

## Temporada del equipo

La doble (casi triple) temporada ganadora de Bayer Leverkusen fue tan espectacular que describirla como tal, o como la primera temporada invicta de la Bundesliga en la historia, la subestima. El lado de Xabi Alonso fue una delicia sin concesiones durante toda la campaña, señalando al mundo a fines de enero al derrotar a los campeones defensores Bayern Munich 3-0 en BayArena. Ganaron el título en la primera oportunidad, nuevamente de gran manera, al derrotar a Werder Bremen 5-0, y la habilidad de entrenamiento de Alonso fue evidente en cada turno, administrando su equipo a través de lesiones y fatiga y dando vuelta a la situación en el juego, además de obtener niveles inesperados de jugadores como Jonathan Tah, Lukas Hradecky y Robert Andrich.

Está en un club con recursos, sin duda, pero con alrededor de la mitad del presupuesto de Borussia Dortmund. Este fue un triunfo de la perfección administrativa y la estrategia de primera clase (cualidades notablemente ausentes en Bayern y BVB) además de la brillantez en el campo. Ineludiblemente, Bayern comenzará de nuevo en agosto como los favoritos, pero no tan abrumadoramente como de costumbre. Con los problemas que enfrentan Vincent Kompany y los finalistas derrotados de la Champions League, Alonso es sabio al quedarse por ahora. Una temporada récord podría tener el potencial de convertirse en una dinastía de algún tipo.

## No equipo de Leverkusen de la temporada

La categoría uno fue una respuesta tan obvia que reconocer la excelencia en otro lugar en la Bundesliga merece la pena y en cualquier temporada normal, Stuttgart habría sido nuestro equipo de la temporada, sin duda. Al igual que Leverkusen, agregaron un enorme total de 40 puntos a su total de la temporada anterior y si Sebastian Hoeness estaba, como Alonso, construyendo sobre un trabajo esterling de 2024-23, el cambio de relegación playoff escapistas a subcampeones fue posiblemente incluso más asombroso que el de *Die Werkself*. Stuttgart también lo hizo con fútbol dominante, en lugar de fútbol de subestimados, su juego de posesión un placer de ver y impulsando a un puñado de sus estrellas al equipo de Alemania para la Eurocopa 2024. Si pueden retener al máximo goleador Serhou Guirassy y a Deniz Undav, será interesante ver cómo el equipo de Hoeness podría desempeñarse en la Champions League. Sebastian Hoeness trabajó maravillas en Stuttgart.[bumbet bonusbumbet bonus](#)

## No entrenador de Alonso de la temporada

Frank Schmidt ya comenzó esta temporada como ganador, llevando a Heidenheim a una temporada inaugural en la máxima categoría después de asumir el cargo en el club en 2007 cuando estaban en la quinta división. Una figura de culto de todos modos por su papel estelar en la película de 2013 *Entrenador!* Schmidt también se convirtió en el titular del período de servicio continuo más largo en un club alemán en septiembre del mismo día en que su equipo en crecimiento derrotó a Werder 4-2. Eso podría haber sido el pico de su temporada, pero Schmidt no había terminado, sacando lo mejor de segundas oportunidades como Eren Dinkci y Jan-Niklas Beste y terminando con la primera clasificación europea del club en la historia – entrarán en la ronda de playoff de la Liga de Conferencia de Europa después de terminar octavos. Una palabra también para Christian Streich, quien dejó Freiburg después de 12 años y medio a

cargo, aunque había estado en el club como entrenador juvenil desde 1995 después de dos períodos como jugador en la década de 1980. Por su ingenio y humanidad, así como por su pericia, será extrañado (y habría firmado con la tercera clasificación europea consecutiva de Freiburg si no fuera por una anotación en tiempo adicional en Union Berlin en su último juego, lo que permitió que Heidenheim se colara).

## Jugador de la temporada

Este es un poco menos claro. Harry Kane no podría haber hecho más en su primera temporada en Alemania, con 36 goles (y ocho asistencias) en la Bundesliga solamente, cubriendo muchas de las grietas en Bayern y ganando la aprobación unánime de compañeros de equipo, fanáticos y observadores por su liderazgo en un equipo que ha carecido de él más de lo esperado. Xavi Simons, cedido a RB Leipzig desde Paris Saint-Germain, tuvo un comienzo explosivo en la temporada y pasó la mayor parte de la primera mitad de la campaña mirando como el mejor jugador de la liga antes de una ligera desaceleración.

Granit Xhaka fue muy influyente para Leverkusen.[bumbet bonusbumbet bonus](#)

El ganador podría haber sido cualquiera de los jugadores de Leverkusen – Álex Grimaldo, Florian Wirtz y Jeremie Frimpong todos presentan casos convincentes – pero nos hemos decantado por Granit Xhaka. Optando por dejar Arsenal para un nuevo desafío, Alonso tenía un papel completamente diferente planeado para el centrocampista suizo que el asignado por su vecino de la infancia Mikel Arteta. Xhaka se confió con el estratega, controlar el tempo, traer la calma. Muchos familiarizados con el trabajo anterior de Xhaka no habrían apostado por él para cumplir particularmente con el último encabezado, pero ha sido la cabeza sabia de Leverkusen, el pegamento que mantuvo todo junto y, a los 31 años, ha tenido una de las mejores temporadas de su carrera completa.

