

caça nica - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: caça nica

Laguna Beach: A Revolucionário Gênero de Televisão

Independentemente de como você se sente sobre a TV da realidade, é impossível não cruzar caminhos com um subgênero tão onipresente. Rodando temporada após temporada, esses programas seguem a vida de pessoas reais como telenovelas, esticando a definição de "realidade" até o limite. Desde *Made in Chelsea*, que documenta triângulos amorosos entre as classes altas **caça nica** west London; *The Only Way Is Essex*, o programa de Brentwood que nos apresentou a Gemma Collins e Joey Essex; ou *Keeping Up With the Kardashians*, a série que Kim Kardashian usou para se transformar de "a filha do advogado de OJ Simpson" **caça nica** uma celebridade global e bilionária. Amados ou odiados, todos se tornaram gigantes. E todos eles têm um programa para agradecer por seu sucesso: *Laguna Beach: The Real Orange County*.

A série de reality show do MTV de 2004 seguiu um grupo de adolescentes atraentes e bronzeados de 16 a 18 anos vivendo entre as mini-mansões e lojas de surfe de Orange County, o bairro costeiro privilegiado da Califórnia que inspirou a telenovela adolescente *The OC*. No centro estavam três amigos presos **caça nica** um triângulo amoroso: a quieta Lauren Conrad, a ruidosa Kristin Cavallari e o surfista Stephen Colletti, suas vidas um ciclo interminável de fogueiras na praia, festas de máscaras e tempo gasto fitando melancolicamente no horizonte. Era brilhante, aspiracional e fortemente editado – um mundo distante dos documentários voadores e experimentos sociais brutos, como *The Osbournes* e *Big Brother*, que definiram a era. Mas quando primeiro atingiu as telas há 20 anos? Parecia que estava prestes a naufragar. "Ficamos decepcionados com as classificações da estreia", diz o produtor executivo Tony DiSanto. "Mas então meu chefe disse: 'Olhe para a classificação de meninas adolescentes; é realmente grande. Se você puder ser o favorito desse subconjunto particular da demografia, ele pegará o fogo **caça nica** todos os outros lugares.'"

Ele estava certo. Enquanto críticos, como Jonathan Bernstein, do *Guardian*, o desferiram como "híbrido estupefante de realidade, telenovela e pornografia de quarto de hotel", tornou-se um assunto quente **caça nica** as salas de aula e refeitórios. Debates sem fim sobre se *Laguna Beach* era real ou falso apenas alimentaram **caça nica** ascensão. No momento **caça nica** que o final da temporada um foi ao ar, quase 3 milhões de pessoas estavam assistindo. Quando a spin-off smash-hit *The Hills* chegou **caça nica** 2006, os produtores tiveram que usar nomes código para locais de tiro para evitar invasões de fãs.

Um novo gênero de TV, divisivo e controverso, havia nascido: realidade estruturada (ou "docusoaps", como são conhecidas quase exclusivamente entre produtores de TV). "A realidade, até então, era sobre a crudeza e a voyeurismo de ver algo que talvez você não deva estar vendo", diz DiSanto. "Mas com *Laguna* e *The Hills*, você assistiu a ele da mesma forma que assistiria a um drama ou filme narrativo. Tornou-se menos sobre esses outros aspectos da realidade e apenas sobre a narrativa e personagens pelos quais se tornou tão imerso."

Assim como as telenovelas, esses programas foram engenhados para permitir que o público se tornasse emocionalmente investido nas vidas dos personagens – exceto que agora os personagens eram pessoas reais. "Na década de 80, a popularidade da telenovela era que você poderia começar a se sentir como se conhecesse os personagens", diz Helen Wood, professora de estudos de mídia e cultura na Universidade de Aston, sobre a longa duração da natureza da telenovela. "Com realidade estruturada, isso se move para outro nível, porque você realmente " *conhece* " eles. Você pode interagir com eles nas redes sociais, ver python em um clube noturno... Isso é o que os torna adictivos. "

