

Yorgos Lanthimos Presenta una Trilogía Absurda y Macabra en Nueva Orleans

Tal vez sea solo una clase particular de crueldad: la misma clase recurrente de egoísmo, ilusión y desesperación. La nueva película de Yorgos Lanthimos, una obra inquietante y divertida, llega al Festival de Cannes menos de un año después del lanzamiento de su adaptación de *Poor Things* de Alasdair Gray. Se trata de un tríptico grotesco y absurdo: tres historias o variaciones narrativas sobre un tema, ambientadas en y alrededor de Nueva Orleans contemporánea.

Un empleado finalmente se rebela contra la tiranía íntima ejercida sobre él por su jefe abrumador. Un oficial de policía se siente perturbado cuando su esposa bióloga marina regresa a casa después de meses varada en una isla desierta y sospecha que ha sido reemplazada por un doble. Dos miembros de una secta buscan a una joven mujer que se cree que tiene el poder de resucitar a los muertos.

Reparto Rotatorio y Motivos Recurrentes

Lanthimos utiliza un elenco rotatorio, y parte del efecto cómico y extraño de la película proviene de ver a los mismos actores aparecer una y otra vez. Jesse Plemons, Emma Stone, Willem Dafoe, Mamoudou Athie, Margaret Qualley, Hong Chau y Joe Alwyn cada uno tiene un trío de roles, algunos sorprendentemente similares, otros bastante diferentes. Plemons a menudo es estoico y desdichado. Stone es feroz y capaz, pero a veces vulnerable y sexual. Dafoe, por supuesto, no puede evitar ser la figura autoritaria carismática.

Lo aún más inquietante es ver los mismos tropos, imágenes y motivos repetirse: sobrealimentación, infralimentación; bistec, chocolate, los mismos tipos de comida. El ejecutivo abrumador de Dafoe, Raymond, da a Plemons's infeliz subalterno Robert instrucciones específicas sobre qué comer: "Porque no hay nada más ridículo que la delgadez en un hombre". Hay hospitales, ambulancias, policías; lugares y personas que significan sumisión desdichada a la autoridad. Las mujeres quedan embarazadas y sufren abortos espontáneos. La gente intenta demostrar amor sometiéndose al abuso y al control coercitivo. Hay sueños recurrentes cuyos contenidos se duplican en la existencia de vigilia. Y quizás lo más impactante, hay sexo, gobernado por un estético de la droga sospechoso. La gente sigue drogando a los demás; Lanthimos sigue mostrándonos mujeres inconscientes desnudas. Y sin embargo, los hombres son más despreciables y menos atractivos.

Un Mundo Extraño que se A semeja al Nuestro

Se trata de un mundo extraño que se asemeja al nuestro, pero realmente no lo es; como el personaje de Emma Stone, la bióloga marina, podría haber sido reemplazado por una copia casi perfecta por una mano maligna invisible. Los dobles y los gemelos son otro motivo. Y Lanthimos enfatiza los momentos de reconocimiento extraños con un sonido de tecla de piano chirriante y desagradable. El mosaico de rarezas no es exactamente como *Short Cuts* de Robert Altman, quien nos dio un arreglo más reconociblemente humano de situaciones, ni es exactamente como el ensamble en *Magnolia* de Paul Thomas Anderson, aunque el cop de Plemons tiene la misma calidad melancólica que el oficial de John C Reilly en esa película. La extrañeza y el miedo son más como la horror de Charlie Kaufman y John Frankenheimer de ver algo fuera de lugar, algo

incorrecto, pistas reveladoras de uma conspiração ou uma verdade superior.

El efecto de todo es elegante y abrumadoramente hermoso, pero quizás no haya una abundancia superabundante de sustancia para acompañar al estilo. Kinds of Kindness se siente más pesado y más largo de lo esperado, como si estuviera buscando una resolución significativa que quizás no exista. Sin embargo, la ausencia y la pérdida pueden ser el punto entero.

