

Biden administration permite prácticas de caza "bárbaras" en tierras federales de Alaska

La administración Biden ha reinstaurado las reglas controvertidas de la era Trump que permiten prácticas de caza, criticadas por algunos como "bárbaras", dirigidas a osos y lobos, incluidos cachorros o crías, en tierras federales de Alaska.

Los cazadores deportivos utilizan estas prácticas, como matar a los jóvenes en sus guaridas, para eliminar a los depredadores de los caribúes, considerados animales trofeo. Es probable que las matanzas estén diezmando las poblaciones de depredadores en las reservas federales de Alaska, dijo Jeff Ruch, director del Pacífico de Public Employees for Environmental Responsibility. Las reglas se producen después de que la administración Obama prohibiera una gama de estas prácticas controvertidas en 2024. El Servicio de Parques Nacionales (NPS, por sus siglas en inglés) de la administración Trump deshizo las reglas de Obama en su último año, y la administración Biden propuso restaurar las reglas de Obama.

Pero publicó en gran medida las reglas de Trump, lo que generó indignación y decepción entre algunos grupos ambientalistas.

"Este fue su intento de deshacer el mayor daño que la administración Trump había causado y fallaron, y por razones que no están del todo claras", dijo Ruch. "Es decepcionante porque es exactamente lo contrario a lo que propusieron hace varios años".

Entre otras prácticas, las nuevas reglas permiten: la matanza de crías de lobos y coyotes en sus guaridas; el uso de luz artificial o perros para atraer osos o lobos y sus crías fuera de sus cuevas; y el uso de botes a motor para matar a los caribúes que nadan.

Las nuevas reglas reinstauraron una prohibición de "caza con cebo" en la que se utiliza alimento para atraer osos que son abatidos cuando se acercan al cebo. Ruch dijo que la administración Biden prohibió la práctica no por preocupación por los animales, sino porque causaba que los osos vieran a los humanos como una fuente de alimento, lo que creaba un riesgo de seguridad.

No todos están en oposición a las prácticas de caza. Una exención permitió a las tribus nativas locales utilizar estas prácticas para la caza de subsistencia. Algunos miembros urbanos de las tribus no estaban exentos de las reglas de Obama, dijo Ruch, por lo que las tribus se opusieron a ellas, pero no está claro en qué medida eso influyó en la toma de decisiones.

El NPS ofreció solo una visión vaga de su decisión de permitir las controvertidas prácticas de caza, escribiendo que "determinó que no es necesario en este momento ... [pero] puede reconsiderar si esta declaración de política debe incorporarse a las disposiciones reglamentarias en el futuro".

Ruch dijo que la falta de una explicación clara de un razonamiento para las reglas es parte de un problema más grande en el servicio de parques de Biden.

"No está claro lo que está sucediendo allí y quién está tomando las decisiones y por qué", dijo.

Un portavoz del servicio de parques no devolvió inmediatamente una solicitud de comentarios.

Mientras tanto, hay evidencia de que

**Imagens assustadoras ilustram história de arte produzida
slot casino online campos de concentração durante a
Segunda Guerra Mundial**

As imagens são assustadoras: impressões **slot casino online** preto-e-branco de um barracão coberto de neve e pinturas delimitadas por arames farpados e árvores esqueléticas, representações sombrias de um campo de internamento da Segunda Guerra Mundial na França onde judeus foram internados antes de serem transportados para campos de concentração. O artista, Jacques Gotko, criou uma imagem usando um fundo de cascas de ovos esmagadas coladas **slot casino online** uma prancha de madeira; para outras, usou um pedaço de pneu velho como bloco de impressão. Esses foram apenas alguns dos poucos materiais disponíveis para ele no campo onde foi mantido antes de ser transportado para Drancy, outro campo na França, então Auschwitz-Birkenau, na Polônia, **slot casino online** 1943.

Artefatos do Holocausto agora serão preservados **slot casino online um novo centro **slot casino online** Jerusalém**

Frágeis e raramente exibidos, essas obras fazem parte de um repositório massivo de artefatos relacionados ao Holocausto - entre eles milhões de páginas de documentos, dezenas de milhares de páginas de testemunho, artefatos e pertences pessoais e mais de meio milhão de [stake com apostas](#) grafias - coletados ao longo dos anos pelo Yad Vashem, memorial oficial do Holocausto israelense **slot casino online** Jerusalém.