O A história de origem de Laguna Beach é algo assim: Liz Gateley, vice-presidente de desenvolvimento da MTV 0 na época, estava sob pressão para criar um sucesso. "Não podíamos produzir sitcoms para competir com redes porque, você sabe, 0 orçamentos", diz DiSanto, então Gateley apresentou uma versão real da telenovela adolescente Beverly Hills, 90210. Ela enviou Adam DiVello – 0 então um produtor **caça nica** ascensão, agora conhecido como o mestre da telenovela de agentes imobiliários Selling Sunset – para escolas 0 secundárias **caça nica** todo o estado da Califórnia para encontrar um elenco. "Ele montou uma loja no refeitório ou no ginásio 0 das escolas e começou a entrevistar", diz DiSanto.

Foi o diretor Gary Auerbach, um co-desenvolvedor 0 do show, quem sugeriu filmá-lo com os valores de produção de uma série dramática de uma hora: usando câmeras estáticas 0 **caça nica** vez de perseguir a ação e pulando as ferramentas de realidade usuais, como entrevistas confessionais, **caça nica** favor de transmitir 0 as emoções dos membros do elenco através do poder da pop-punk cuidadosamente selecionada. Enquanto outros shows de realidade podem se 0 deslocar rapidamente através de enredos, isso era lento; um episódio típico poderia seguir Conrad se esgueirando para uma conversa com 0 Colletti **caça nica** uma fogueira na praia, e Cavallari descobrindo e confrontando-o sobre froyo. Foi planejado previamente, usando informações de produtores 0 que construíram relacionamentos próximos com o elenco. "Necessitávamos de um nível de comunicação com os meninos para entender a história 0 antes que ela se desdobrasse", ele diz.

E esses 0 eram meninos. O show originalmente deveria ser filmado 0 no local na verdadeira escola secundária de Laguna Beach, até que a MTV acidentalmente transmitisse o deslizamento do seio de 0 Janet Jackson no Super Bowl de fevereiro de 2004 e a diretora do ensino médio ficou naturalmente nervosa. Os pais 0 do elenco estavam nervosos. "Eles tiveram muitas perguntas: você vai mostrar eles bebendo? Você vai mostrar eles fazendo sexo, drogas?" 0 diz Auerbach. O time exibia cada episódio para eles antes de ir ao ar para que eles soubessem o que 0 estava vindo. "Não queríamos que eles fossem como: 'Oh merda, você está mostrando meu filho beijando a senhora.'"

0 Ele diz que os membros do elenco podiam pedir para ver cenas que estavam preocupados. "Não éramos 0 como: 'Oh não, estamos mantendo essa parte **caça nica** que você bate na senhora porque é ótima TV.' Trabalhamos juntos." Isso 0 colaborativo relacionamento alguma vez se estendeu a colocar palavras na boca dos membros do elenco? Não, diz Auerbach, mas se 0 a ação ocorresse fora da câmera, eles encorajariam o elenco a se encontrar para um café na câmera para preencher 0 uns uns (e o público) em. Em 2024, falando no Back to the Beach, um podcast apresentado por Cavallari e 0 Colletti, onde ex-colegas de elenco olham de volta para seu tempo no show, Conrad sugere um abordagem mais direcionada: "Eu 0 definitivamente estava cercado por um monte de adultos dizendo: 'Bem, essa é como foi. Essa é como as pessoas se 0 sentem.' E você sabe o que? Eles fizeram um bom trabalho. Eles estavam escrevendo um show. Nós precisávamos dessa empurrada 0 para torná-lo mais interessante."

