

Telefone: 0086-10-8805 0795

E-mail: portuguesxinhuanet.com

Sinead O'Connor, a Irlandesa cantora e ativista, faleceu aos 56 anos unibetfr julho

Sinead O'Connor, a cantora irlandesa que ganhou fama na década de 1990 e era conhecida por seu ativismo, morreu aos 56 anos unibetfr julho devido à doença pulmonar obstrutiva crônica (DPOC) e asma bronquial, de acordo com o certificado de óbito.

Em janeiro, um coroner unibetfr Londres disse que a Sra. O'Connor havia morrido de "causas naturais", mas não forneceu detalhes. A polícia disse na época da morte da Sra. O'Connor que não estava sendo tratada como suspeita.

O certificado de óbito da Sra. O'Connor, que foi registrado na semana passada, preencheu algumas lacunas. A cantora morreu de "exacerbação da DPOC e asma bronquial juntamente com infecção respiratória de baixo grau do trato respiratório inferior", disse o relatório. Foi apresentado por John Reynolds, o primeiro marido da Sra. O'Connor.

A Sra. O'Connor se tornou uma estrela global na década de 1990 com uma capa de "Nothing Compares 2 U" do Príncipe. O álbum da música ganhou um Grammy Award unibetfr 1991 para o melhor desempenho de música alternativa.

A Sra. O'Connor usou unibetfr fama como ativista

Ela falou sobre abuso sexual na Igreja Católica, misoginia, subjugação britânica da Irlanda e outros problemas. Em unibetfr vida posterior, ela falou sobre suas lutas mentais e unibetfr recuperação do abuso infantil.

A morte da Sra. O'Connor sacudiu a Irlanda, que a chorou como um tesouro nacional, apesar de ela ter sido uma figura controversa por suas provocações políticas unibetfr palco e fora dele. Em 1992, a Sra. O'Connor rasgou uma [a2 sports bet apostas](#) do Papa João Paulo II durante uma performance no "Saturday Night Live" para protestar o abuso sexual de crianças na Igreja Católica Romana.

Nos últimos 12 meses, debates continuam sobre a herança e representação da Sra. O'Connor.

Homenagens e controvérsias após a morte da Sra. O'Connor

Em março, um show risqué homenageando unibetfr vida e seu primeiro álbum de estúdio abriu unibetfr Londres e atraiu multidões unibetfr Nova York. E na semana passada, um museu de cera unibetfr Dublin removeu uma figura dela depois que seu irmão disse que era "horrível" e "nada parecida com ela".

"Ela era algo maior que uma simples estrela pop", escreveu Jon Caramanica, crítico de música pop do The New York Times, unibetfr uma avaliação da carreira da Sra. O'Connor.

"Ela se tornou uma representação de um desconforto sociopolítico que começava a se solidificar no início dos anos 1990", continuou ele, "uma rejeição da cultura de brilho e poder a todo custo da década de 1980".

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: unibetfr

Palavras-chave: **unibetfr - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-13