

Os Jogos Olímpicos de Paris 2024: Almost Over, Mas Não Sem Brilho

Os Jogos Olímpicos de Paris 2024 quase chegaram ao fim, e que tempestade de emoções e realizações incríveis nos últimos dias. Recordes foram quebrados, e corações também. Nós torcemos para nomes conhecidos – Simone Biles, Rafael Nadal, Katie Ledecky – e conhecemos um novo lote de astros.

Houve Julien Alfred, o primeiro medalhista de ouro de Santa Lúcia e, como vencedora da corrida de 100m, a mulher mais rápida do mundo; Arshad Nadeem, o arremessador de dardo recorde e o primeiro medalhista de ouro do Paquistão **c ggpoker** 40 anos; e no ciclismo, a equipe britânica de sprint, Katy Marchant, Sophie Capewell e Emma Finucane, que mostraram que três é verdadeiramente o número mágico ao quebrar três recordes mundiais no caminho para o ouro. E ainda não chegamos aos astros que conquistaram o coração da internet.

Mas vamos parar um momento para pensar nos heróis olímpicos cujos nomes nós não conhecemos. Não estou falando dos treinadores, fisioterapeutas e associações esportivas trabalhando **c ggpoker** segundo plano, ou dos milhares de voluntários olímpicos que trabalham atrás das cenas.

Estou falando de nós, os olímpicos do sofá – os espectadores que, a cada quatro anos, levantamos o nível para demonstrar nossas habilidades únicas: assistir esportes obscuros que nunca ouvimos falar e conversar com nossos amigos e famílias sobre eles como se fosses especialistas.

Os olímpicos do sofá realmente compartilham muitas qualidades com os atletas. Eu falo isso com experiência, como medalhista de ouro do sofá eu mesmo. A resistência é chave. Você não pode assistir apenas à final do, por exemplo, escalada competitiva; você precisa assistir a todas as rodadas para realmente deslumbrar **c ggpoker** platéia com insights. ("Se você se perguntar por que o público aplaude quando eles fazem", disse a meu marido, "eles aplaudem a cada vez que o escalador coloca a mão **c ggpoker** uma nova rocha.")

Você também precisa revisar e aprender de seus erros. Eu penso de volta à semana um dos Jogos Olímpicos e minha cobertura do ciclismo – coisas amadoras, como como eles pareciam alienígenas nesses capacetes. Mas eu aprendi; eu cresci. Eu falei com minha mãe sobre o arremessador canadense vencedor do martelo, sobre se seu quadro menos musculoso lhe deu mais velocidade, e se, talvez, a velocidade fosse a chave.

Eu li rapidamente páginas na Wikipedia sobre física. E eu levei essas lições para a próxima rodada. "Suas mãos não estavam no lugar certo", disse a ninguém, exceto o gato, enquanto assistia a ginastas no salto. "Ela não conseguiu a potência para ter altura suficiente para finessar as voltas. Você precisa ter altura."

Eric Moussambani da Guiné Equatorial é cercado pela mídia durante os Jogos Olímpicos de Sydney, setembro de 2000. [betano jogo online](#)

Eu mesmo tenho minha própria dieta e roupa olímpicas do sofá. Hoodies são cruciais. Como os atletas, você absolutamente não quer deixar se tornar frio, ou é fim de jogo – embora eu suspeito que suas dietas sejam mais ricas **c ggpoker** nutrientes do que Pringles e hummus.

Brincadeiras à parte, eu realmente acho que esse fenômeno é algo muito bonito. É marcadamente olímpico no espírito. Após todo, os Jogos Olímpicos historicamente eram uma competição para amadores, uma celebração do homem comum transformado **c ggpoker** campeão através de trabalho duro.

