

## Estados Unidos e China reanimam diplomacia de "panda" apesar de divergências

Os Estados Unidos e a China podem estar **roulette 77** desacordo atualmente sobre a guerra da Rússia na Ucrânia, exportações baratas da China, tensões com Taiwan e questões de direitos humanos.

Mas quando se trata de pandas gigantes, a diplomacia está de volta.

O Ministério das Relações Exteriores da China confirmou esta semana que dois pandas gigantes - Yun Chuan e Xin Bao - serão enviados do China Conservation and Research Center para o Zoológico de San Diego. O zoológico tem uma longa parceria com a China sobre conservação e pesquisa de pandas, e um porta-voz do ministério disse que o próximo intercâmbio se concentrará na prevenção e tratamento de doenças graves e proteção de habitats.

"Acreditamos que à medida que a cooperação Estados Unidos-China nesta área se aprofunda, isso fortalecerá a capacidade de cooperação e pesquisa sobre vida selvagem ameaçada e conservação da biodiversidade e contribuirá para a conservação de vida selvagem ameaçada e a amizade entre chineses e americanos", disse o porta-voz, Lin Jian.

Não está claro quando os novos pandas chegarão, mas o acordo deve aliviar as preocupações de que as tensões recentes entre os Estados Unidos e a China ameaçariam a tradição amada da diplomacia de pandas.

A China tem estado emprestando ursos pandas a zoológicos americanos por mais de cinco décadas como um gesto amistoso entre os dois países. Mas com os Estados Unidos retornando a maioria de seus pandas para a China nos últimos anos, muitos entusiastas temiam que a prática pudesse estar chegando ao fim.

Em novembro, dois pandas adultos, Mei Xiang e Tian Tian, e seu filhote de 3 anos, Xiao Qi Ji, foram conduzidos **roulette 77** caminhões do Zoológico Nacional **roulette 77** Washington e então voaram de volta para a China **roulette 77** um Boeing 777 da FedEx chamado Panda Express. O Zoológico de San Diego enviou seus últimos pandas de volta **roulette 77** 2024. Em abril, o Zoológico de Memphis voltou **roulette 77** fêmea panda gigante, Ya Ya.

Os líderes da equipe de conservação do San Diego Zoo Wildlife Alliance recentemente viajaram para a China para se encontrar com os pandas. Yun Chuan é um macho quase de 5 anos cuja mãe nasceu no Zoológico de San Diego **roulette 77** 2007. Xin Bao, uma fêmea quase de 4 anos, nasceu no Wolong Shenshuping Panda Base, na Província de Sichuan, e, de acordo com a aliança de conservação, é conhecida por ser uma "introvertida gentil e zelosa".

"Nossa parceria ao longo dos anos tem servido como um exemplo poderoso de como, quando trabalhamos juntos, podemos alcançar o que costumava ser considerado impossível", disse a Dra. Megan Owen, vice-presidente de ciência de conservação da San Diego Zoo Wildlife Alliance. "Temos um objetivo compartilhado de criar um futuro sustentável para os pandas gigantes."

O anúncio segue os recentes esforços dos principais funcionários da administração Biden para estabilizar a relação dos Estados Unidos com a China.

Em abril, a Secretária do Tesouro Janet L. Yellen e o Secretário de Estado Antony J. Blinken fazem viagens separadas para a China, onde expressam preocupação com questões como o recente aumento das exportações de energia verde da China e violações de direitos

## Degas y Miss La La: Una exploración de la verdad y la

## ficción en el arte

¿Qué puede contarnos realmente una imagen sobre una persona? Dos exposiciones recientes abordan esta pregunta atemporal. La última exhibición de la National Gallery se centra aparentemente en uno de los temas más famosos de Degas, **Miss La La**, estrella de circo de París, dibujada y pintada por él en múltiples ocasiones, pero con qué propósito? Por otro lado, la conmovedora memorial de Nan Goldin a su difunta hermana cuestiona la propia verdad de las [5 gringos](#) grafías.