A maioria dos artefatos havia sido espalhada pelo vasto campus do Yad Vashem, mas agora serão abrigados **slot casino online** um novo centro que permitirá acesso mais fácil para pesquisadores e fornecerá as condições tecnológicas mais avançadas para preservá-los para gerações futuras. O centro foi recentemente concluído e inaugurado ontem.

Preservar os artefatos se tornou uma tarefa ainda mais urgente à medida que o Holocausto se torna um episódio cada vez mais distante, com o número de sobreviventes diminuindo constantemente, **slot casino online um momento **slot casino online** que o antissemitismo e o extremismo estão ressurgindo **slot casino online** todo o mundo, dizem os funcionários do Yad Vashem.**

"Essas são as joias da coroa do povo judeu", disse Dani Dayan, o presidente do Yad Vashem. "Não há judaísmo sem lembrança histórica."

Novo centro abriga vasto acervo de artefatos relacionados ao Holocausto **slot casino online Jerusalém**

O novo Centro de Coleções David e Fela Shapell Family está localizado do outro lado do Salão da Lembrança, que foi estabelecido mais de seis décadas atrás no centro do campus e onde uma chama eterna arde acima de um cofre de pedra contendo as cinzas de vítimas do Holocausto de campos de extermínio na Europa.

É **slot casino online** grande parte subterrâneo, com cinco andares abaixo do solo, misturando-se com o cenário e abrigando os artefatos **slot casino online** um espaço protegido.

Mais de 150 funcionários trabalharão no local, reunindo mais nomes de vítimas e artefatos, conservando e catalogando os objetos. Uma instalação de {sp} ao longo da parede do hall de entrada é reproduzida **slot casino online um loop de 44 minutos mostrando milhares de fragmentos de documentos e objetos mantidos nos cofres do centro.**

"Não estamos procurando uma Mona Lisa", disse Medy Shvide, diretora dos arquivos, museus e coleções do Yad Vashem. "Procuramos coisas que contem a história das pessoas da época - quem era essa família e o que lhes aconteceu." Esses remanescentes, ou pistas, podem ser tão simples quanto um pente ou um luvas.

Laboratórios de ponta atualizam o processo de digitalização e tratamento de documentos e outros artefatos **slot casino online** papel; tecidos, como roupas cerimoniais decorativas; e pinturas a óleo.

Muitos objetos não são restaurados ao seu estado original, intencionalmente. Os curadores do Yad Vashem dizem que as imperfeições, ou danos como carbonização de um fogo, podem frequentemente transmitir as melhores histórias das comunidades judaicas dizimadas durante o Holocausto, da vida judaica antes da Segunda Guerra Mundial ou dos sobreviventes.

Coleção de arte é mantida **slot casino online** um cofre com atmosfera reduzida **slot casino online** oxigênio para prevenção de incêndios. A maioria das obras criadas durante o Holocausto estava **slot casino online** papel e é mantida **slot casino online** caixas. Muitas não são de artistas famosos. "É nosso dever lembrar deles", disse Eliad Moreh-Rosenberg, diretor das coleções de arte do Yad Vashem, caso contrário, "eles serão esquecidos."

Algumas das obras na coleção de arte serão exibidas como parte de uma exposição rotativa no gallery do Yad Vashem.

Desde o ataque de Hamas **slot casino online** 7 de outubro, os israelenses têm lutado com uma nova tragédia e questões de lembrança e comemoração. Mais de 1.200 pessoas foram mortas naquele dia, a maioria delas civis, de acordo com as autoridades israelenses, o que o tornou o dia mais letal para judeus desde o Holocausto.

A missão do Yad Vashem é destacar a singularidade do Holocausto como um evento histórico único e educar o mundo a respeito dele. O Sr. Dayan, o presidente, discorda de comparações diretas entre o terrorismo de 7 de outubro e o genocídio nazista e diz que uma distinção deve ser feita.