## Gol de la temporada

El slalom de Wirtz contra Freiburg y el jugar y terminar de Xavi Simons contra Leverkusen (el último eclipsado por el ganador habitual de los visitantes en el último minuto) fueron ambos magníficos, pero tiene que ser Kane anotando desde su propia mitad en octubre en la victoria por 8-0 contra Darmstadt, una combinación increíble de visión y ejecución.

El gol de la temporada de Harry Kane.[bumbet bonus](#)

## Gran salida de la temporada

Urs Fischer había llevado a Union de la Bundesliga 2 a la Champions League, un viaje extraordinario que siempre iba a ser un desafío difícil. No sabíamos exactamente cuán difícil – una racha de 12 derrotas consecutivas eventualmente reclamó el trabajo más seguro del fútbol alemán con (extraordinariamente) un empate 1-1 en el Napoli italiano que puso fin a la racha, pero cuatro días después fueron triturados en Leverkusen (y, en realidad, se las arreglaron para ser favorecidos por solo una derrota de 4-0) y eso fue todo, entre una gran cantidad de dolor mutuo. Su reemplazo Nenad Bjelica ni siquiera duró la temporada ya que Union se perdió por poco los playoffs de relegación.

Salidas mucho más tímidas incluyeron a Leonardo Bonucci de Union en invierno (¿ha tenido algún jugador de tal fuerte carácter un impacto tan mínimo?) y FC Köln, cuestra inmensa base de fanáticos se extrañará, pero se fueron sin luchar en Heidenheim en el último día.

## Cita de la temporada

En el futuro, esta categoría llevará el nombre de Uli Hoeness, pero no mientras todavía esté allí soltando perlas de sabiduría. Thomas Tuchel encontró un destello raro de alegría en abril cuando se le preguntó sobre una petición de seguidores para que se quedara. Entra el presidente honorario Hoeness más tarde el mismo día, diciéndole a un panel de discusión que el entrenador "no piensa que puede mejorar un [Alphonso] Davies, [Aleksandar] Pavlovic o [Jamal] Musiala. Si no funciona inmediatamente, [él piensa] que debe comprar a alguien más". Tuchel se declaró "ofendido" y afirmó la posición moral más alta.

Sin tales pretensiones para Max Kruse, quien también mostró que salir del servicio de primera línea no significa que tenga que dejar de meter la cuchara en el momento más inoportuno. Tomó un gran placer en poner el pie en un Niko Kova en problemas cuando el entrenador que lo eliminó del equipo de Wolfsburg se hundió, describiéndolo como "un desastre absoluto [de] personaje" y afirmando que su ex compañero de equipo Yannick Gerhardt – quien todavía estaba en el club – pertenecía a un grupo que hablaba mal del jefe, obligando a un avergonzado Gerhardt a negar todo. Incluso el director deportivo de Liverpool (ahora ex) Jörg Schmadtke, anteriormente de Wolfsburg, se involucró, diciendo: "La idea de que las personas como Kruse deberían estar hablando de carácter me deja sin palabras".

## O que aconteceria se os amigos imaginários não desaparecessem nas trevas dos recordatórios esquecidos assim que a criança que os invocou crescesse?

Essa é a pergunta que o ator e diretor americano John Krasinski aborda **times de futebol** seu primeiro filme familiar, *IF*, após a dupla de filmes de terror *A Quiet Place* e **times de futebol** sequência. O enredo central é semelhante a vários filmes do Pixar, como o subenredo de Bing Bong **times de futebol** *Inside Out* e a ideia de que a intensidade da imaginação infantil é potente o suficiente para dar vida a objetos inanimados, como no caso de *Toy Story*.

### Um filme com toques de Pixar

Embora a qualidade do roteiro de *IF* não se compare ao do Pixar, o filme tem seus méritos. Há uma doçura que não cai no sentimentalismo excessivo, o que permite que o filme aborde temas mais sombrios, como o luto e a ansiedade infantil, com sensibilidade. Além disso, o filme é carregado nas costas da atriz Cailey Fleming, que interpreta a protagonista de 12 anos, Bea, com uma amplitude e uma profundidade emocional inesperadas.

### Um enredo cativante

A história começa com uma montagem caseira que mostra a infância de Bea: uma vida cheia de brincadeiras e loucuras, com o pai (Krasinski), a mãe (Catharine Daddario) e a jovem Bea (Audrey Hoffman) se divertindo **times de futebol** perucas e cantando músicas de Tina Turner. No entanto, à medida que a montagem avança, a alegria sai dos olhos da mãe, **times de futebol** cabeleira é substituída por um turbante e, finalmente, a montagem termina com uma porta simbolicamente fechada. Agora, Bea tem medo de perder seu pai, que está doente.

No entanto, ela encontra os moradores do apartamento ao lado. Blossom (dublada por Phoebe Waller-Bridge) é uma espécie de Betty Boop com antenas e sotaque britânico; Blue (Steve Carell) é roxo e é um goofball peludo do tamanho de um SUV de entrada. Eles são amigos imaginários esquecidos que estão à procura de um novo dono. Ajudá-los nessa missão permite que Bea reacenda **times de futebol** própria imaginação e recupere a infância que estava prestes a perder.

[bumbet bonusbumbet bonus](#)

Embora *IF* não seja um clássico instantâneo, é um filme divertido que celebra o poder da imaginação e sugere que a chave para superar os momentos difíceis pode estar escondida **times de futebol** nossas mentes desde o início.

---

**Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: times de futebol

Palavras-chave: **times de futebol - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-03