

bet365g - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: bet365g

Na década de 1960, a Associação para o Avanço da Música Criativa de Chicago (AACM) tornou-se um farol para os artistas que procuravam tocar um novo jazz que às vezes poderia soar dramaticamente desconhecido, mas sem perder a vivacidade comunitária da tradição - "alegre e combativa", como descreveu o Guardian um show celebrando a associação **bet365g** 2024. AACM abrigou estrelas do avant-jazz como Anthony Braxton, Muhal Richard Abrams, Henry Threadgill e o trompetista Wadada Leo Smith, e a pianista e organista de gospel a ilimitada Amina Claudine Myers.

Colaboradores de longa data agora na casa dos 80, Smith e Myers se tornaram um duo neste tributo elegíaco à Central Park de Nova Iorque, cujo local abrigou, no século XIX, uma comunidade de afro-americanos livres. Smith disse ao Guardian **bet365g** uma entrevista **bet365g** 2012 que ele tenta pegar as impressões psicológicas que os locais fazem nele, **bet365g** vez de tentar pintar imagens sonoras, e Myers é uma companheira sensível para isso.

Local	Impressão
Conservatório Jardins	Tranquilidade e brincadeira se misturam após tons longos e trepidantes de trompete e transformarem bet365g brilhantes trinados, abraçados por acordes graves de piano e corridas risonhas no alto.
Quando fomos	Uma forma canção emerge sob Albert Ayler, uma Meditação bet365g Luz, com o solo de trompete de Smith às vezes lembrando o exquisto desempenho de Miles Davis de 1964 Concerto de Aranjuez.
Imagine, um Mosaico para John Lennon	Toca no primeiro lirismo da trompa de Miles durante um tema sagrado crescendo entre harmonias ricas de piano e dissonâncias fugazes.

Tão lento quanto ondulações **bet365g** um lago às vezes assustadas por brisas agudas, tão sedutor para a contemplação quanto um longo olhar para uma arte fascinante, essa é uma coleção de peças respeitosamente pessoais, mas nunca remotas ou reclusas. O poço profundo de sons africanos-americanos e europeus que Smith e Myers têm estão coletando há décadas garante isso.

Outros álbuns este mês

- **Bill Frisell** - Orquestras (Blue Note): o guitarrista único Frisell combina seu trio de longa data com a Orquestra Filarmônica de Bruxelas e as orquestras do Umbria Jazz. Frisell clássicos como Hope Lookout, Monica Jane e Levees se juntam a capivantes capas, incluindo um alentador We Shall Overcome - todos guiados por arranjos de inspiração Gil Evans de encantadores compositores/arranjadores indefatigáveis Mike Gibbs.
- **Fred Hersch** - Silêncio, Escutando (ECM): um brilhante pianista, professor e sobrevivente de

desafios à vida ameaçadora, toca sozinho **bet365g** Silent, Escutando - acariciando lentamente as Estrelas Cruzadas Amantes de Strayhorn / Ellington, explorando o melodismo, drama e improvisação livre **bet365g** suas próprias peças e soltando um deliciosamente coreográfico dança **bet365g** Softly As in a Morning Sunrise.

- **Kathrine Windfeld** - Aldebaran (Stunt Records): a jovem compositora / pianista dinamarquesa reduz **bet365g** big band altamente louvada a um sexteto puxador **bet365g** Aldebaran - que traz à tona suas habilidades de improviso solo e os do poderoso núcleo do grupo, incluindo estrelas **bet365g** ascensão polonesas como Marek Konarski ``python (tenor) e Tomasz Dabrowski (trompete). Uma lista de faixas diversificada também poderá lembrar os ouvintes de **bet365g** empatia criativa com compositores lendários como Kenny Wheeler, Maria Schneider e Darcy James Argue. ``

Fumio Kishida e Biden estavam usando o líder japonês.

visita oficial

A bênção dos EUA das potenciais negociações entre o Japão e a Coreia do Norte vem à medida que seus próprios esforços para reabrir uma linha de comunicação com Pyongyang não foram correspondido.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet365g

Palavras-chave: **bet365g - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-27