

a roleta mágica - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: a roleta mágica

Resumo:

a roleta mágica : Descubra o potencial de vitória em symphonyinn.com! Registre-se hoje e reivindique um bônus especial para acelerar sua sorte!

Para ativar a roleta do Google, é necessário seguir algumas etapas básicas. Aqui está alto alguns dicas para ajudar-lo à tivara 5 o papel da google:

Passo 1: Abra a página de pesquisa do Google Brasil

Página de pesquisa do Google em **a roleta mágica** seu 5 veículo preferido. Certifica-se que você está logado na conta da google

Passo 2: Clique em **a roleta mágica** "Configurações"

No canto superior direito da 5 página de pesquisa, você vê um ícone do engrenagem. Clique nesse iconé para abrir as configurações que o Google faz!

conteúdo:

Tiwa Savage Estrena su Primer Película: "Water & Garri"

A pesar de su éxito extraordinario en la música Afrobeats, Tiwa Savage ha albergado un sueño secreto por mucho tiempo: perseguir una carrera en la actuación.

"La actuación, diría, fue mi primer amor antes de la música", dijo Savage a **a roleta mágica** 's Larry Madowo durante una reciente entrevista en Lagos.

A los 44 años, la artista nigeriana multifacética y premiada ha convertido sus sueños en realidad. El 10 de mayo, su esperada película debut, "Water & Garri", se estrenó en Prime Video, marcando su incursión en la actuación.

Producida ejecutivamente por Savage y dirigida por su director de videos musicales de larga data Meji Alabi, "Water & Garri" es una colaboración entre Everything Savage, Unbound Studios y JM Films.

El concepto nació de la idea de Savage de crear un álbum visual para su EP del mismo nombre de 2024. Originalmente, "inicialmente estaba destinado a ser solo una película corta", dijo Savage, "y luego creció por su cuenta y tomó su propia identidad".

Escrita por Comfort Emmanuel, la película se desarrolla en un pueblo ficticio en la Costa del Cabo de Ghana y sigue a una diseñadora de moda decidida llamada Aisha (Savage) que regresa a su ciudad natal debido a una tragedia familiar después de una década en los EE. UU. Sin embargo, a su regreso, se encuentra con su entorno anterior alterado por la violencia creciente y las tensiones altas.

A medida que se reencuentra con su familia, viejos amigos y un antiguo amor, Aisha debe enfrentar su pasado y afrontar la culpa de lo que dejó atrás: una experiencia que Savage dice que dibujó paralelismos con su propia vida.

"Ambas sentimos que teníamos que ir a algún lugar para perseguir nuestros sueños", dijo Savage, quien pasó dos semanas en entrenamiento intensivo en Londres para prepararse para el papel de Aisha.

"Fue simplemente para sacarme de mi concha, para sacarme de Tiwa Savage y simplemente vaciarme - y luego permitirme ser o encarnar como un personaje completamente diferente", agregó.

A medida que avanzaba la producción de la película, Savage no solo se desprendió de su personalidad de superestrella, también se desprendió de la inspiración musical inicial para la película, optando en su lugar por crear una banda sonora original para la película.

"Estaba destinado a incluir las cinco primeras canciones del EP; para el momento en que

terminamos de filmar, simplemente había asumido una identidad completamente diferente, y simplemente creamos una banda sonora completamente nueva", dijo la cantante.

El álbum sirvió como plataforma para que Savage empujara sus límites vocales y se sumergiera en nuevos géneros musicales.

"Siento que he estado encasillada en un sonido específico porque lo he hecho durante más de 10 años", dijo Savage.

El álbum de 10 canciones incluyó colaboraciones con la cantante nigeriana franco-francesa Asa en la canción de folk "Emociones", el cantante de gospel estadounidense Zacardi Cortez en "Te Necesito" y Richard Bona & The Cavemen en la canción de jazz "Water & Garri".

"Crear la banda sonora me permitió explorar esos diferentes géneros, y creo que no sentí que podría haberlo hecho como Tiwa Savage", dijo. "(Así que) pude explorar esos bolsillos de mi talento".

La cantante admite que siempre ha amado el jazz, el R&B y la música gospel, pero después de actuar en "Water & Garri" y realizar el soundtrack, dice que ha descubierto cuánto ha crecido como artista y se siente alentada a ser ilimitada en su creatividad.

"No me estoy limitando al sonido que la gente conoce; definitivamente he crecido incluso en una presentación - como solía tener muchas danzas y rutinas", dijo la cantante convertida en actriz.

"Ahora creo que soy más sobre la entrega vocal", agregó. "Mirando hacia adelante desde allí ... siento que puedo hacer cualquier cosa".

Resumo do Jornal: Roland Garros - Dia 5

Bem-vindo ao quinto dia de Roland Garros! Embora o mau tempo tenha causado atrasos, temos um dia cheio de partidas **a roleta mágica** nossos dois campos cobertos. Começamos no Court Lenglen com Daniil Medvedev enfrentando Miomir Kecmanovic, seguido por partidas envolvendo Elena Rybakina, Alexander Zverev, David Goffin e Madison Keys. No Court Chatrier, Aryna Sabalenka abre contra a jovem japonesa Moyuka Uchijima, seguida por Elina Svitolina contra Diane Parry e Novak Djokovic contra Roberto Carballes Baena.

Próxima partida no Court Lenglen: Arantxa Rus x Elena Rybakina

Tiafoe e Shapovalov estão empatados **a roleta mágica** 5-5 no tiebreak do primeiro set, enquanto Sabalenka e Uchijima se preparam para entrar **a roleta mágica** quadra.

Partida	Placar
Medvedev x Kecmanovic	Medvedev venceu: 6-1, 5-0 (Kecmanovic se aposentou)
Hurkacz x Nakashima	Nakashima venceu: 7-6(4), 6-4
Shapovalov x Tiafoe	Partida suspensa devido à chuva

Outras Partidas

- Grigor Dimitrov venceu FÁbián Marozsán: 6-0, 6-0
- Arnaldi lidera Muller: 6-4, 6-1, 2-0
- Putintseva lidera Badosa: 6-4, 0-1
- Korda lidera Kwon: 6-4, 6-4, 1-2

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: a roleta mágica

Palavras-chave: **a roleta mágica - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-15