

Disputa entre Flutter Entertainment e Arena Racing Company atinge as corridas de cavalo no Reino Unido

Flutter Entertainment, a empresa controladora 5 de marcas de apostas esportivas como Paddy Power, Sky Bet e Betfair, e a Arena Racing Company (Arc), que opera 5 16 hipódromos britânicos, tiveram uma briga discreta, mas potencialmente significativa, que se acendeu novamente na semana passada. A Sky Bet 5 e a Paddy Power decidiram não oferecer aos seus clientes cotação antecipada para o encontro **blaze dom** Lingfield na tarde de 5 quarta-feira. Essa decisão pode ser vista como uma consequência de uma coluna de opinião do CEO do Reino Unido e 5 Irlanda da Flutter, Ian Brown, no dia anterior no Racing Post.

Nessa coluna, Brown afirmou que a Flutter "contribuiu com mais 5 de £140m para as corridas **blaze dom** 2024, incluindo o imposto sobre apostas, patrocínio, gastos com marketing e direitos de mídia". 5 Ele também questionou o valor pago pela Flutter pelos direitos de streaming, comparando-o com o prêmio **blaze dom** dinheiro oferecido nas 5 corridas. Brown não é o único a fazer essas perguntas.

O exato percentual de faturamento que a Flutter concordou **blaze dom** pagar 5 pelos direitos de streaming é um segredo comercial bem guardado. No entanto, tornou-se cada vez mais claro que Martin Cruddace, 5 CEO da Arc, conseguiu um acordo muito mais vantajoso para seus hipódromos do que seus concorrentes da Racecourse Media Group, 5 que representa os principais hipódromos sob a bandeira do Jockey Club Racecourses e importantes hipódromos independentes como Goodwood e York.

A 5 maximização dos rendimentos é o objetivo de Cruddace, e, como a Flutter assinou o contrato, há um argumento de que 5 é tarde demais para se queixar. No entanto, os comentários de Brown são um sinal para o Thoroughbred Group, que 5 suspeita que os hipódromos da Arc estão se beneficiando às custas dos participantes das corridas.

Em um mundo ideal, o Thoroughbred 5 Group e os hipódromos cooperariam para garantir que o retorno às corridas seja maximizado e distribuído de forma sensata. Os 5 apostadores são os clientes do esporte, e os bookmakers mantêm uma fatia do seu gasto como comissão. Qualquer coisa que 5 aumente a fricção e a suspeita atuais entre os hipódromos e os participantes é, no pior dos casos, um empate 5 para as empresas de apostas.

Flutter tenta renegociar contrato de mídia

A tentativa da Flutter de renegociar seu contrato de mídia parece 5 estranha e pode indicar que seus executivos cometeram um erro caro nas negociações com a Arc. Isso pode ter consequências 5 no futuro, especialmente se houver mudanças na tributação dos jogos de azar online.

Uma taxa única para todos os jogos de 5 azar, incluindo apostas e jogos de casino, pode ser uma calamidade a longo prazo para o modelo de financiamento do 5 esporte. Isso incentivaria as empresas a se concentrar nos jogos de casino, que oferecem margens garantidas para os operadores, **blaze dom** 5 vez das apostas, que oferecem lucros menos previsíveis. Além disso, as empresas poderiam marginalizar suas ofertas de apostas e reduzir 5 seus pagamentos de mídia.

Se essa proposta for reavivada no futuro, o Betting and Gaming Council, o principal grupo de lobby 5 da indústria, provavelmente não oferecerá muita resistência, pois as grandes empresas

de apostas priorizam os ganhos dos jogos de casino 5 **blaze dom** detrimento das apostas.

"Acho que nosso desempenho foi bom para a maioria das partes do jogo", disse o gerente da Lionesses depois de 7 seu lado sucumbiu 2-1, concedendo dois golos dos cantos. O resultado é realmente decepcionante e eu acho desnecessário."

Quando Beth Mead 7 deu a Inglaterra, eles pareciam justos **blaze dom** frente de um estádio lotado mas então as coisas correram mal contra o 7 estilo da França na rua do Hervé Renard. Levantando temores dos campeões europeus se envolverem nos playoffs: "Tivemos chances mais 7 altas e depois marcaram por uma esquina", disse Wiegman

"Foi decepcionante. Na segunda metade, controlamos mais o jogo mas criamos apenas 7 'quase' chances de jogar a partida e foi muito frustrante conceder um gol **blaze dom** outro set-peça ou canto." Sabemos que 7 França é boa nisso mesmo; queríamos defender as peças do set bem demais para nós mesmos... Mas não fizemos isso 7 nos momentos anteriores: desapontamentos são grandes os resultados da nossa campanha porque normalmente somos bons nessa área".

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: blaze dom

Palavras-chave: **blaze dom - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-05