

# bellagio casino online - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: bellagio casino online

---

## Reino Unido ainda é o único país remanescente do Império Britânico, segundo historiador

O historiador David Olusoga afirmou que o Reino Unido é o único país restante do Império Britânico, comparando-o a ser a última pessoa inconsciente **bellagio casino online** uma festa. Perguntado no festival Hay domingo se o Império Britânico havia acabado, o apresentador disse: "Há um país restante no Império Britânico que precisa se libertar e ter o seu dia da independência da **bellagio casino online** própria história, e é a Grã-Bretanha." Ele adicionou: "É como se tivéssemos feito uma festa e todo mundo saiu e nós não nos demos conta. Isso afeta nossa visão de nós mesmos; complica e confunde nossa visão do resto do mundo; impede que nossa plenamente entendamos como o resto do mundo se relaciona conosco."

## O legado do Império Britânico "infecta" as instituições do Reino Unido

Olusoga disse que essa atitude "infecta" as instituições do Reino Unido e é uma das razões pelas quais há debates sobre o sistema de honras. "É simplesmente ridículo ter honras nacionais nomeadas para um império que não existe. É como se tivessem o nome de Narnia", disse. Perguntado se ele tinha uma OBE, Olusoga disse: "Tenho, sim, e é completamente ridículo." O Reino Unido não tratou ou foi "aberto e honesto" sobre a **bellagio casino online** história, o que levou a tais "contradições ridículas", disse.

## Para Sathnam Sanghera, o Império Britânico "terminou com Hong Kong **bellagio casino online** 1997"

Na mesma ocasião, Sathnam Sanghera, autor de Empireland e Empireworld, disse que, para ele, o Império Britânico "terminou com Hong Kong **bellagio casino online** 1997".

Ele destacou que Tony Blair falou sobre devolver Hong Kong à China **bellagio casino online** suas memórias, mas estava apenas vagamente ciente da história. "Você pode apostar que cada chinesa lá estava muito ciente das guerras do ópio", disse Sanghera. "É típico que o nosso primeiro-ministro chegasse **bellagio casino online** Hong Kong para entregar uma colônia e não soubesse da história. Não é vergonhoso? E isso continua."

O Reino Unido nunca teve uma "noite escura da alma", disse Sanghera, "em que tivemos que refletir sobre o que fizemos".

Olusoga observou que o Reino Unido não tem um museu do império, e Sanghera disse que o Victoria and Albert Museum seria uma "base fantástica" para um museu assim, devido aos seus laços históricos com a East India Company.

Em 1879, cerca de 19.000 objetos dados à, comprados ou saqueados pela East India Company para o India Museum **bellagio casino online** Londres foram transferidos para o South Kensington Museum, o antecessor do V&A.

## Italia celebra o reconhecimento da UNESCO como "patrimônio cultural imaterial" da ópera italiana

Embora a maior parte da campanha para o reconhecimento tenha ocorrido sob um governo anterior de centro-esquerda, a adição à lista pela agência das Nações Unidas, a UNESCO, foi uma espécie de realização para o governo conservador italiano, cujo ministro da Cultura, Gennaro Sangiuliano, fez do elogio da italianidade **bellagio casino online** missão.

Um de seus projetos é um museu da cultura italiana, para destacar a "contribuição que a Itália deu à humanidade", e suas nomeações diretoriais nos principais museus tiveram preferência por escolhas internas **bellagio casino online** detrimento do talento internacional procurado pelo governo anterior. Sua seleção **bellagio casino online** abril de um líder para a La Scala, a grande casa de ópera de Milão, veio com uma declaração vangloriando que o novo chefe, Fortunato Ortombina, era italiano, "depois de três diretores gerais estrangeiros."

Na conferência de ontem, no entanto, enquanto os teatros de ópera italianos e alguns conservatórios forneceram a orquestra e o coro, muitos dos solistas não eram italianos - um sinal da atração global da ópera.

"A universalidade desse patrimônio é demonstrada pelo fato de haver russos, americanos, franceses - tudo isso e eles estão todos cantando **bellagio casino online** italiano", disse Cecilia Gasdia, gerente geral da Fundação Arena de Verona e soprano que fez **bellagio casino online** estreia no Metropolitan Opera **bellagio casino online** 1986. (Ela disse que ainda canta, para si, todas as manhãs antes do trabalho.)

"A ópera é nosso teatro nacional, como Shakespeare é para os britânicos", disse Roberto Abbondanza, barítono e presidente da Assolirica, uma associação de profissionais de ópera que desempenhou um papel central na campanha por reconhecimento.

---

#### **Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bellagio casino online

Palavras-chave: **bellagio casino online - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-18