

## Líderes europeus no topo da agenda do Nato **slot full** Washington: explicar o valor da aliança militar

A questão da carga compartilhada tornou-se um assunto politicamente contencioso nos EUA, ameaçando se tornar um obstáculo sério para o Nato se uma segunda administração Trump chegar ao poder.

"Existe um debate nos EUA de que os EUA estão fazendo muito para apoiar a Ucrânia e a Europa não está fazendo o suficiente. Se você olhar para as figuras, é realmente uma imagem diferente. A Europa está fazendo mais do que os Estados Unidos: o apoio financeiro e militar que fornecemos até agora tem sido enorme ... Estamos tratando a segurança e a defesa seriamente", disse Edgars Rinkvis, o presidente da Letônia, durante um discurso **slot full** terça-feira ao lado do ex-diretor da CIA, Leon Panetta, e do ministro da Defesa da Estônia, Hanno Pevkur. "É também muito importante explicar ao público americano".

Oficiais europeus têm se mostrado preocupados com a agitação política nos EUA e na Europa. Os EUA foram um dos países que se opuseram a um compromisso financeiro plurianual de longo prazo para a ajuda militar à Ucrânia – **slot full** parte devido à luta amarga no Congresso sobre o projeto de lei de suplemento da Ucrânia.

"Acreditamos que isso é essencial para sinalizar que os europeus estão assumindo uma maior carga de **slot full** própria segurança", disse outro oficial europeu antes do topo. "É uma mensagem importante para a Ucrânia, para a Rússia – mas também para o público interno. Aqui **slot full** DC, nós somos conscientes da sensibilidade desse assunto e acho que você pode esperar muita comunicação estratégica sobre isso na próxima semana."

Os oficiais europeus equilibram as preocupações com a crescente ameaça russa na Ucrânia e as sensibilidades políticas que podem dividir ainda mais a aliança.

"Também entendemos que as pessoas comuns, na Letônia ou nos EUA ou **slot full** algum outro lugar, às vezes se importam mais com a economia, questões sociais, segurança interna e devemos levar essas preocupações a sério e abordá-las da mesma forma que abordamos as questões de alto nível geopolítico", disse Rinkvis.

Pesquisas mostram que as opiniões sobre o Nato estão sujeitas a uma divisão partidária nos EUA e que a aliança tem se tornado gradualmente menos popular entre os republicanos no último ano. De acordo com o Centro de Pesquisa Pew, apenas 43% dos republicanos têm uma visão positiva da aliança, contra 49% que disseram o mesmo **slot full** 2024.

Líderes europeus têm adotado diferentes abordagens, com alguns pontos de conversa parecendo estar direcionados especificamente para o candidato republicano.

"O Nato é um clube, e quando você tem regras de clube, então você respeita as regras e espera que todos também respeitem as regras", disse o ministro da Defesa da Estônia, Pevkur, na terça-feira. "Então, Trump é um jogador de golfe, então quando você paga **slot full** taxa, **slot full** um clube de golfe, você pode jogar. Não importa o quanto grande seja **slot full** carteira. Então, quando você paga essa taxa, você pode ir para o campo de golfe e jogar."

Em um discurso no Instituto Hudson na terça-feira, o presidente republicano da Câmara dos Representantes, Mike Johnson, disse que apoia o Nato, mas que pressionaria os líderes europeus a cumprir a promessa de gastar 2% do PIB com defesa. Ele também ligou a segurança nacional à segurança de fronteira dos EUA, reforçando novamente como as políticas do Nato foram subsumidas à política doméstica dos EUA.

"O Nato precisa fazer mais", disse. "Nem todos os membros do Nato atingiram seu compromisso

actual. Puede até ser necessário estar mais perto de um nível durante a guerra fria. Mas se todos quisermos desfrutar de um futuro de paz e prosperidade, precisamos ter pele no jogo."

Críticos disseram que os EUA estão passando por um período de isolacionismo. "Em um nível tectônico, nossos aliados devem entender que há um instinto isolacionista usual neste país", disse o representante Jim Himes, um democrata sênior no comitê de inteligência da Câmara. "Emergir de tempos **slot full** tempos, quando as condições econômicas aqui não estão boas", ou depois de momentos de desilusão como a guerra do Iraque. "Estamos nesse momento isolacionista e não é apenas Donald Trump."

Outros o descrevem como restrição. Trump não é o único chamando para que os EUA retirem forças e recursos da Europa, deixando os europeus assumirem a carga de se defenderem.

"É no interesse de uma aliança transatlântica deslocar a carga **slot full** direção à Europa e transitar, **slot full** um período decente, talvez por cerca de uma década, **slot full** direção à liderança europeia na defesa europeia com os Estados Unidos **slot full** um papel de apoio", disse Stephen Wertheim, um fellow sênior no Carnegie Endowment for International Peace, e um defensor proeminente da restrição.

