

Corey Yuen, diretor e ator de artes marciais de Hong Kong, morre durante a pandemia de Covid

Corey Yuen, ator e diretor celebrado de filmes de artes marciais de Hong Kong, teria morrido durante a pandemia de Covid, de acordo com relatos recentes.

A Federação de Filmes de Hong Kong confirmou a morte de Yuen (também conhecido como Yuen Kwai) após uma postagem no social media do astro de ação Jackie Chan, que nomeou Yuen entre uma lista de discípulos falecidos do diretor Yu Jim-yuen, da China Drama Academy, que morreu **y bet** 1997.

Chan e Yuen eram ambos membros dos Sete Pequenos Fortunados, um famoso grupo itinerante de jovens artistas de um colégio de artes cênicas com base **y bet** Hong Kong, juntamente com outras personalidades notáveis, incluindo Sammo Hung e Yuen Biao. Yuen apareceu como extra **y bet** filmes de artes marciais de Hong Kong na década de 1970, incluindo O Punho de Fúria de Bruce Lee, e ganhou um papel maior **y bet** Zu Guerreiros da Montanha Mágica de Tsui Hark **y bet** 1983, enquanto atuava como coreógrafo de dublês e se tornava diretor.

Yuen trabalhou **y bet** uma série de filmes de artes marciais de Hong Kong nos anos 80 e 90, incluindo Os Dragões Estão Chegando, estrelado por Chan e co-dirigido por Hung, a comédia de sucesso Todos por um Vencedor, co-dirigida por Jeffrey Lau, e o filme de Michelle Yeoh, Sim, Senhora. Yuen também se aventurou no cinema **y bet** inglês, com Sem Retirada, Sem Surrender marcando o primeiro papel importante de Jean-Claude Van Damme.

Colaboração com Jet Li e trabalhos nos EUA

No início dos anos 90, Yuen iniciou uma colaboração produtiva com Jet Li, dirigindo uma série de seus filmes de sucesso de Hong Kong (incluindo A Lenda de Fong Sai-Yuk, O Guarda-Costas de Pequim e Meu Pai é um Herói). Ele seguiu Li para os EUA, tornando-se um coreógrafo de luta e coordenador de dublês **y bet** vários filmes de Li, incluindo Lethal Weapon 4, Romeo Must Die e The Expendables. Ele também foi creditado como co-diretor no filme de ação de Jason Statham, The Transporter, ao lado de Louis Leterrier.

O último crédito de direção de Yuen foi o filme de video game DOA: Dead or Alive, **y bet** 2006, mas continuou a trabalhar como coreógrafo de luta ou diretor de unidade **y bet** títulos de destaque, incluindo Guerra, Crônicas de um Guerreiro e O Homem de Ferro com a Punição.

Segundo America's Cup en Barcelona: un evento que promete €1bn, 19.000 trabajos y 2,5 millones de visitantes

De acuerdo con sus defensores, la America's Cup, que zarpó la semana pasada en Barcelona, aportará €1bn, creará 19.000 puestos de trabajo y, para cuando se arrien las últimas velas el 20 de octubre, habrá atraído a 2,5 millones de visitantes adicionales a la ciudad.

La competición deportiva definitiva para los superricos marca el último intento de la ciudad española de atraer "calidad en lugar de cantidad" turismo.

"Las personas que siguen la America's Cup son personas que aman el mar y tienen mucho dinero disponible", dijo Mateu Hernández, el jefe del organismo público-privado Barcelona Tourism.

"Estamos interesados en estas personas. Necesitamos mejorar la calidad de los que nos visitan. Pero la gente confunde calidad con riqueza. Lo que queremos son personas que vengan aquí a

hacer algo, ya sea visitar museos o disfrutar de la arquitectura y la gastronomía."

Barcelona ha estado en la primera línea de lo que se ha descrito como una crisis de sobreturismo en España, que el año pasado recibió un récord de 85,1 millones de turistas internacionales, un 19% más que en 2024. El creciente enojo y frustración por el crecimiento incontrolado del turismo ha provocado una serie de protestas en los últimos meses en la España continental y en las Islas Baleares y Canarias.

Para muchas personas locales, la promesa de Hernández suena inquietantemente como el modelo de Monte Carlo de marginar a todos menos a los visitantes más acaudalados, con los residentes sufriendo los daños colaterales. Los opositores a la celebración de la America's Cup en Barcelona dicen que no ven cómo las personas que viven en la ciudad se beneficiarán.

"Nadie ha explicado dónde se va a distribuir este €1bn", dijo Martí Cusó, portavoz de la Plataforma Contra la Copa, un grupo paraguas que representa a unas 150 organizaciones comunitarias.

Mientras tanto, dice, los alquileres temporales en Barceloneta, el barrio costero que es un punto focal durante la competición, han aumentado a €4.000-€5.000 al mes.

"También estamos preocupados por el hecho de que celebrar esta competición refuerza la idea de que la economía de Barcelona tiene que basarse en el turismo, cuando lo que queremos es diversificación", dijo Cusó.

Un modelo de turismo sostenible

La America's Cup se celebró por primera vez en y alrededor de la Isla de Wight en 1851. Emirates Team New Zealand es el campeón defensor y será desafiado por barcos del Reino Unido, Italia, Suiza, Francia y Estados Unidos.

Hernández dijo que los Juegos Olímpicos de 1992 abrieron Barcelona a la playa, mientras que la America's Cup miró al mar para hacer que la vela, vista como un deporte elitista en España, sea accesible para todos.

Las acusaciones de elitismo pueden ser difíciles de desterrar, sin embargo.

Marina Port Vell, la empresa que gestiona el puerto, ha invitado a los huéspedes a disfrutar de "una cocina gourmet, programas VIP a bordo para ver la competición en vivo desde embarcaciones premium y boutiques de lujo con marcas internacionales líderes".

Sebastian Rouse, que dirige Barcelona Watersports, una escuela de vela que también ofrece excursiones marinas, adoptó una visión despreocupada.

"La primera

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: y bet

Palavras-chave: **y bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-04