

cassino de las vegas - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: cassino de las vegas

Um Drama Psicológico Intenso com um Problema de Lula Gigante no Céu

Este drama psicológico intenso tem um problema de lula no céu. Mais especificamente, por volta do seu ponto médio, o raro drama de crime nórdico de Ran Huang estabelece firmemente uma predileção por motivos visuais sinistros, incluindo planos de estabelecimento assustadores e cenas noturnas tão embasbacadas que é difícil saber o que está acontecendo (embora a trilha sonora discordante e assobiadora sugira que é provavelmente algo ruim). E então, repentinamente, depois de um momento emocional particular, há um corte para uma linha do horizonte florestal onde algum tipo de lula está flutuando no céu, com os tentáculos balançando como um dos "sky dancers" de plástico frequentemente vistos **cassino de las vegas** estacionamentos de concessionárias de automóveis americanas. É suposto ser uma alucinação do personagem principal, Mats Lake (Gustaf Skarsgård), um paciente psiquiátrico problemático que acabara de confessar uma série de assassinatos? Imediatamente após a tomada da lula, que dura apenas 12 segundos, a próxima é de um policial impassível fumando um cigarro, olhando para o céu. Ele é o único que vê o enorme animal marinho lá **cassino de las vegas** cima, mas está tão pouco afetado? É uma metáfora? Ou um dos efeitos de escola de cinema de distanciamento?

Dado que a criatura nunca é explicada, estou supondo que é suposto ser um símbolo enigmático e opaco do que está acontecendo no filme. Em outras palavras, há algo estranho e totalmente inexplicável acontecendo no tranquilo campo nórdico que é tão estranho que ninguém pode processá-lo - então ninguém comenta sobre isso, como se não estivesse a acontecer. Isso se aplica igualmente aos assassinatos de crianças dos quais Mats se assume culpado, bem como ao abuso sexual que alega ter sofrido por parte de seu próprio pai quando criança - abuso que seu irmão, Ralf (Magnus Krepper), não se lembra **cassino de las vegas** absoluto. Mas a terapeuta de Mats, Anna Rudebeck (Andrea Riseborough), acredita no que Mats está dizendo, assim como o detetive de polícia Soren Rank (Stellan Skarsgård). Sua fé **cassino de las vegas** Mats como perpetrador e vítima é tão profunda que, quando as evidências começam a ficar frágeis e Mats falha **cassino de las vegas** conduzir a polícia a um único corpo de vítima, eles continuam acreditando nele por razões ligadas aos próprios transtornos psicológicos deles.

Uma Meditação Torcida Sobre a Disfunção Familiar

Com o Skarsgård, pai e filho na vida real, executando um roteiro co-escrito por Huang e a esposa de Stellan, Megan Everett-Skarsgård, a meditação contorcida sobre a disfunção familiar vem forte, e o elenco é uniformemente excelente. Stellan Skarsgård e Riseborough já são quantidades conhecidas e mãos hábeis **cassino de las vegas** interpretar estes tipos de almas atormentadas, mas Gustaf é especialmente extraordinário aqui: simultaneamente frágil como uma libélula e repelente, susurrando calmamente um minuto e gritando com vergonha, confusão e dor no próximo. É uma performance fantástica e bem modulada, mas a nebulosidade do filme o subservi.

O Que Fica é realmente baseado **cassino de las vegas** uma história verdadeira, a de um paciente psiquiátrico chamado Sture Bergwall, que também era conhecido como Thomas Quick. É compreensível que Huang e Everett-Skarsgård tenham alterado os nomes das pessoas envolvidas por razões dramáticas, mas o filme é tão determinado a manter **cassino de las vegas** ambiguidade que acaba obscurecendo as partes mais importantes da história: a má-fé

institucional e a síndrome dos falsos souvenirs da década de 1990. Ele simplesmente não quer discutir por que há uma lula no céu e essa decisão desvaloriza o que poderia ter sido um trabalho muito mais interessante e rico, dado o impressionante elenco. Às vezes, você precisa falar sobre o polvo gigante na sala.

Oitenta anos depois, houve uma espécie de regresso a casa para o trabalho-prima do Canaletto s Yard Stonemason'S que retorna à forma da peça central **cassino de las vegas** um show aberto esta semana na Biblioteca Nacional dos País De Gales.

A pintura, um dos primeiros trabalhos do artista veneziano século XVIII. estava entre os tesouros transferidos da Galeria Nacional **cassino de las vegas** Londres para a mina de ardósia Manod cavernosa perto Blaenau Ffestiniog (em 1940) por segurança

Em circunstâncias mais confortáveis, ela foi pendurada na Galeria Gregynog da biblioteca e cercada por quase 100 obras que abrangem 250 anos a partir de **cassino de las vegas** própria coleção.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: cassino de las vegas

Palavras-chave: **cassino de las vegas - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-16