Seja verdade ou não, funcionou. A reação foi frenética. Pessoas estavam 0 vendendo [upbet oficial](#) s do baile de formatura do elenco por centenas de dólares. A Hollister imprimiu "Time LC" e "Time KC" 0 camisetas. Os fãs pararam de se importar se o show era real ou falso; de fato, tornou-se parte do charme. 0 Assistir a realidade estruturada se tornou um jogo de adivinhar o que era real e o que não era. Adicionou 0 uma camada inteira à narrativa de conto – e também refletiu um deslocamento no modo como as pessoas estavam apresentando 0 suas vidas **caça nica** novas plataformas sociais. "Introduziu a ideia de que você pode ser filmado fazendo algo naturalmente, mas que 0 você também vai *performar* 0 sendo você mesmo", diz Wood. "Mudou o que as audiências esperam da televisão da realidade. Agora, eles sabem que há 0 um elemento de roteiro a isso e eles estão procurando momentos de autenticidade."

0 Se você alguma vez fala com um fã verdadeiro de The Real Housewives – provavelmente a maior franquia de 0 telenovelas do mundo – notará algo interessante sobre a forma como eles se envolvem com seu elenco. Sim, eles assistirão 0 a episódios da franquia – que segue as vidas caóticas de grupos de amigas ricas, mordazes e de meia-idade **caça nica** 0 cidades **caça nica**

todo o mundo. Mas eles também seguirão o elenco no Instagram e no TikTok, e se envolverão com 0 teorias de fãs no Reddit, colocando uma história que transcende o que está na tela. O prazer de descobrir o 0 que é autêntico e o que é menos autêntico raspa a mesma coceira que os adictos de true crime enterram 0 **caça nica** fóruns para tentar resolver mistérios de seus programas favoritos.

Talvez a primeira exibição britânica 0 a encorajar o que tem sido conhecido desde 2013 como segunda tela (assistir a algo na TV enquanto reage nas 0 mídias sociais) foi a telenovela The Only Way Is Essex. Criada por Ruth Wrigley, produtora executiva de Big Brother, e 0 Tony Wood, produtor executivo de Hollyoaks, foi uma das primeiras programas de TV a ter um hashtag na tela para 0 que as pessoas pudessem twittar ao lado.

Quando o primeiro episódio – que abriu 0 com o descargo de responsabilidade "as bronzeaduras que você vê podem ser falsas, mas as pessoas são reais, embora algumas 0 das coisas que elas façam tenham sido organizadas apenas para **caça nica** entretenimento" – foi ao ar **caça nica** 2010, linhas do 0 show, como "shat ap", instantaneamente se tornaram virais. O elenco se tornou celebridades noturnas. "Foi quase como se estivéssemos **caça nica** 0 uma girlband ou uma boyband", diz a integrante do elenco Sam Faiers. "Nós comparecíamos para assinar coisas e milhares de 0 adolescentes estavam lá." Made in Chelsea, seguindo um grupo de jovens toffs **caça nica** Londres, teve uma reação similar. Alexandra "Binky" 0 Felstead passou a maior parte de **caça nica** vinteia no show e **caça nica** alguns momentos não podia sair de casa sem 0 ser reconhecida. "Eu tenho sorte, minha recepção foi sempre boa. O que é engraçado é quando eu era traída por 0 um namorado no show, a quantidade de abuso que ele usava receber de mesmo no Waitrose, as senhoras no balcão 0 recusavam servi-lo." Por suposto, performar **caça nica** própria vida vem a um custo: "Nós não éramos permitidos falar fora da câmera 0 com amigos no elenco porque eles queriam as reações serem orgânicas. Se você soubesse que alguém estava traindo o seu 0 amigo, teria o impulso de ligar para eles e contar. E ser ferido na câmera era doloroso."

0 Enquanto a fama surpreendeu o elenco de Laguna Beach, os elencos desses programas posteriores estavam prontos e ansiosos 0 por ela. No auge do show, os membros do elenco de Towie haviam aberto mais de 15 lojas e salões 0 de beleza **caça nica** Brentwood town centre, lucrando com um tour de Towie de £29 que trazia fãs para a cidade. 0 Dave Read, um gerente de atores de telenovelas que mudou para representar estrelas desconhecidas quando viu onde a indústria estava 0 indo, lembra de instigar uma guerra de lances por [upbet oficial](#) s de seu ex-cliente, a estrela do Towie Mark Wright, com 0 **caça nica** então namorada Lauren Goodger usando um anel de noivado. "Nós obtivemos £50.000 por essas [upbet oficial](#) s." Enquanto isso, nos EUA, 0 os Kardashians monetizaram **caça nica** exposição, de containers de armazenamento que eles usavam **caça nica caça nica** cozinha a saladas que eles ordenavam 0 todos os dias para o almoço. Antes da realidade estruturada, as marcas não estavam brigando para que as estrelas da 0 realidade usassem suas roupas, diz Read. "Agora nós damos aos concorrentes do Love Island seus tamanhos antes que eles entrem. 0 Nossa escritório parece DPD."

