

Manuscrito escrito a mano de "L'Étranger" de Albert Camus se vende por más de €650,000 en una subasta

A pesar del asombro por la aparente falsificación y fecha posterior del manuscrito, un borrador a mano del clásico francés "L'Étranger" de Albert Camus se vendió por más de €650,000 (£553,000) en una subasta en París.

El borrador, encuadernado y de 104 páginas, del novel sobre un colono francés en Argelia que mata a un hombre árabe sin nombre se subastó el miércoles.

Sin embargo, el documento no contiene los habituales comentarios literarios de un borrador escrito y corregido. En su lugar, parece haber sido escrito a mano por Camus en 1944, dos años después de que se publicara la novela en Francia.

"L'Étranger" tuvo una tirada inicial de 4.400 copias, pero se agotó rápidamente. [zebet rue des joueurs](#)

No se ha explicado por qué Camus, quien más tarde ganó el Premio Nobel en 1957, dedicó tiempo y esfuerzo a copiar su propio libro publicado a mano con tinta negra y firmarlo y fecharlo en abril de 1940, agregando dibujos, flechas y notas aparentemente humorísticas.

Durante la ocupación nazi de París en ese momento, se cree que Camus creó el falso manuscrito como una manera de recaudar fondos necesarios para un fan adinerado.

"Su historia y fecha son misteriosas, así como el progreso de esta extraña novela", dijo la casa de subastas en sus notas.

La identidad del primer comprador del falso manuscrito de Camus es desconocida. Más tarde se vendió en una subasta en 1958 y 1991.

"L'Étranger", traducido al inglés como "The Stranger" o "The Outsider", tuvo una tirada inicial de 4.400 copias, pero rápidamente se agotó y se convirtió en un bestseller y luego en un clásico de la literatura francesa, vendiendo millones de copias.

Descubre nuevos libros y aprende más sobre tus autores favoritos con nuestras reseñas expertas, entrevistas y noticias. Delicias literarias directamente en tu bandeja de entrada.

Aviso de privacidad: Las newsletters pueden contener información sobre caridad

Fallece el Dr. Michael Mosley, comunicador versátil sobre salud y fitness

El Dr. Michael Mosley, quien falleció a los 67 años en la isla griega de Symi, exploró temas de salud y fitness de interés para grandes audiencias. Fue un comunicador versátil, ya fuera como dietólogo en la televisión, columnista en periódicos o podcaster.

Se hizo conocido por sus libros de dietas que promovían la reducción de calorías y el ayuno, como "The Fast Diet" (2013), escrito con la periodista Mimi Spencer. Su trabajo ganó popularidad gracias a su autoexperimentación, que incluyó la ingesta de gusanos planos, hongos mágicos, cámaras internas y, lo más famoso, el ayuno para curar su propia diabetes tipo 2, diagnosticada en 2012. Se convirtió en un conocido médico celebridad en la televisión y la radio, apareciendo regularmente en The One Show para la y This Morning para ITV. En el podcast Just One Thing de Radio 4 ofreció consejos de salud a la nación, desde los beneficios de cucharadas diarias de aceite de oliva hasta la utilidad de la posición de plancha.

Una breve carrera médica y una transición a la televisión

Aunque su carrera médica fue breve, Mosley, quien estudió filosofía, política y economía (PPE) en New College, Oxford, se entrenó en medicina en el Royal Free hospital, al norte de Londres, después de dos años de trabajar como banquero. Originalmente quería ser psiquiatra, ya que, según dijo al *British Medical Journal* en 2004, encontraba a las personas más interesantes que la finanza. Sin embargo, se desilusionó al descubrir que "había limitaciones severas sobre lo que podías hacer".

Optó por ejercer influencia a través de los medios de comunicación y se unió al programa de capacitación de la como asistente productor en 1985, produciendo documentales basados principalmente en ciencia, matemáticas e historia.

El momento más glorioso: el programa Ulcer Wars

Su momento más destacado probablemente fue el programa *Horizon Ulcer Wars* de 1994 sobre el trabajo de Barry Marshall de la Universidad de Western Australia, quien estaba convencido de que la bacteria que había identificado, *Helicobacter pylori*, era responsable de la mayoría de los cánceres gástricos y úlceras.

La historia atrajo a Mosley e inspiró su propia autoexperimentación: Marshall había bebido una solución de *H pylori* de un beaker en la década de 1980 y su estómago había sido colonizado por las bacterias, las cuales desaparecieron cuando tomó antibióticos.

Marshall tenía razón y más tarde, junto con su colega Robin Warren, ganó un Premio Nobel. Mosley recibió más de 20,000 cartas de personas curadas del dolor de úlcera por antibióticos. El programa le valió premios.

En 2002, Mosley fue nominado a un Emmy como productor ejecutivo del documental con John Cleese, *The Human Face*. En 2013, comenzó a presentar la serie *Trust Me, I'm a Doctor* para la . Sus series de televisión más recientes fueron para Channel 4: *Who Made Britain Fat?* (2024) y *Secrets of Your Big Shop* (2024).

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: royal panda cassino

Palavras-chave: **royal panda cassino - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-11