

No título: The Dead Don't Hurt, a western inusual de Viggo Mortensen

A simple vista, *The Dead Don't Hurt*, la segunda película dirigida por Viggo Mortensen (quien también actúa, escribe, produce y compone la partitura del filme), tiene la apariencia de un western tradicional de Hollywood. Sin embargo, la película es en realidad una versión poco convencional del género.

La película cuenta la historia de un romance entre una mujer espiritual y rebelde y un hombre fuerte y callado. La película fue filmada en Durango, México, una región que también fue el escenario de clásicos del género como *The Magnificent Seven*, *The Wild Bunch*, *Pat Garrett and Billy the Kid* y *The Good, the Bad and the Ugly*.

A pesar de su apariencia tradicional, la película de Mortensen es en realidad una versión poco convencional del género western. El director, conocido por su interpretación de Aragorn en *The Lord of the Rings*, tiene una carrera llena de elecciones interesantes y poco convencionales. La película refleja su personalidad y enfoque creativo.

La película cuenta la historia de amor entre dos personas independientes que han aprovechado las oportunidades del oeste americano a su manera. Mortensen interpreta a Holger Olsen, un hombre taciturno que vive en una cabaña en las afueras de Elk Flats, Nevada. Su vida cambia cuando conoce a Vivienne (Vicky Krieps), una vendedora de flores que está cansada de su engreído y descortés pretendiente.

La química entre Mortensen y Krieps es evidente y la película se vuelve más interesante cuando ella está en la pantalla. Sin embargo, el filme tiene algunos problemas de ritmo y energía en las escenas en las que Krieps no aparece.

Una versión poco convencional del western

La película de Mortensen es una versión poco convencional del género western. La historia de amor está rodeada de paisajes salvajes y bravuconería en el salón local. La cinematografía de Marcel Zyskind y el diseño de sonido son excelentes y ayudan a crear un ambiente inmersivo.

Sin embargo, la película solo realmente cobra vida cuando Vivienne está en la pantalla.

Desafortunadamente, la película comienza con Vivienne en su lecho de muerte y gran parte de la acción trata sobre la lucha de Olsen por balancear su dolor y su deseo de venganza.

A pesar de estos problemas, la película es una versión interesante y poco convencional del género western. La historia de amor, los paisajes salvajes y la cinematografía son los puntos fuertes de la película.

A localização do seu ingrediente na ponta muito norte da África, mesmo no Mediterrâneo e perto de Itália significa cozinha tunisina é uma fusão maravilhosamente única dos sabores. Tome harissa harissa por exemplo que pode ser feito com chillies cozidos ao sol feitos à base de alho fumado **casa de aposta brasileira** madeira mas salpicados pelo caraveiro (carvaça) ou muitas outras especiarias depois mergulhadas num óleo para fazer um condimento quente bastante brilhante; eu adoro o molho mais saboroso das batatas fritada...

Houria com ovos e coentro salsa ([como criar uma banca de apostas esportivas grátis](#) acima) Este prato tunisiano muito popular é essencialmente uma salada de cenoura purêada, mas isso subproduz o que ele oferece **casa de aposta brasileira** sabor. A harissa é constante e as coberturas variam: ovos cozido funcionam realmente bem como pedaços com alho picante ou

bom fita; Uma vez feito você vai manter na geladeira por um dia (ou dois) para melhorar seu paladar – dando-lhe mais tempo suficiente pra experimentar!

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casa de aposta brasileira

Palavras-chave: **casa de aposta brasileira - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-16