

Nada como a Holanda, gracias a Wout Weghorst

Nada Like Oranje es el lema de los Países Bajos y, francamente, no hay nadie como Wout Weghorst. Cuando el autobús del equipo holandés abandonó el Volksparkstadion en las afueras de Hamburgo a las 6.12 pm, la victoria sobre Polonia estaba asegurada gracias a sus hazañas de super sustituto. Weghorst terminó el juego muy presente. El equipo de Ronald Koeman se puso cada vez más inquieto después de enredarse en busca de un ganador, pero con un solo zumbido de la bota izquierda, su primer toque dos minutos después de entrar en juego, Weghorst ganó un 2-1 para asegurar un comienzo perfecto en el torneo.

Lo interesante es qué hará Koeman con Weghorst desde aquí. Aproximadamente media hora después de que Weghorst abandonara el campo entre una marea de camisetas anaranjadas que cantaban su nombre, el entrenador de los Países Bajos respondía preguntas sobre si promovería al delantero al once inicial contra Francia en Leipzig el viernes. ¿Podría Koeman recurrir al delantero de Burnley desde el principio en el partido estelar del Grupo D?

Minuto Evento

- 45+1' Gol de Klaassen (Países Bajos 1-0 Polonia)
- 61' Gol de Lewandowski (Países Bajos 1-1 Polonia)
- 64' Entra Weghorst por Depay
- 66' Gol de Weghorst (Países Bajos 2-1 Polonia)

Es imposible ignorar el impacto de un delantero de 6 pies 6 pulgadas con una energía caricaturesca encantadora, un héroe de culto si no un superhéroe. Marcó dos goles en los cuartos de final del Mundial hace 18 meses después de reemplazar a Memphis Depay y el domingo, después de entrar nuevamente por Depay, anotó el ganador. El gol de Weghorst pareció sorprender, pero es un hombre en forma; ha marcado en sus últimos tres partidos y tiene siete goles en sus últimas 11 apariciones para su país.

Una sonrisa se dibujó en el rostro de Koeman cuando se le preguntó si Weghorst no grita Fútbol Total. Weghorst es el antídoto de muchas maneras; su marco imponente y su juego aéreo se enfrentan a los triángulos elegantes y los toques dulces. Pero hay una belleza en el trabajo de Weghorst, un operador frío y calculador capaz de moverse en modo sigiloso. Es directo, a menudo criticado, pero, como quedó demostrado cuando leyó el pase desviado de Nathan Aké, letal, también. "Wout es agresivo, siempre toma la iniciativa y es un buen cabeceador", dijo Koeman. "Tuvo una oportunidad y la encontró. Es un jugador diferente. Es bueno porque tenemos una manera de actuar de manera diferente con diferentes jugadores".

Weghorst se enojó cuando, a las puertas del torneo, Koeman le informó que probablemente actuaría como suplente. La forma en que se dio a conocer la noticia habla del convencimiento de Weghorst. Está lleno de confianza en su capacidad; es descarado y engreído. Hubo la...

Alice Munro: La escritora canadiense y ganadora del Premio Nobel muere a los 92 años

Pocos escritores han dominado el formato de la historia corta tan completamente como la autora canadiense y ganadora del Premio Nobel Alice Munro, quien falleció a la edad de 92 años.

Aunque los primeros años de su carrera como escritora estuvieron nublados por la sensación, parcialmente resultado de la presión de sus editores, de que debía concentrarse en producir una novela, nunca abrazó ese género.

Su único intento, *Lives of Girls and Women* (1971), se describe mejor como una colección de

cuentos interconectados. A lo largo de su carrera, desarrolló este método de cruzar referencias de historias y continuar temas y personajes a través de una colección, destacando en *The Beggar Maid* (publicado en Canadá como *Who Do You Think You Are?*), que fue nominado para el Premio Booker en 1980, y en las historias de Juliet de la colección epifánica *Runaway* (2004).

La vida de Alice Munro

Para Munro, las historias cortas fueron el resultado de consideraciones prácticas, más que una elección. Como Alice Laidlaw, había ganado una beca para la Universidad de Western Ontario, pero abandonó después de dos años para casarse con James Munro a la edad de 20 años; dio a luz a su primer hijo a los 22 años y más tarde desempeñó un papel importante en la gestión de una librería en Victoria, Columbia Británica, con su esposo.

Mientras intentaba establecerse como escritora (tuvo su primera historia publicada en una revista universitaria en 1950 y vendió una pieza a la Canadian Broadcasting Corporation en 1951), no tenía tiempo para escribir novelas. La historia corta tenía que ser.

A menudo se equipara a Chejov y a Guy de Maupassant, Munro fue más radical de lo que implica la comparación. AS Byatt, una admiradora de larga data, describió cómo la lectura de Munro la hizo querer probar la ficción corta ella misma. Munro estiró y desafió el género. No solo desconcierta constantemente al lector, dando vuelta a nuestras expectativas de personajes y sus acciones, sino que teje varios hilos narrativos juntos, llevando varias tramas a una sola historia.

El legado de Alice Munro

Munro dejó un legado duradero en la literatura, especialmente en el género de la historia corta. Sus historias siguen siendo leídas y estudiadas en todo el mundo, y su influencia en la escritura se puede ver en muchos escritores contemporáneos. Su enfoque en las experiencias y emociones de las mujeres, su estilo de narración innovador y su capacidad para contar historias complejas en un formato corto la convierten en una de las escritoras más importantes del siglo XX.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betano apk baixar

Palavras-chave: **betano apk baixar - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-28