Though he hoped to plot a path out of chaos, Macron's errors prolong a political crisis in France

Apesar de ter feito várias aparições durante os Jogos Olímpicos, Emmanuel Macron recuou **brazino777 apostas** grande parte para **brazino777 apostas** residência de férias no sul da França durante os Jogos. Desde lá, tendo chamado uma trégua política enquanto Paris sediava uma espetacular competição esportiva, o presidente esperava traçar um caminho para sair da autocrise criada por **brazino777 apostas** decisão de convocar uma eleição antecipada no meio do verão.

Nada disso aconteceu. Os atletas olímpicos partiram há muito tempo, e o tradicional *rentrée* de setembro se aproxima. Mas nenhum novo governo está **brazino777 apostas** vigor - o maior hiato desde imediatamente após a segunda guerra mundial - e a amargura reina. Nesta semana, o Sr. Macron usou seu poder presidencial para descartar qualquer candidato a primeiro-ministro proposto pela Nova Frente Popular (NFP), a aliança de esquerda que por pouco venceu a pesquisa de julho.

Isso foi o último erro **brazino777 apostas** uma tragédia cômica de erros. Nenhuma formação parlamentar tem maioria na Assembléia, e um governo minoritário da NFP teria um trabalho difícil para sobreviver por muito tempo. Mas seria o resultado mais democraticamente limpo. Em vez disso, parece que o presidente espera montar uma coalizão complacente inclinada para a direita; um que, acima de tudo, deixará suas impopulares reformas de aposentadorias intactas.

Isso não será uma tarefa fácil. A presidência de Macron está agora gravemente comprometida. Humilhado pela Marine Le Pen nas eleições europeias de junho, ele esperava restaurar **brazino777 apostas** autoridade **brazino777 apostas** eleições legislativas surpresa ao reunir um "front republicano" para verificar a extrema direita. Essa estratégia de reabilitação foi desfeita pela unidade e sucesso inesperados da esquerda. Para políticos conservadores ambiciosos, a perspectiva de ligar suas fortunas a um pato coxo ainda não provou ser tentadora.

Mas não é tudo sobre o presidente e seus desejos, ou pelo menos não deveria ser. Com uma combinação de sutileza tática, audácia e brilho tecnocrático, o Sr. Macron dividiu e governou a política francesa desde 2017. Mas, indulgindo seu desejo característico de permanecer completamente no controle dos eventos, mesmo após perder, ele está agindo contra os melhores interesses do país que lidera.

A queda de confiança na política contribuiu para o crescimento da extrema direita **brazino777 apostas** toda a Europa, assim como na França. Diante desse cenário, recusar-se a dar aos vencedores estreitos da eleição ao menos uma chance de forjar um consenso é imprudente e miopo. O Sr. Macron justificou **brazino777 apostas** postura ao equacionar falsamente extremos entre o partido France Unbowed de Jean-Luc Mélenchon (LFI) e o Rassemblement National de Ms Le Pen. Mas, após depender repetidamente de um amplo front republicano, incluindo o LFI, para manter Ms Le Pen fora do poder, isso é claramente desonesto.

Por enquanto, a França vagueia. A Sra. Le Pen - cujos olhos sempre estiveram no prêmio da eleição presidencial de 2027 - pode se dar ao luxo de esperar enquanto a disfunção da política convencional se desdobra. A perspectiva de governo coeso permanece remota. O primeiro-ministro interino de Macron, Gabriel Attal, atualmente está trabalhando **brazino777 apostas** um orçamento provisório para o outono, que ele admite pode ser derrubado por seu sucessor desconhecido. O hubris, novamente, levou o presidente a essa situação. Uma nova humildade **brazino777 apostas brazino777 apostas** parte será necessária para tirar a França disso.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: brazino777 apostas

Palavras-chave: **brazino777 apostas - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-03