caça nica

Esses 0 programas se tornaram pilares da televisão. Made in Chelsea chegou à temporada 27. The Only Way Is Essex está **caça nica** 0 34. Seu elenco tem mais de sete spin-offs juntos. Há agora mais de 15 na família Keeping Up With the 0 Kardashians e 32 franquias no universo Real Housewives, baseadas **caça nica** lugares desde Cheshire até Dubai. E isso antes de chegar 0 aos spin-offs: um impressionante 27 deles. O que está por trás do apelo duradouro desses shows? "Há um incentivo econômico 0 a fazer telenovelas. Eles atraem significantes audiências e não são nem próximos de ser tão caros de produzir quanto séries 0 de narração roteirizadas", diz Steven Weinstock, co-CEO da Truly Original, que produz franquias Real Housewives, incluindo Atlanta. "Na época, estávamos 0 obtendo 7 milhões de pessoas assistindo. Ninguém obtém isso, exceto eventos esportivos."

As telenovelas deixaram 0 **caça nica** impressão sobre a TV da realidade como um todo. Takes UK hits como The Traitors, ou Love Is Blind 0 e Love Island, ambos shows de namoro aparentes

– todos usam técnicas de narrativa arrancadas de telenovelas. "Eles são híbridos", 0 diz Weinstock. "Há um formato neles e há um final, mas o cimento entre os tijolos é realmente telenovela." Produtores 0 farão conversas diárias com membros do elenco: se alguém se apaixonou, como você vai navegar por isso? Você vai puxá-lo 0 para uma conversa? E como podemos fazer isso acontecer, para contar **caça nica** história?

Quem teria pensado que um show de baixo orçamento adolescente – um que, no 0 final, correu por apenas quatro temporadas – cresceria para moldar a televisão como um todo? Ou que o gênero que 0 ele despoletaria se tornaria tão onipresente e transformador? Mesmo sendo recebido com descrença inicial, a derisão que esses shows receberam 0 nunca desapareceu completamente. Read se lembra de ir aos Prêmios BAFTA com o elenco do Towie quando eles ganharam o 0 prêmio do público **caça nica** 2011. "Você tem todos esses teatrais sentados ao redor e eles pareciam chateados."

0 No entanto, houve alguma mudança. A realidade estruturada foi parte de uma mudança de atitude **caça nica** relação à 0 TV da realidade como um todo. E embora algumas cenas **caça nica** alguns shows de realidade possam ser organizadas, isso também 0 reflete o mundo **caça nica** que vivemos, onde a realidade que é apresentada a nós – por influenciadores, políticos e nossos 0 pares nas mídias sociais – é frequentemente uma mistura de verdade e ficção.

DiSanto alguma 0 vez achou que Laguna Beach cresceria **caça nica** tamanho tão monumental? Não está certo, mas "acho que o que realmente afundou 0 para nós foi: 'Wow, eu não acho que alguém tenha feito isso antes.'"

Com mais de 10 metros de largura, o rompimento do dique ocupa por volta das 12h40 no rio Laoha na vila Taipingdi **caça nica** Chifeng forçando a evacuação dos 800 residentes e dedicação cerca para 600 hectares.

Foram mobilizados para selar o rompimento mais de 800 trabalhadores da resgate do polícia armada, bombeiros. Segurança pública e gestão das empresas dos departamentos externos

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: caça nica

Palavras-chave: **caça nica** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-11-07