### Miss La La en el Cirque Fernando

La impresionante obra maestra de Degas, *Miss La La en el Cirque Fernando* de 1879, parece completamente espontánea. En ella, la famosa acróbata se balancea alto sobre la multitud invisible, con un traje de raso resplandeciente en tonos lilas bajo los reflectores, extendiendo los brazos como una bailarina. Está suspendida de una cuerda sujeta únicamente por la fuerza de sus mandíbulas. El espectáculo de su desempeño se ve igualado por el atrevimiento de la composición de Degas, como si también estuviera colgando en el aire, justo debajo de las suelas de sus zapatos de seda, flotando en el momento. Parecería difícil pensar que este trabajo es el resultado de muchos días de bocetos en el circo y pintura en el estudio. Incluso Degas llegó a contratar a un dibujante arquitectónico para esclarecer los principios del domo del Cirque Fernando.

#### Título

#### Fecha Medio

Miss La La en el Cirque Fernando 1879 Óleo sobre lienzo

Pero, ¿es útil saber todo esto? La mayoría de los numerosos bocetos, pasteles y pinturas se exhiben en la National Gallery, en una presentación ejemplar del pensamiento y el método de Degas (acompañada de un catálogo excelente). Aprendemos que Miss La La –nacida Anna Albertine Olga Brown en lo que ahora es Polonia en 1858, de madre alemana-rusa y padre afroamericano– en realidad visitó el estudio de Degas para posar. Hay cambios de vestuario, color y posición. Los curadores han establecido el tiempo transcurrido para crear la obra maestra terminada –no más de cuatro meses.

Sus zapatos de plata: ¿de qué color eran realmente? Consulta el retrato de Renoir de dos jóvenes acróbatas del Cirque Fernando, al lado, y descubrirás que los zapatos eran realmente dorados. Y que su traje reluciente –lila contra el fondo terracota y pistacho del domo– era en realidad blanco. Degas está pintando los efectos cambiantes de la luz, desde luego, pero lo que realmente estás aprendiendo es lo que ya sabías –que el arte es *arte*.

### El Cirque Fernando en el arte

Seurat, Toulouse-Lautrec, Picasso y Braque fueron solo algunos de los muchos artistas que pintaron el Cirque Fernando. No fue la menor de las genialidades de la dirección invitar a artistas a los ensayos de la tarde. La National Gallery tiene pinturas de circos ingleses también –el elefante de color lavanda de Duncan Grant dando vueltas en la carpa; el minúsculo artista de trapezo sobre el estratosfera, en homenaje a su amigo Degas; la (tercera) esposa de Sickert, Thérèse Lessore, pintando un trío de acróbatas en columpios, repetidos como sombras en un foco circular.

### Miss La La: una mirada más cercana

Pero ni los circos, ni Degas, son del todo el punto. La exhibición realmente desea presentarnos a Miss La La, uno de los dos temas negros en el arte de Degas. Hay habladurías de la madre

blanca criolla de Degas, su viaje juvenil a Nueva Orleans, los afroamericanos que podría haber visto allí (pero nunca pintó). Y está Olga Brown en sí misma.

Y el regalo ultimate que ella trae a este espectáculo es la admisión a la National Gallery de fascinantes [5 gringos](#) grafías de época. Aquí está ella en daguerrotipo, carte-de-visite, impresión de plata albumen y hasta c1938, una cuadrícula de [5 gringos](#) grafías de estilo pasaporte. Podría ser una concisa historia de la [5 gringos](#) grafía temprana, y más. Ella está en traje de franjas y medias, pero también en crinolina, trilby de plumas, traje de crepé de los años 30. Está sola, su fuerza y agilidad excepcionales anticipando las de una gimnasta olímpica; posa con su esposo afroamericano y su hija. Es un modelo de intensa profesionalidad, compostura y dignidad.

[5 gringos5 gringos](#)

La vista de Olga Brown en persona es mucho más impactante que las imágenes de Degas. Pero el artista no está pintando su retrato. Su rostro no es más visible que su personalidad en estas escenas, incluso aunque tengas que mirar hacia arriba a ella, en las alturas entre las guirnaldas doradas, ventanas oscuras y aire brillante: el punto no es la mujer, sino la visión de su asombroso logro.

---

### **Informações do documento:**

Autor: [symphonyinn.com](http://symphonyinn.com)

Assunto: roulette 77

Palavras-chave: **roulette 77 - [symphonyinn.com](http://symphonyinn.com)**

Data de lançamento de: 2024-07-19