Wertheim foi um dos dizens de especialistas **slot full** política externa que escreveram uma carta aberta publicada no Guardian, instando os líderes do Nato a não convidar a Ucrânia a se tornar membro.

"Isso também poderia ser contraproducente, na medida **slot full** que a Rússia acredita que a Ucrânia está avançando nessa ponte para a adesão ao Nato, a Rússia ganha um incentivo para prolongar a guerra para que esse momento nunca chegue, para que a Ucrânia nunca cruze essa ponte do outro lado."

## Yorgos Lanthimos Presenta una Trilogía Absurda y Macabra en Nueva Orleans

Tal vez sea solo una clase particular de crueldad: la misma clase recurrente de egoísmo, ilusión y desesperación. La nueva película de Yorgos Lanthimos, una obra inquietante y divertida, llega al Festival de Cannes menos de un año después del lanzamiento de su adaptación de *Poor Things* de Alasdair Gray. Se trata de un tríptico grotesco y absurdo: tres historias o variaciones narrativas sobre un tema, ambientadas en y alrededor de Nueva Orleans contemporánea.

Un empleado finalmente se rebela contra la tiranía íntima ejercida sobre él por su jefe abrumador. Un oficial de policía se siente perturbado cuando su esposa bióloga marina regresa a casa después de meses varada en una isla desierta y sospecha que ha sido reemplazada por un doble. Dos miembros de una secta buscan a una joven mujer que se cree que tiene el poder de resucitar a los muertos.

### Reparto Rotatorio y Motivos Recurrentes

Lanthimos utiliza un elenco rotatorio, y parte del efecto cómico y extraño de la película proviene de ver a los mismos actores aparecer una y otra vez. Jesse Plemons, Emma Stone, Willem Dafoe, Mamoudou Athie, Margaret Qualley, Hong Chau y Joe Alwyn cada uno tiene un trío de roles, algunos sorprendentemente similares, otros bastante diferentes. Plemons a menudo es estoico y desdichado. Stone es feroz y capaz, pero a veces vulnerable y sexual. Dafoe, por supuesto, no puede evitar ser la figura autoritaria carismática.

Lo aún más inquietante es ver los mismos tropos, imágenes y motivos repetirse: sobrealimentación, infralimentación; bistec, chocolate, los mismos tipos de comida. El ejecutivo abrumador de Dafoe, Raymond, da a Plemons's infeliz subalterno Robert instrucciones específicas sobre qué comer: "Porque no hay nada más ridículo que la delgadez en un hombre". Hay hospitales, ambulancias, policías; lugares y personas que significan sumisión desdichada a la autoridad. Las mujeres quedan embarazadas y sufren abortos espontáneos. La gente intenta

demostrar amor sometiéndose al abuso y al control coercitivo. Hay sueños recurrentes cuyos contenidos se duplican en la existencia de vigilia. Y quizás lo más impactante, hay sexo, gobernado por un estético de la droga sospechoso. La gente sigue drogando a los demás; Lanthimos sigue mostrándonos mujeres inconscientes desnudas. Y sin embargo, los hombres son más despreciables y menos atractivos.

## **Un Mundo Extraño que se A semeja al Nuestro**

Se trata de un mundo extraño que se asemeja al nuestro, pero realmente no lo es; como el personaje de Emma Stone, la bióloga marina, podría haber sido reemplazado por una copia casi perfecta por una mano maligna invisible. Los dobles y los gemelos son otro motivo. Y Lanthimos enfatiza los momentos de reconocimiento extraños con un sonido de tecla de piano chirriante y desagradable. El mosaico de rarezas no es exactamente como Short Cuts de Robert Altman, quien nos dio un arreglo más reconociblemente humano de situaciones, ni es exactamente como el ensamble en Magnolia de Paul Thomas Anderson, aunque el cop de Plemons tiene la misma calidad melancólica que el oficial de John C Reilly en esa película. La extrañeza y el miedo son más como la horror de Charlie Kaufman y John Frankenheimer de ver algo fuera de lugar, algo incorrecto, pistas reveladoras de una conspiración o una verdad superior.

El efecto de todo es elegante y abrumadoramente hermoso, pero quizás no haya una abundancia superabundante de sustancia para acompañar al estilo. Kinds of Kindness se siente más pesado y más largo de lo esperado, como si estuviera buscando una resolución significativa que quizás no exista. Sin embargo, la ausencia y la pérdida pueden ser el punto entero.

---

### **Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: slot full

Palavras-chave: **slot full - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-15