

Título: La resiliencia y la belleza de Zimbabwe representadas en una imagen

La imagen, titulada "Lotus", presenta a Rosebud Tsikira, modelo, artista de maquillaje galardonada y colega, en un parque recreativo de Harare, Zimbabwe. La ubicación fue elegida porque la flor de loto emerge allí de aguas lodosas y, a pesar de las difíciles condiciones de vida, produce hermosas flores.

Esta es mi visión de Zimbabwe y su gente porque somos inherentemente fuertes y resilientes. Tenemos un pozo profundo de creatividad y perseverancia que nos permite florecer incluso frente a desafíos.

El espíritu de Rosebud, como la flor de loto, refleja la resiliencia y la libertad. Su audacia se refleja en la forma en que captura la atención de la cámara. Ella sostiene un bastón africano que simboliza la autoridad, la dominancia y la presencia.

Creé el vestido africano-victoriano de Rosebud con mi diseñador, combinando el estilo victoriano con la impresión de cera africana. El patrón en la tela refleja la forma de las plantas de loto.

Conectando culturas y comunidades a través de la [ganhe aposta gratis](#) gráfica

Utilizo estampados africanos en cada sesión [ganhe aposta gratis](#) gráfica. Representan cómo las culturas y las comunidades se conectan: la gente las comparte como regalos, las compra como recuerdos o las usan mientras viajan. Mi [ganhe aposta gratis](#) gráfica trata de establecer conexiones también - entre sueños y realidad, y entre el pasado, presente y futuro. La magia de la [ganhe aposta gratis](#) gráfica es capturar momentos fugaces y hacer que duren para siempre.

La imagen "Lotus" forma parte de un proyecto más grande llamado "Pájaros del paraíso", que representa a personas comunes de la vida contemporánea en Zimbabwe - y nuevos comienzos. Esta imagen captura el poder transformador de los nuevos comienzos - la loto que comenzó como una semilla y ahora está en plena floración; la luz que se refleja en las hojas de loto; Rosebud de pie fuerte - y simboliza la esperanza en el horizonte para nosotros, los zimbabuenses.

Nora Morales de Cortiñas: uma voz global pelos direitos humanos

Nora Morales de Cortiñas, uma das fundadoras de um grupo de mães que procuravam seus filhos desaparecidos pelo regime militar ditatorial na Argentina na década de 1970 e que se tornou uma voz líder global pelos direitos humanos, morreu na quinta-feira [www betesportivo com](#) Morón, Argentina. Ela tinha 94 anos.

A Sra. Cortiñas, comumente conhecida como Norita, passou por uma cirurgia de hérnia [www betesportivo com](#) 17 de maio no Hospital Morón, a oeste de Buenos Aires, e posteriormente sofreu complicações devido a condições pré-existentes, disse o Dr. Jacobo Netel, diretor do hospital.

O grupo que as mães começaram ajudou a focar a atenção internacional nos abusos cometidos pelo regime militar ditatorial e continuou pressionando o governo argentino por respostas depois que a democracia foi restaurada.

Uma vida dedicada à busca da verdade

A Sra. Cortiñas levou uma vida tranquila até seu filho Carlos Gustavo desaparecer repentinamente www.betesportivo.com 15 de abril de 1977. Ele estudou economia na Universidade de Buenos Aires e era ativista www.betesportivo.com um grupo político de esquerda, o que o tornou alvo da ditadura de direita que assumiu o controle da Argentina www.betesportivo.com 1976 www.betesportivo.com um golpe.

"Ele tinha 24 anos, uma esposa e um filho muito pequeno", disse a Sra. Cortiñas posteriormente www.betesportivo.com uma entrevista publicada www.betesportivo.com um livro www.betesportivo.com 2000. "Ele saiu um dia frio de manhã e nunca mais voltou. Ele foi sequestrado na estação de trem enquanto se dirigia ao trabalho."

A ditadura que liderou a Argentina até 1983 é amplamente considerada uma das mais sangrentas dos governos militares respaldados pelos EUA que assumiram o controle de vários países da América Latina na década de 1970 e 1980.

Grupos de direitos humanos dizem que cerca de 30.000 pessoas na Argentina foram detidas ilegalmente e desapareceram sem deixar rastro à medida que o governo arredondava aqueles que considerava subversivos, enviava-os a campos de tortura e frequentemente matava-os.

Uma luta contínua

A Sra. Cortiñas procurou desesperadamente por seu filho desaparecido, buscando informações www.betesportivo.com escritórios públicos onde foi recebida com respostas evasivas e funcionários militares e governamentais que a instavam a parar de procurar. O destino de seu filho ainda é desconhecido.

"A prioridade era sair à procura do meu filho, e eu entrei www.betesportivo.com uma espiral de loucura", disse ela www.betesportivo.com uma entrevista com um pesquisador da Universidade Nacional de San Martín fora de Buenos Aires. "Fui chamada, ameaçada, disse-me que seria presa."

O mês seguinte ao desaparecimento de seu filho, a Sra. Cortiñas juntou-se a um pequeno grupo de mães que haviam começado a se reunir para exigir informações sobre seus filhos desaparecidos.

Ela participou de vigílias semanais na Praça de Maio, uma praça na frente do palácio presidencial www.betesportivo.com Buenos Aires, a capital. As mulheres, desesperadas por respostas e não sabendo para onde recorrer, começaram a andar www.betesportivo.com círculos enquanto carregavam [ganhe aposta gratis](http://www.ganheapostagratis.com) s dos desaparecidos.

A ditadura mais tarde fez desaparecer três membros fundadores das Mães da Praça de Maio, mas isso não impediu a Sra. Cortiñas e outras de se reunirem www.betesportivo.com números crescentes à medida que tentavam chamar a atenção de uma sociedade que frequentemente parecia indiferente.

"As pessoas que passavam pela Praça de Maio não nos viam por muitos anos", disse a Sra. Cortiñas www.betesportivo.com uma entrevista com a Biblioteca Nacional da Argentina. "Como se fôssemos invisíveis. Ninguém se aproximou para nos perguntar o que estávamos fazendo, porque acho que é o que a terrorismo de Estado produz, esse medo de saber o que estávamos fazendo lá."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: www.betesportivo.com

Palavras-chave: www.betesportivo.com - [symphonyinn.com](http://www.symphonyinn.com)

Data de lançamento de: 2024-08-25