

Mojo's: La Histórica Sala de Espectáculos de Fremantle

Detrás de una fachada de tienda del siglo XIX pintada con colores rojos, 0 azules y amarillos, una joven banda de indie-pop llamada Little Guilt está subiendo al pequeño escenario con cortinas de terciopelo. 0 Están lanzando su nuevo sencillo frente a una multitud sudorosa de veinteañeros un sábado por la noche en North Fremantle. 0 Es una escena que recuerda a Berlín o incluso a Austin: un desfile nebuloso de melenas, bigotes y cinturas, juegos 0 de billar con insinuaciones, baños gráficos y conversaciones borrosas, rodeados de pintura descascarillada probablemente más antigua que los propios asistentes.

Este 0 público repleto de vitalidad quizás no lo sepa, pero está de pie sobre un terreno sagrado para la música de 0 Australia Occidental. Desde finales de la década de 1960, Mojo's ha sido un campo de pruebas para algunas de las 0 bandas más queridas del país (y del mundo), incluyendo a los héroes locales Tame Impala, los Triffids, los Farriss Brothers 0 (que más tarde se convirtieron en INXS), Pond, Jebediah, Spacey Jane, John Butler, Abbe May, San Cisco y demasiados otros 0 como para nombrarlos.

"Es una sala de forma tradicional", dice James Legge, director gerente de Triple-1-Three, que posee el local con 0 capacidad para 200 personas. "No está pulido en absoluto, hay algunas astillas y grietas por aquí y por allá, pero 0 hay capas de historia en estas paredes, lo que da a Mojo's su atmósfera".

Lo aún más notable que las bandas 0 que han actuado aquí es la historia del propio local, su evolución (y supervivencia) a lo largo de más de 0 50 años.

'No está pulido por lo menos'... el director gerente de Mojo's, James Legge, en el local.

[sorteador de nomes roleta](#) grafía: Stef King/The Guardian

A 0 finales de los 60 fue un turno como el Noggin Shop, y luego se convirtió en el Stoned Crow desde 0 los 70 hasta los 90. Descrito por un espectador como "pequeño, oscuro y un poco sucio", era conocido por sus 0 estupendos asados dominicales de 2,50 dólares, jarros de jarabe de fruta y verduras fermentadas (Kirup syrup) y por impulsar la 0 crema de la escena local, desde los Triffids hasta los Científicos.

En 1998, fue adquirido por Phil Stevens, promotor de música 0 y manager de artistas, y su esposa, Anna Chiovitti. Desmantelaron sus interiores, instalando nuevas instalaciones escénicas y cortinas de terciopelo 0 rojo, y lo renombraron Mojo's.

Fue una "era dorada", según Stevens, con fiestas temáticas bulliciosas, "martes melancólicos" dedicados al funk y 0 al soul, noches de cómica y conciertos bien

Aumenta la pressão sobre a Agência Mundial Antidopagem (Wada) após a UKAD pedir investigação independente sobre atletas chineses que deram positivo **betano mina** testes antidopagem

A Pressão continua a crescer sobre a Agência Mundial Antidopagem (Wada) depois que a UKAD (Agência Antidopagem do Reino Unido) se tornou a última entidade a exigir uma investigação independente sobre os eventos que levaram 23 nadadores chineses a competirem nos Jogos Olímpicos de Tóquio apesar de terem retornado testes positivos para substâncias proibidas.

Os nadadores chineses foram detectados com vestígios da substância proibida Trimetazidina

(TMZ) **betano mina** seus sistemas quando testados **betano mina** 2024, para as autoridades chinesas afirmarem que eram vítimas de contaminação. Na segunda-feira, a Wada disse que não teve motivo para questionar o veredito chinês, apesar da fonte exata da contaminação nunca ter sido encontrada.

Reações à decisão da Wada sobre os nadadores chineses

A UKAD disse que tomou conhecimento "com preocupação" do desenrolar do caso e pediu à Wada que tornasse públicos todos os detalhes da investigação. "Os recentes relatos da mídia e as respostas da Wada e de várias organizações nacionais antidopagem levaram muitos atletas e a comunidade esportiva a questionar a consistência com que os processos antidopagem funcionam e como as regras antidopagem são aplicadas **betano mina** todo o mundo", disse a UKAD **betano mina** um comunicado.

"Sem acesso público a todos os detalhes, e com especulações continuando na mídia, um método mais transparente é necessário. Pedimos à Wada, neste caso específico, que inicie uma revisão independente do quadro regulatório e dos processos aplicados.

"Esperamos que a Wada, por meio desse processo, possa ajudar a garantir que a confiança e a confiança sejam restauradas no antidopagem mundial e que os atletas limpos continuem a serem protegidos e promovidos."

A UKAD estava ecoando sentimentos já expressos pela Agência Antidopagem dos EUA (Usada), que tem sido fortemente crítica **betano mina** relação à abordagem da Wada para o assunto. A Usada foi acusada **betano mina** seguida pelo presidente da Wada, Witold Banka, na segunda-feira de fazer "declarações politicamente motivadas".

Na terça-feira, no entanto, a Usada contra-atacou, alegando que a Wada não havia respondido a nenhuma das perguntas pendentes sobre o caso e classificando seu processo investigativo de "seletivo e servindo aos próprios interesses".

Em um comunicado, a Usada disse: "A disposição da Wada **betano mina** cegar e amarrar a si mesma, e a **betano mina** manutenção de que faria a mesma coisa outra vez, é outro golpe nas costas aos atletas limpos.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betano mina

Palavras-chave: **betano mina - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-17