policiais locais quanto a como Thomas Matthew Crooks - a quem a polícia já havia marcado como suspeito antes do tiroteio - conseguiu escapar da **celsius slot** visão, escalar o telhado e abrir fogo com um rifle do tipo AR **celsius slot** direção ao ex-presidente dos EUA e candidato presidencial republicano.

Eles também mostram policiais expressando confusão e raiva sobre por que nenhum policial estava no telhado.

"Eu nem estava preocupado com isso porque pensei que alguém estava no telhado", diz um policial. Ele perguntou como "a porra" eles poderiam ter perdido de vista Crooks depois de o ver se comportando de forma suspeita se houvesse policiais no topo do edifício. O outro policial respondeu: "Eles estavam dentro".

Trump foi atingido no ouvido, mas evitou ferimentos graves. Uma espectadora foi morta e duas outras ficaram feridas.

Várias investigações estão **celsius slot** andamento sobre as falhas de segurança que levaram ao tiroteio. O diretor interino dos serviços secretos, Ronald Rowe Jr, que assumiu o cargo após a renúncia do ex-chefe Kimberly Cheatle, disse que "não posso defender por que esse telhado não estava melhor garantido".

Os serviços secretos controlam a área após as pessoas passarem por detectores de metal, enquanto a polícia local deveria cuidar do que está fora da perímetro. Rowe disse aos legisladores, no mês passado, que os serviços secretos "assumiram que o estado e os locais tinham isso" coberto.

Leia mais: [brazino777 bonus](#)

Um porta-voz dos serviços secretos disse sexta-feira que a agência está revisando as imagens do corpo de câmera policiais.

"Os serviços secretos dos EUA agradecem nossos parceiros de polícia local, que atuaram corajosamente enquanto trabalhavam para localizar o atirador naquele dia", disse o porta-voz Anthony Guglielmi **celsius slot** um email, adicionando: "A tentativa de assassinato do ex-presidente Donald Trump foi uma falha dos serviços secretos e estamos revisando e atualizando nossas políticas e procedimentos de proteção para garantir que uma tragédia como essa nunca ocorra novamente".

Em um clipe, agentes de segurança do governo podem ser ouvidos se comunicando após os tiros, gritando sobre o atirador: "Quem tem olho nele?" Nesse momento, os snipers do governo já haviam matado Crooks e seu corpo estava no telhado.

El año 1594: un año fructífero en la literatura inglesa gracias a Christopher Marlowe

El año 1594 fue fructífero en la literatura inglesa, en parte gracias a la influencia del dramaturgo Christopher Marlowe, quien había fallecido recientemente. Ese año se publicaron dos de las obras más temáticamente homosexuales de Marlowe: Edward II, sobre el deseo apasionado del rey Eduardo II por su favorito Piers Gaveston; y Dido, reina de Cartago, una dramatización de la Eneida que comenzaba con una escena de juego erótico entre Júpiter y su juguete sexual, Ganimedes.

Sin embargo, incluso la homoerótica vívida de Marlowe fue superada por la obra de un joven y osado poeta que debutó en esa misma temporada de otoño. Richard Barnfield tenía solo 20 años, acababa de graduarse de Oxford y estaba listo para aprovechar al máximo una adolescencia dedicada a leer toda la literatura clásica y vernácula sobre temas homosexuales que pudo conseguir.

La poesía homoerótica de Richard Barnfield

En el poema principal de su colección *The Affectionate Shepherd* (1594), Barnfield produjo un refrito escandalosamente obsceno de la segunda ecloga de Virgilio. Dafnis anhela al exquisito Ganimedes, no el paje de Júpiter esta vez, sino un joven rubio y divino que está fuera de su liga:

Oh, si pudiera tener mi recompensa,
Mis labios serían miel, y tu boca una abeja
Entonces podrías chupar mi dulce y hermoso flor,
Que ahora está madura y llena de bayas de miel

Barnfield reunió a Dafnis y Ganimedes al año siguiente en una secuencia de poemas de amor que llamó *Certain Sonnets*, publicados como parte de su siguiente colección, *Cynthia* (1595). Continuó con el anhelo y aumentó la obscenidad: Dafnis acecha a Ganimedes mientras nada en el Támesis (donde el dios Neptuno intenta tocarlo inapropiadamente), y fantasea con besar los "labios de coral" del joven, una reverencia que lo hace "acelerar" (correrse) en su sueño y anhelar hacerlo "en realidad". En el soneto central de la secuencia, Dafnis se declara a sí mismo como amante de Ganimedes, caracterizándolo como "la forma perfecta de mi felicidad" y la causa de su sufrimiento romántico. Fue el momento más abiertamente homosexual que la poesía inglesa había producido hasta entonces.

La influencia de Richard Barnfield en William Shakespeare

Ningún poeta inglés antes de Barnfield había pensado en invertir el modelo de Petrarca y hacer al objeto del soneto un joven hermoso. Y fue demasiado. Hay una razón por la que probablemente no hayas oído hablar de Richard Barnfield. Su poesía homosexual (que incluía una versión intensamente misógina del mito de Orfeo) desató una controversia que quizás le costó su posición en la vida. Hay evidencia de que fue desheredado por su familia, y después de sus años productivos a principios de la década de 1590, desapareció de la historia. Ninguna de sus obras fue reimpresa bajo su nombre entre 1605 y el siglo XIX.

Pero alguien en la década de 1590 estaba prestando atención: William Shakespeare. Shakespeare no pensaba mucho en los sonetos cuando era joven. En *Love's Labour's Lost*, *Berowne* no tiene tiempo para los poemas

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: celsius slot

Palavras-chave: **celsius slot - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-16