"7 de outubro não foi o Shoah", disse ele, referindo-se ao Holocausto por seu nome hebraico, adicionando que o moderno Israel tem um exército forte que pode exigir um preço de seus inimigos.

No entanto, disse, para muitas pessoas as associações eram inescapáveis: Mães amordaçando seus bebês - tentando mantê-los quietos enquanto se escondiam **slot casino online** seus quartos seguros enquanto caçadores os perseguem e incendiam suas casas - lembravam judeus se escondendo dos nazistas **slot casino online** celeiros, sótãos ou aticos na Europa.

Nos anos anteriores ao ataque de 7 de outubro, os incidentes antissemitas tiveram aumento **slot casino online** todo o mundo. O tiroteio **slot casino online** outubro de 2024 **slot casino online** uma sinagoga **slot casino online** Pittsburgh, nos EUA, **slot casino online** que 11 adoradores foram mortos, foi o ataque antissemita mais mortal na história dos EUA. Na Europa, sinagogas na Alemanha e na França foram alvo de ataques, algumas vezes motivadas pela raiva da disputa entre Israel e os Palestinos.

Após o ataque de 7 de outubro, a ofensiva devastadora de Israel **slot casino online** Gaza desencadeou protestos maciços **slot casino online** capitais estrangeiras e **slot casino online**

campi universitários, às vezes com tons antissemitas.

Israel foi acusado de genocídio contra palestinos **slot casino online** Gaza - onde mais de 38.000 pessoas foram mortas na guerra, de acordo com os funcionários de saúde de Gaza, que não distinguem entre mortes de civis e combatentes. Israel nega estar cometendo genocídio.

Preservar as coleções do Yad Vashem é crucial para construir uma base sólida, autoritária de evidências, dados e conhecimento para combater os negadores e distorcedores do Holocausto à medida que a geração de sobreviventes do Holocausto envelhece e morre.

Isso significa lembrar artistas cujas criações vieram a standing como seus últimos testamentos - como Jacques Gotko, que morreu de tifo **slot casino online** Auschwitz-Birkenau, disse ele.

Usando um pedaço de pneu, Gotko criou uma série de impressões linocut-style dos barracões onde judeus foram mantidos no campo de trânsito nazista **slot casino online Compiègne, na França. As obras assinadas são numeradas e intituladas Front Stalag 122, como o campo foi designado, e datadas de 1942.**

Nascido Jakow Gotkowski **slot casino online** Odessa, na Ucrânia, Gotko mudou-se para Paris **slot casino online** 1905 como criança com **slot casino online** família. Ele estudou na École des Beaux-Arts e as pinturas dele foram exibidas **slot casino online** salões de arte prestigiosos de Paris.

Ele continuou pintando depois de ser levado com outros judeus para o campo de trânsito **slot casino online 1941. No campo, uma natureza morta que está sendo armazenada na nova instalação era uma de suas criações.**

Em uma reviravolta nas tradições dos antigos mestres, **slot casino online** vez de displays luxuosos de frutas exóticas e flores vibrantes, a natureza morta que ele pintou apresentava um pedaço de pão, uma colher, uma xícara de chá e uma caixa de fósforos. Seu cenário de fundo era uma cerca de arame farpado e árvores, algumas nuas e esqueléticas, algumas com folhas, no mundo além do campo.

O Sr. Dayan tem uma citação gravada na parede de seu escritório escrita por Gela Seksztajn, uma artista polonesa que morreu no Gueto de Varsóvia. Sabendo que estava condenada, ela escreveu: "Minhas obras eu doe ao museu judeu a ser construído depois da guerra."

Muitas de suas obras foram ocultadas **slot casino online um arquivo secreto no gueto e sobreviveram à guerra. A maioria delas está agora mantida no Instituto Histórico Judaico **slot casino online** Varsóvia. Algumas estão no Museu Memorial do Holocausto **slot casino online** Washington e uma delas está no Yad Vashem.**

"Estamos nos aproximando de um momento de virada na lembrança do Holocausto", disse o Sr. Dayan. "Estamos entrando na era pós-supervivente **slot casino online** que vamos ser os mensageiros."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: slot casino online

Palavras-chave: **slot casino online** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-09-14