

Agnes Denes planta un campo de trigo en Montana 40 años después de Nueva York

Hace cuatro décadas, la artista Agnes Denes plantó y cosechó un campo de dos acres de trigo en el Bajo Manhattan, utilizando uno de los últimos terrenos no desarrollados en la capital económica para crear un idílico pero efímero panorama. Ahora, a los 93 años, la artista ecológica ha reimaginado el proyecto en Montana.

"Wheatfield – An Inspiration" marca la primera vez que la artista nacida en Budapest y con sede en Nueva York ha plantado un campo de trigo en los EE. UU. Desde que pasó ese verano bochornoso en 1982 con un grupo de voluntarios limpiando un vertedero en Battery Park City para hacerlo habitable para filas de trigo. Atraía a multitudes y reporteros y ofrecía una vista impresionante a medida que el trigo florecía contra el fondo de las Torres Gemelas. Realizado como un acto de rebelión, la belleza del campo era un llamado a repriorizar los valores humanos y desencadenar el cambio entre las potencias mundiales décadas antes de que la crisis ambiental se convirtiera en una preocupación mayoritaria. (Ha sido reestagado internacionalmente, incluso en Milán en 2024 y en Art Basel en Suiza este mes, simultáneamente con el campo en Montana).

En el oeste, Denes espera sembrar semillas de comunidad con la ayuda del anfitrión del proyecto, Tinworks, una organización de artes en la ciudad en rápido desarrollo de Bozeman. El trigo puede no estar fuera de lugar en Montana, un estado de alto rendimiento del cultivo en el corazón agrícola del país, pero es un recordatorio del paisaje cambiante a medida que los centros urbanos continúan extendiéndose hacia afuera y la inseguridad alimentaria amenaza debido al cambio climático.

"El trigo es maravilloso: sustenta a la humanidad y es probablemente el cultivo más sembrado después del arroz. Es una buena metáfora", dijo Denes en una llamada de video con **bet 365 de**.

"El campo de trigo original fue una confrontación de las personas que dirigen el mundo. Quería que los líderes repensaran el uso de la tierra y el uso de la humanidad", agregó. "Este 'campo de trigo' es una idea totalmente diferente: reunir a la gente".

Denes y Tinworks están haciéndolo en colaboración con residentes de Bozeman, estudiantes y pequeñas empresas. El otoño pasado, alrededor de 50 voluntarios limpiaron el sitio, un lote propiedad de Tinworks, y sembraron trigo de invierno dirigido por un granjero local de quinta generación, Kenny Van Dyke. Lo atenderán a mano todo el verano hasta septiembre, cuando los estudiantes del departamento de ciencias de las plantas de la Universidad Estatal de Montana, que también es socio del proyecto, cosecharán el cultivo. El trigo también brotará por toda la ciudad en solidaridad con el proyecto, gracias a algunos 200 paquetes de semillas que Tinworks distribuyó a miembros de la comunidad.

En otoño, las panaderías locales usarán la harina molida de los granos en sus productos y ayudarán a mantener las despensas de alimentos regionales abastecidas, según el director de Tinworks, Jenny Moore.

"Es tan oportuno, en términos de los problemas que enfrentamos con el cambio climático, el desarrollo agrícola, la sostenibilidad alimentaria, la inseguridad alimentaria, el valor de la tierra y la pérdida de tierras agrícolas en Bozeman", dijo Moore en una llamada. "Entender la presencia y el papel del trigo en Montana tanto histórica como actualmente, simplemente parecía una oportunidad fantástica para preguntarle a Agnes si volvería a considerar el trabajo en este contexto".

Aunque el trigo ha germinado con éxito, el clima inusualmente cálido en diciembre y enero

significó solo cobertura de nieve escasa para el cultivo de invierno, cuya supervivencia generalmente depende de varias pulgadas de cobertura. En el momento de la llamada con Moore en febrero, el futuro del campo parecía precario.

"Quizás hubiera deseado que el clima no estuviera demostrando tan claramente el punto de la crisis en la que estamos", dijo.

Miles de personas marchan en Londres para exigir acción contra la crisis de vida silvestre del Reino Unido

Miles de personas desfilaron por el centro de Londres para exigir a los líderes políticos que tomen medidas más decisivas para abordar la crisis de vida silvestre del Reino Unido.

La protesta del sábado culminó con un mitin frente al Parlamento Square con discursos de figuras destacadas, incluyendo al naturalista Chris Packham y Steve Backshall, y lecturas de poesía y actuaciones de Billy Bragg y Feargal Sharkey.

La actriz Dame Emma Thompson instó a los políticos a "actuar ahora" sobre la crisis climática mientras lideraba a miles en la marcha.

Los manifestantes llegaron a la capital con atuendos brillantes, disfraces de animales elaborados y maquillaje intrincado. Los manifestantes estaban calmados, pero los letrados que sostenían revelaron una corriente subyacente de frustración y enojo. Uno leía: "Hemos estado nadando en mierda". También hubo cánticos de "menos mierda, más especies".

El Reino Unido es uno de los países más deforestados del mundo, con una de cada seis especies en el Reino Unido en riesgo de extinción.

Claire Hawkins, una enfermera de 57 años de Reading en Berkshire, llegó a la manifestación disfrazada de nutria con Richard Price, de 59 años, quien llevaba un sombrero de pulpo naranja brillante. Cuando se le preguntó sobre sus razones para venir a Londres a protestar, Hawkins se puso a llorar.

Richard Price y Claire Hawkins participan en la marcha Restore Nature Now.[wink cassino](#)

"Lo que me trae hoy es mi tristeza por la terrible situación con la emergencia climática y el hecho de que nuestra naturaleza está muriendo", dijo.

Price restaura la naturaleza en su área local y dice que aunque no cree que la marcha vaya a hacer una gran diferencia materialmente, es una "experiencia terapéutica" para él.

Un total de 350 grupos ambientales se unieron para presionar al gobierno para que actúe más robusta y decisivamente contra la crisis de biodiversidad. Las organizaciones benéficas, incluidas la National Trust, los Wildlife Trusts, la RSPB y Friends of the Earth, se alinearon junto a grupos de acción directa como Just Stop Oil, Extinction Rebellion y Animal Rising.

Henry Swithinbank de Surfers Against Sewage.[wink cassino](#)

Packham, quien propuso la marcha, dijo: "La misión desde el principio fue reunir a todos estos grupos para que se enfoquen en sus similitudes y olviden sus diferencias.

"Nuestro mensaje de hoy a nuestro próximo gobierno es que no nos iremos y tomaremos

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet 365 de

Palavras-chave: **bet 365 de - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-10