

Museu de Zhengzhou: tecnologia digital revitaliza exposições

[casa de aposta sorte esportiva](#)

Imagem da Exposição de Arte Digital "Sonho da Câmara Vermelha" no Museu de Zhengzhou. Com o uso de tecnologias digitais, como 3D, projeções holográficas, realidade virtual (VR) e interatividade sensorial, museus estão cada vez mais se revitalizando. Em 28 de agosto, repórteres visitaram o Museu de Zhengzhou, na província de Henan, para experimentar a fusão profunda entre tecnologia de ponta e cultura tradicional. Nos últimos anos, o Museu de Zhengzhou tem utilizado tecnologia digital para dar vida às exposições e movimento aos espaços, aumentando constantemente a interatividade e a experiência dos visitantes, ajudando na disseminação e no compartilhamento cultural.

- Exposições se revitalizam com tecnologia digital
- Museu de Zhengzhou utiliza tecnologia 3D, holográfica, VR e interatividade sensorial
- Aumento da interatividade e experiência dos visitantes
- Contribuição para a disseminação e o compartilhamento cultural

0 comentários

Inglaterra derrota a Paquistão por 53 carreras en el primer T20 femenino

Inglaterra comenzó su verano internacional con dificultades, pero este partido terminó con una victoria, ya que se recuperaron de 11 por 4 para derrotar a Paquistão por 53 carreras en el primer T20 en Edgbaston.

Amy Jones disfrutó de una aparición memorable en su partido número 100 con Inglaterra, bombeando su camino a 37 de 27 bolas y demostrando por qué sigue siendo la mejor guardameta del mundo, tomando cuatro atrapadas, incluyendo una brillante captura de una reacción while diving to her left to grab the edge of Gull Feroza.

Más adelante, acumuló su 75ª eliminación en T20 internacionales, superando el récord anterior de Inglaterra - 74, mantenido por Sarah Taylor.

England venció a Paquistão por 53 carreras: primera internacional femenina de T20 de críquet - como sucedió

Inglaterra también recibió un impulso de una puntuación récord en su carrera de 41 no out de Danielle Gibson, quien agregó 44 de los últimos 25 bolas en conjunto con Sophie Ecclestone para llevar a Inglaterra a una puntuación ganadora total de 163 por 6.

Heather Knight estuvo en el corazón del colapso inicial de Inglaterra, observando desde el extremo no golpeador durante la mala comunicación que condujo a la eliminación sin runs de Freya Kemp, pero mantuvo la calma para anotar 49 de 44 bolas - su mayor puntaje de T20I en casa.

En respuesta, Paquistão avanzó rápidamente a 50 por 1 en los primeros cinco overs, con Gibson castigada por 21 bolas de una sola sobre por la joven de 25 años Sadaf Shamas, quien

fácilmente se fijó en los espacios en el campo interno de Inglaterra.

Pero Shamas fue eliminada por su propia capitana, Nida Dar, quien forzó una carrera demasiado arriesgada después de golpear el balón directamente a Alice Capsey en el mediocampo. Un Dar perturbado intentó una jugada de remate de Glenn en la siguiente sobre, pero Maia Bouchier tomó una captura brillante while sprinting in from deep midwicket.

Pakistán, después de ganar ambos poderes y alcanzar 77 por 3 en la mitad del partido, finalmente se derrumbó a 110 todo fuera, a pesar de una asociación de 21 carreras entre Fatima Sana y Sadia Iqbal para el décimo wicket. Glenn terminó con cuatro por 12, las mejores cifras de Glenn en la camiseta de Inglaterra.

"Si somos honestos, el marcador nos favoreció", dijo Knight. "Hicimos algunas cosas buenas hoy, pero probablemente estábamos un poco por debajo del ritmo".

Jon Lewis había planeado usar AI para ayudar a seleccionar su XI inicial, pero no hubo mucha señal de inteligencia cuando comenzó el juego - artificial o de otro tipo. Bouchier, Danni Wyatt y Capsey dejaron caer tres sencillas chances alrededor del terreno de juego, mientras que

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: sol cassino online

Palavras-chave: **sol cassino online - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-31