

## Bharti Kher: una artista que da pronombres a sus esculturas

Cuando Bharti Kher habla sobre sus esculturas, les da pronombres. Durante dos décadas, la artista británica, que vive entre Delhi y Londres, ha estado creando obras impactantes para investigar el cuerpo femenino, y todas ellas se han convertido en personajes por derecho propio. Como ella misma dice: "mis esculturas están vivas, corren por el pasillo de la galería por la noche cuando todos dormimos".

"Soy animista", dice Kher. Central en su trabajo está la antigua creencia en la conciencia universal y en el potencial de todo el material. Esta apertura al más allá se refleja en la exposición que ha inaugurado en Yorkshire Sculpture Park (YSP) cerca de Wakefield. Tomada en su conjunto, la exposición describe una mente inquieta en constante movimiento.

### El taller como laboratorio

"El taller es un laboratorio. Probamos todo y lo anotamos todo, como un libro de cocina", dice Kher. Utiliza bindis, saris, pulseras, papel, yeso, bronce, cobre, acero, piedra, madera, porcelana, resina, piel, cera y mucho más para crear obras que se sienten con los ojos y, a menudo, se desean comer.

### Una erudita constelación de referencias

Una erudita constelación de referencias - filosóficas, literarias, científicas, religiosas - recorre y se desprende de todo lo que hace Kher. Vea las dos instalaciones cúbicas que ocuparán la galería uno. Ambas miden casi 3m de altura. El primero es un bloque hecho de radiadores victorianos reciclados, el segundo, una habitación a la que se puede entrar, construida con ladrillos de vidrio y arcilla.

En su forma minimalista y brutal, estas piezas serían evocadoras de un par de Donald Judds, decir, si no fuera por la rica costura de preocupaciones geopolíticas y socioeconómicas que conllevan sus títulos, respectivamente, Los Vientos Calientes del Oeste y El Cuarto Sordo.

### La multiplicidad en el centro

"Hay mucha rigidez en torno a quién somos, qué somos, cómo funcionamos, lo que hacemos, dónde nos sentamos, dónde no nos sentamos. Mi trabajo siempre está empujando contra eso", dice Kher.

## Cinco obras esenciales de Bharti Kher

### Seis Mujeres, 2013–2024 (imagen principal)

Para 2012, Kher había desmontado el cuerpo de todas las maneras posibles, cuando de repente se dio cuenta de que nunca había visto una escultura de una mujer sentada en una silla, simplemente siendo - su cuerpo un repositorio de significado y memoria. Como dice Kher: "Es muy tranquilo pero también muy ruidoso".

## Susie Alegre: "Al ameaça nossos direitos na guerra, no sexo

## e na criatividade"

Susie Alegre é uma advogada de direitos humanos internacionais e autora, originária da Ilha de Man, cujo foco nas últimas décadas tem sido a tecnologia e seu impacto **sa game casino online** direitos humanos. Como especialista **sa game casino online** direito, ela aconselhou a Anistia Internacional, as Nações Unidas e outras organizações sobre questões como terrorismo e combate à corrupção. Seu primeiro livro, "Liberdade de Pensar", publicado **sa game casino online** 2024 e indicado para o Prêmio Christopher Bland, examinou a história das liberdades jurídicas **sa game casino online** torno do pensamento. Em seu mais novo livro *Direitos Humanos, Erros de Robôs*, ela dirige **sa game casino online** atenção aos modos como a IA ameaça nossos direitos **sa game casino online** áreas como guerra, sexo e criatividade – e o que podemos fazer para combater isso.

### O que fez você escrever este livro?

Houve dois gatilhos. Um deles foi a explosão súbita do ChatGPT e a narrativa de que todos poderiam ser romancistas agora e não haveria necessidade de criadores humanos, porque a IA poderia fazer tudo por nós. Isso parecia completamente desanimador. O segundo foi a história de um homem belga que se suicidou após uma relação intensiva de seis semanas com um chatbot de IA. Sua viúva sentiu que, sem essa relação, que distorceu **sa game casino online** visão de mundo, ele ainda estaria lá para ela e para seus filhos. Isso me fez pensar – bem, é absolutamente sobre o direito à vida; a vida familiar, a liberdade de pensamento e a liberdade da manipulação. E como estamos *pensando na IA e as maneiras realmente sérias pelas quais ela está impactando nossos direitos humanos?*

### Você não dá crédito à ameaça de um apocalipse de IA.

Acho que é uma distração. O que devemos nos preocupar é colocar limites **sa game casino online** como a IA pode ser desenvolvida, vendida e usada por pessoas. E no final, há pessoas por trás da tecnologia, na fase de projeto e especialmente na fase de marketing, e também nas escolhas que estão sendo feitas sobre como ela é usada.

---

#### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: sa game casino online

Palavras-chave: **sa game casino online** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-07-12