De fato, minhas histórias favoritas dos Jogos Olímpicos sempre foram as histórias dos meninos pequenos se tornando bons. Quem pode esquecer Eric Moussambani, AKA Eric o Peixe, que foi catapultado para a fama internacional após **c ggpoker** vitória inesperada nos Jogos Olímpicos de 2000. Moussambani nunca havia aprendido a nadar quando respondeu a um broadcast de rádio pedindo pessoas para tentar o time de nataçã **c ggpoker c ggpoker** nação natal da Guiné Equatorial. Quando ninguém mais compareceu ao teste masculino, Moussambani venceu por default um wildcard para competir nos Jogos Olímpicos sem se qualificar.

Ele se dedicou a ensinar a si mesmo a nadar, treinando **c ggpoker** uma pequena piscina de hotel à qual teve acesso apenas por algumas horas por semana, e completando seus treinos com nados **c ggpoker** rios e lagos, ajudado por pescadores locais. Ele nunca havia nadado **c ggpoker** uma piscina olímpica até a competição **c ggpoker** si, e teve que emprestar um par de macacões do time da África do Sul. Mas quando os outros dois atletas **c ggpoker c ggpoker** bateria foram desclassificados, ele venceu, simplesmente completando a nataçã – no tempo mais lento na história dos Jogos Olímpicos. Agora a Guiné Equatorial tem duas piscinas olímpicas completas, e Moussambani é o treinador nacional de nataçã.

Histórias como essas são menos comuns nos Jogos Olímpicos de hoje, à medida que as equipes se tornam cada vez mais profissionalizadas, embora eu deva dar uma menção honrosa a Jacob Fincham-Dukes, o saltador de longo prazo do time GB que terminou **c ggpoker** quinto e conquistou corações quando revelou que estava "de volta ao trabalho na sexta-feira" **c ggpoker** seu emprego **c ggpoker** segurança e saúde. Mas aqui na platéia **c ggpoker** casa, o mesmo espírito pode ser encontrado: espectador casual se torna comentarista dedicado. O hobbyista se torna herói.

Admito que a grande maioria dos olímpicos do sofá nunca pensará nos esportes que professam ser especialistas novamente. Ou pelo menos pelos próximos quatro anos. Mas se apenas um espectador se tornar um fã e apoiador dedicado desses esportes menores, ele terá feito algo bom para o mundo, **c ggpoker** cultivar o poder unificador e o espírito de justiça e trabalho duro que o esporte traz. Se isso não é o verdadeiro significado do espírito olímpico, eu não sei o que é.

No entanto, na segunda passagem de **c ggpoker** rotina no piso inicial da maratona para a final geral dos homens **c ggpoker** torno do fim das finais desta Maratona os minutos foram totalmente destruídos. Na primeira parte que passou pela abertura e depois disso Zhang caiu chocantemente ao chão após não conseguir se recuperar com seus três –e meio cambalhotas torcidos sobre o layout - aterrissando por cima dele; alguns poucos segundos mais tarde Hashimoto escorregou pelo cavalo pommel enquanto tentava entrar numa mão-em repentinamente!

Com apenas 20 anos, Shinnosuke Oka do Japão nunca havia competido **c ggpoker** um grande campeonato global antes desta semana. Mas entre os nervos e as quedas da competição masculina a excelência de Oká tem sido uma constante: **c ggpoker** precisã já desempenhou papel fundamental na vitória final das equipes japonesas; marcou o diferença dele com todos enquanto ele se esforçava para tornar-se campeão olímpico dos homens por toda parte ". Oka terminou **c ggpoker** primeira grande competiçã geral com uma pontuaçã de 86.832, segurando um admirável retorno tardio por Zhang, o medalhista prata a vitória **c ggpoker** 0,233 pontos - Em terceiro lugar foi sólido Jake Ruoteng da China que mostrou a medalha do bronze e os melhores ginásios dos GB converteram suas fortes performances qualitativamente para excelentes exibições: Joe Fraser ficou no quinto posto; E como ele acabou na quinta posiçã!

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: c ggpoker

Palavras-chave: **c ggpoker - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-08